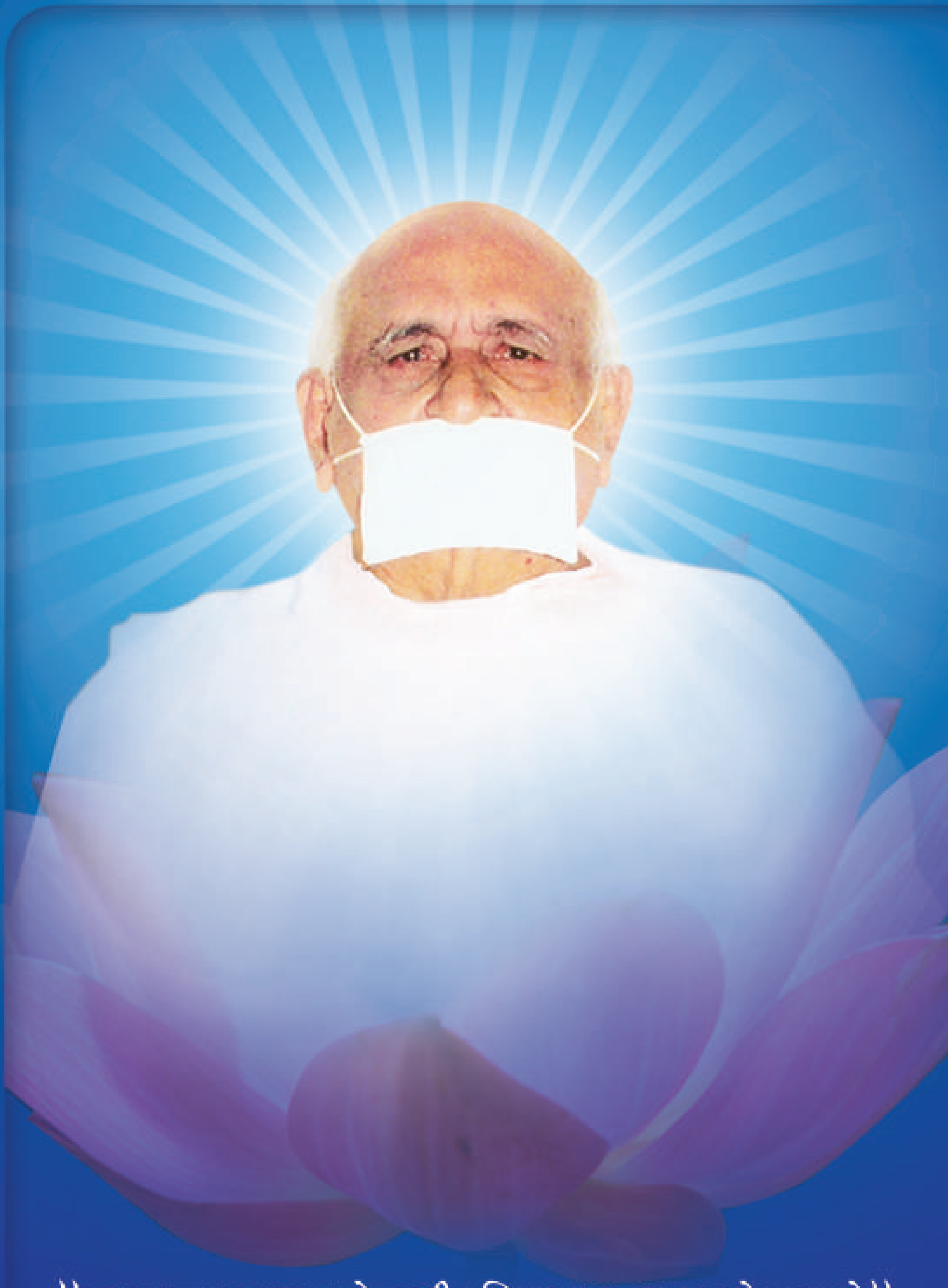
JAIN KRANTI

જૈન ક્રાંતિ

Vol. 4 | Issue 10 | Mumbai | July - 2013 | Rs. 25/- | Pages : 40



જૈન આગમ મિશન

ટીકા મારી ગુરુ પણ છે

સિધ્ધાંત અને સમાચારી

One Step Up

||તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી રતિલાલજી મ.સા.નો જય હો||

રાષ્ટ્ર સંત પૂ. ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા.ની પ્રેરણાથી

- **લુક એન લર્ન**ના માધ્યમથી અત્યાર સુધીમાં 102 શાખા અને પાંચ વર્ષમાં 76,000 થી વધુ બાળકોમાં જૈનત્વના સંસ્કાર રેડવા દિનરાત મહેનત કરી એવો કોર્સ બનાવ્યો અને એવા દીદી તૈયાર કર્યા જે આજે પરદેશમાં પણ ધર્મ ફેલાવી રહ્યાં છે...
- **અર્હમ યુવા ગ્રુપ** દેશભરમાં હજારો યુવાનોની 70 થી વધુ શાખાઓમાં...
  જેના સેંકડો સભ્યોએ દારૂ છોડ્યા છે...
  જેના સેંકડો સભ્યોએ નોનવેજ છોડીને બીજાને છોડાવ્યા છે...
  જેના સેંકડો સભ્યોએ 7 વર્ષમાં સાડાપાંચ કરોડના માનવતાના કાર્યો કર્યા છે...
  કેટલાય ઘરને તૂટતા બચાવીને, જીવન શૈલીને બદલાવીને હસતા પરિવાર બનાવ્યા છે...
- ભગવાન મહાવીરના ધર્મનો પ્રચાર - પ્રસાર કરવા જૈન આગમનું ગુજરાતી પ્રકાશન પછી હવે ઈંગ્લીશમાં ટ્રાન્સલેશન કરીને વિશ્વ લેવલે અમૂલ્ય ભેંટ...
  આવુ વિઝન ધરાવતાં ગુજરાતી સ્થાનકવાસી સાધુમાં એક માત્ર રાષ્ટ્ર સંત પૂ. ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા... જે,
- જૈન વિશ્વ કોશના માધ્યમે 35,000 થી વધારે પેઝમાં જૈન ધર્મની નાનામાં નાની વિગતો - વિષયોની છણાવટનું ભગીરથ કાર્ય કરી રહ્યાં છે.
- વિશ્વભરમાં સાડાચાર લાખાથી વધુ લોકોને ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર મંત્ર સંભળાવીને, બોલતા કરનારા અને હજારોને એનો સાક્ષાત્કાર કરાવનારા જૈન સાધુ...
- હર વર્ષે સેંકડો ક્ષેત્રોમાં ફરીને ધર્મ પ્રચાર માટે અથાગ મહેનત કરનારા સાધુ...
- ગોંડલમાં તપસમ્રાટ કોમ્પ્યુટર સેન્ટર
- રાજકોટમાં તપસમ્રાટ હેલ્થ સેન્ટર
- આણંદમાં તપસમ્રાટ પશુ સારવાર કેન્દ્ર, આણંદમાં ભક્તામર સાધના કેન્દ્ર
- વડોદરામાં તપસમ્રાટ ઉપાશ્રય - ગોરવાનું નિર્માણ
- જેમની પ્રેરણાથી દર વર્ષે અનેક ક્ષેત્રોમાં પયુર્ષણ આરાધના કરાવવા માટે શાસન પ્રભાવક ગ્રુપમાં અનેક ભાઈઓ બહેનો તૈયાર થયા છે, જેમને ટ્રેઈનીંગ આપવા માટે પૂ. ગુરુદેવ કલાકોના કલાકો પ્રેરણા આપે છે.
- જેમની પાવન પ્રેરણાથી 1100 પરિવારો માટે નાયગાંવમાં સસ્તા દરે ઘરો ઉપલબ્ધ થશે. જે પવિત્રધામથી ઓળખાશે અને તેની પ્લીન્થ સુધીના બાંધકામ થઈ ગયેલ છે.
- જેમના પ્રવચનોને દેશ-પરદેશમાં ઈન્ટરનેટ-સોહમ ચેનલ, અરિહંત ચેનલ આદિના માધ્યમે દરરોજ 30 લાખથી વધુ લોકો નિહાળે છે, સાંભળે છે અને જીવન પરિવર્તન કરે છે.
- જેમના પ્રવચનોની અત્યાર સુધી સાડા ત્રણ લાખ થી વધારે CD-DVD નું પ્રકાશન થયું છે. જે દેશ-પરદેશના ભાવિકો દરરોજ સાંભળીને સંતોથી દૂર હોવા છતાં ધર્મજ્ઞાનની નજીક પહોંચ્યા છે.
- જેમની પ્રેરણાથી ડૉક્ટર, C.A., એન્જીનિયર, પોસ્ટ ગ્રેજ્યુએટ થયેલાં સુખી પરિવારનાં 30 થી વધુ યંગસ્ટર્સ આગામી વર્ષોમાં સત્યની સમજ પામીને, સંયમ સ્વીકાર કરવાના છે.
- જેમની પ્રેરણાથી કોલકત્તાના પારસધામમાં જરૂરિયાત અને વિધવા બહેનોને સ્વાવલંબી બનાવી સ્વમાનભેર જીવવા માટે અર્હમ હેલ્પ દ્વારા પેપરમાંથી કેરી બેગ, એનવેલપ આદિ તથા નાસ્તા આદિ માટે રો-મટીરીયલ, જગ્યા અને ટ્રેઈનીંગ આપવામાં આવે છે.

જેમની પ્રેરણાથી દર વર્ષે અર્હમ યુવા ગ્રુપના માધ્યમથી લાખોના સત્કાર્યો થાય છે.
આ છે અર્હમ યુવા ગ્રુપ, પારસધામ અને પાવનધામના માધ્યમે છેલ્લા પાંચ વર્ષના સત્કાર્યની એક નાનકડી ઝલક...

- 10,000 થી વધુ બાળકોને એજ્યુકેશન સહાય.
- 2,500 થી વધારે ડાયાલીસિસવાળા દર્દીને મદદ.
- 10,000 થી વધારે વિદ્યાર્થીને એજ્યુકેશનમાં હેલ્પ.
- 1,700 થી વધારે દર્દીઓને અલગ-અલગ ઓપરેશનમાં સહાયક.
- સૌરાષ્ટ્ર-ગુજરાત-મહારાષ્ટ્રની 1,500 થી વધારે ગૌશાળા, પાંજરાપોળને દર વર્ષે 40 લાખથી વધારે કિલો ઘાસની સહાય.
- કોલકત્તામાં 35 થી વધારે જગ્યાએ પાણીના પરબ.
- 15,000 થી વધુ દર્દીઓને દવા.
- 10,000 થી વધુ અંધજનોને જરૂર પ્રમાણે સહાય અને 1,700 થી વધારે અંધજનોને કાયમી સહાય.
- 400 થી વધારે જુદા જુદા કેમ્પ-આય કેમ્પ, બ્લડ ડોનેઈનકેમ્પ, મેડિકલ ચેકઅપ કેમ્પ વગેરે.
- 1,200 થી વધારે સાધર્મિક પરિવારોને કાયમી સહાય.
- 82 થી વધારે વિદ્યાર્થીને પરદેશમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ મેળવવા માટે સહાય.
- 30 થી વધારે અનાથ આશ્રમ, વૃધ્ધાશ્રમ અને અંધ-અપંગ આશ્રમોને નિયમિત સહાય.
- 1200 થી વધારે ઘરોમાં સોલાર લાઈટ દ્વારા પ્રકાશ.
- 26 જાન્યુ.- 2013 નાં બૃહદ મુંબઈ અને અમરાવતી દ્વારા 40,000 ટન પસ્તી કલેકટ કરી એની આવકમાંથી અને પ્રાપ્ત અનુદાનથી 27 જાન્યુ.- 2013નાં રોજ પાવનધામ કાંદિવલીમાં 1000 અંધ પરિવારોને મિષ્ટ ભોજન જમાડી એક મહિનાના અનાજની કીટ અર્પણ કરી.
- જુલાઈ મહિનામાં બીજા મેગા પસ્તી અભિયાન દ્વારા ડાયાલીસીસનું મશીન બેસાડવાનો પ્રોજેકટ.
- શાહપુરથી 40 કિ.મી. અંદર અદિવાસી ડી.બી. મોહને સ્કૂલમાં ગવર્મેન્ટ સપ્લાય સાથે વોટર ટેન્ક બેસાડી.
- જ્યાં દર ચાર દિવસે ફકત એક જ કલાક પાણી આવે છે એવા બે ગામડામાં બોરીંગ બેસાડી કાયમી ધોરણે પાણીની રાહત કરી આપવામાં આવી.
- કિરણ હોપ પ્રોજેકટ દ્વારા વિધવા બહેનોના સંતોનો જે ૫,૬,૭ ધોરણમાં ભણે છે એવા 100 વિદ્યાર્થીઓને એજયુકેશન સહાય.
- જ્યાં ઈલેકટ્રીસીટી જ નથી એવા વિસ્તારના 1200 થી વધારે ઘરોમાં સોલાર લાઈટ દ્વારા પ્રકાશ.

આ ઉપરાંત આગ લાગી હોય કે પુર આવ્યા હોય, બોમ્બ બ્લાસ્ટ હોય કે બિલ્ડીંગ કોલાપ્સ, ટ્રેઈન એકસીડન્ટ હોય કે ધરતીકંપ કે પછી સાધુ સંતોની વૈયાવચ્ચ હોય અર્હમ યુવા ટીમ સદાય સેવા માટે હાજર હોય.!!

મહાજન પાંજરાપોળ - રાજકોટને અનુદાન અર્પણ
કરતાં રાજકોટના શ્રેષ્ઠિવર્યો તથા અર્હમ યુવા ગ્રુપ

JAIN KRANTI
જૈન ક્રાંતિ

5th JULY 2013 YEAR: 13, ISSUE - 154

PAGES: 36 + 4 • RETAIL PRIZE: Rs.25

SUBSCRIPTION:

LIFE TIME (WITHIN INDIA): Rs. 2500

FOR 2 YRS. (WITHIN INDIA): Rs. 500

LIFETIME (ABROAD): Rs. 20000

FOR ONE YEAR (ABROAD): Rs. 2500

FORMER EDITOR
SHREE RASIKBHAI PAREKH

PUBLISHER
SHREE DEEPAKBHAI BHAYANI

EDITOR
SHREE PRATIMABEN BADANI
SHREE SANGEETABEN SHAH

CONTACT:
PARASDHAM
VALLABH BAUG LANE, TILAK ROAD
GHATKOPAR (E) MUMBAI - 400077
PH: +91-022-32043232

EMAIL:
pranpushpa@yahoo.com
parasdham108@gmail.com
jainkranti108@yahoo.com
website: www.parasdham.org

Printed, Published, Edited and Owned by
DEEPAK K. BHAYANI,

Printed at
ACCURATE GRAPHICS PVT.LTD.
15/A, Samrat Mill Compound,
L.B.S Marg, Vikroli (West), Mumbai - 400 079.

and Published at
202, Satellite Building, Opp. Mistry Complex, J. B. Nagar,
Andheri (East), Mumbai-400 059.

Editor
DEEPAK K. BHAYANI.

આપનું મનગમતુ મેગેઝીન પ્રાણપુષ્પ...
હવે આપને મળશે જૈન ક્રાંતિ સ્વરૂપે...
જૈન સમાજનું ક્રાંતિકારી દર્શન

14-15

જૈન આગમ મિશન

18-23

અનન્ય અવધૂત

28-29

વન સ્ટેપ અપ

32

મહા પસ્તી અભિયાન

પરિવર્તનની શરૂઆત થાય ત્યારે શરૂઆતમાં તે પચે નહીં અને પછી એના વિના ચાલે નહીં.

એક યુગ હતો, આજથી ૬૦-૭૦ વર્ષ પહેલાં બધાં જ ધોતિયાં પહેરતાં, એમાં ફિલ્મના હીરોએ પેન્ટ પહેર્યું હોય એને જોઈને જો કોઈ શ્રાવક નવી ફેશન અપનાવી, પેન્ટ પહેરી બહાર નીકળે એટલે બીજા બધાં એની ટીકા અને નિંદા કરતાં, પણ ધીરે ધીરે પરિસ્થિતિ એ થઈ ગઈ કે આજે બધાં જ પેન્ટ પહેરતાં થઈ ગયાં, આજે જો કોઈ યંગસ્ટર ધોતિયું પહેરીને બહાર નીકળે તો.!!! તો લોકો એના પર હસે.!

આ અંકના વિકાસદાતા: શ્રી કિરીટભાઇ મહેતા

: પ્રકાશન સહયોગી સૌજન્ય દાતા :

શ્રી ગુણવંતરાય ઝોંસા (સાયન) • શ્રી ન્યાલચંદ મોહનલાલ લાઠિયા (મૂર્તિજાપુરવાળા) • વી. સી. કે. ફોરેક્સ (કોલકત્તા) • સ્વપનીલ શાહ (ઘાટકોપર) • પ્રદીપભાઇ પી. દોશી (પાર્લા) • કલ્પના ગીરીશ દેસાઇ (પાર્લા) • ઈગલ મેન્યુફેકચરીંગ (મુંબઈ) • પ્રીતિ કાર્ડસ્ (વડોદરા) • શ્રી જયંતિભાઈ સંઘવી (સુરત) • ન્યુ વિઝન લેઝર સેન્ટર (વડોદરા) • હીના સેલ્સ કોર્પોરેશન (વડોદરા) • લક્ષ્મીકાંતભાઇ જે. શાહ (કાંદિવલી) • ગુરુભકત પ્રણયભાઈ મહેતા (ઘાટકોપર) • મેટલ પરફોરેશન (પ્રા.) લિમીટેડ (વડોદરા) • યુનાઈટેડ મેડીસેલ્સ (પ્રા.) લિમીટેડ (વડોદરા) • મહાવીર ટેકસટાઈલ (કોલકતા) • હેત-ત્વીશા સંજય સંઘવી (ઘાટકોપર)

CHQ / DD should be in the favour of SHREE UVASSAGAHAR SEVA MANDAL

TO KNOW MORE ABOUT PUJYA GURUDEV - 9860905678

પોતાનું નબળુ ગણવું નહીં, બીજાનું જોઈ બળવું નહીં.

બૌધ્ધ ગયામાં એક ૪૦૦ કરોડ રૂપિયાના ખર્ચે બનેલુ મંદિર છે. બૌધ્ધનું આટલું ભવ્ય મંદિર, પણ એમાં એક પણ બુધ્ધની મૂર્તિ નહીં, વિશાળ મંદિરની અંદરમાં એક સાડા પાંચ ફુટનો કમરથી વાંકો વળી ગયેલો માણસ, એના ખભા પર એક જોળી, આગળ ચાર પુસ્તક, પાછળ આઠ પુસ્તક, એક પાણીની મશક અને એક લાલટેન-એક લાકડી, આવો માણસ ચાલતો હોય એવી મુદ્રામાં એની મૂર્તિ હતી અને નીચે લખ્યું હતું.

''યે વહી પરમ ઉપકારી મનુષ્ય હૈ જિનકે કારણ હમેં ભગવાન બુધ્ધકે દર્શન હુએ.''

એનું નામ હતું હયુઆન શાંગ.

વર્ષો પહેલાં ઈન્ડીયામાં આવ્યો હતો ત્યારે તેના હાથમાં બૌધ્ધ ધર્મનો કોઈ ગ્રંથ આવ્યો હશે, એ વાંચ્યો અને થયું, અરે, આ તો આટલો બેસ્ટ ધર્મ છે. ! ! એ ગ્રંથને ખભ્ભા પર મૂકી ચાઈના લઈ ગયો અને એક એક લોકોને સમજાવવાનું શરૂ કર્યું, જુઓ ! ભગવાન બુધ્ધના ધર્મમાં શું કહ્યું છે, કેટલું શ્રેષ્ઠ કહ્યું છે, કેવું ઉત્તમ કહ્યું છે. ! એક એક કરતાં એણે ૧૩ કરોડ લોકોને, માત્ર ગ્રંથના આધારે, પુસ્તકના આધારે બુધ્ધિસ્ટ બનાવ્યા, ચાઈનાની સરકારે ૪૦૦ કરોડ ખર્ચીને એના માટે મંદિર બનાવ્યું !

બાર પુસ્તકને ત્યાંની ભાષામાં ટ્રાન્સલેટ કરી ૧૩ કરોડ લોકોને ધર્મના માર્ગે લાવી બુધ્ધિસ્ટ બનાવ્યાં.

આપણે શું કરીએ છીએ ?

જે મહાવીરનો ધર્મ પામીને આપણે આટલાં પાપથી બચી રહ્યાં છીએ, તે મહાવીર માટે આપણે શું કરીએ છીએ ?

આજે વિશ્વની ૩૫૦૦ લાઈબ્રેરીમાં તમને કુરાન, બાઈબલ, ગીતા, ધમ્મ પિટક, ગ્રંથ સાહિબ મળશે પણ ક્યાંય જૈન ધર્મના ઉપદેશ ગ્રંથ આગમ મળશે ? ? નહીં મળે... !

જે ધર્મમાં એના પ્રચારક માટે આટલું બહુમાન હોય તે ધર્મમાં એના ભગવાન પ્રત્યે કેટલો અહોભાવ હોય ?

અને આપણે. ? ? આપણે શું કરીએ છીએ ? ? ?

આપણે તો અંદર... અંદર... અંદર... અમે તો સ્થાનકવાસી અને તમે દેરાવાસી... અમે આ સંપ્રદાયના... તમે તે સંપ્રદાયના.. !

અંદર... અંદર... અંદર એકબીજાને ખેંચવામાંથી ઉપર આવતા જ નથી. એટલે આપણો ધર્મ જે વર્લ્ડ લેવલ સુધી પહોંચાડવો જોઈએ તે પહોંચાડી શકતા નથી.

લંડનમાં એક વાર ડૉક્ટર્સની કોન્ફરન્સ હતી. આખા વર્લ્ડમાંથી ડૉક્ટર્સ આવ્યા હતા. ત્યાં બધાંએ પ્રયોગો બતાવવાના હતાં. ત્યાં ભારતમાંથી ડૉક્ટર પણ ગયાં હતાં. એ દિવસે દેડકાં પર પ્રયોગ બતાવવાનો હતો. બધાં કન્ટ્રીના ડૉક્ટર્સ બાઉલમાં દેડકા લઈને ગયા હતાં. ભારતના ડૉક્ટર પણ બાઉલમાં દેડકાં લઈને ગયા હતાં. બધાંના દેડકા બંધ બાઉલમાં હતાં.... જયારે ભારતના ડૉક્ટરના દેડકાં ઓપન બાઉલમાં હતાં.

બધાં ડૉક્ટર્સ વિચારમાં પડી ગયાં. અરે.. આ ઓપન બાઉલમાં હોવા છતાં એક પણ દેડકો બહાર કેમ નીકળતો નથી ? બધાંએ પ્રશ્ન કર્યો. શું તમે દેડકાઓને નાનપણથી શાંત રહેવા માટે ટ્રેઈન કરો છો ? બધાં કેવા શાંત બેઠા છે. શું કારણ છે ?

ભારતના ડૉક્ટર કહે, ના ભાઈ ના ! અમે દેડકાને કોઈ ટ્રેઈનીંગ આપતાં નથી. પણ અમારે ત્યાં સીસ્ટમ છે, એક દેડકો જરા પણ ઊંચો થવા જાય એટલે બીજા ચાર દેડકાં એનો પગ ખેંચીને પાછો બેસાડી દે. !

એક વ્યક્તિ કંઈ કરવા જાય એટલે બાકીના ચાર એના પગ ખેંચીને પાછા... ! પોતાને કાંઈ કરવું નહીં અને કોઈ કરતું હોય તેને કરવા દેવું નહી.

આ જગતનો નિયમ છે, એક સાધુ આગળ વધે કે આગળ વધવા જાય એટલે બીજા સાધુ એને ડાઉન કરે. એક શ્રાવક જરાક પ્રગતિ કરે એટલે બીજો શ્રાવક તેને ડાઉન કરે.

આ જગતમાં ખેંચવા સિવાય બીજું કાંઈ નથી.

અંદર... અંદર... અંદર માંથી આપણે ઉંચા આવતાં જ નથી... એટલે વિશ્વ લેવલે જે ભગવાનની ઈમેજ પહોંચાડવી જોઈએ તે પહોંચાડી શકતા નથી.

આપણી પાસે નથી કોઈ એવા ટ્રેઈન થયેલાં યુવાનો કે નથી કોઈ વિશ્વની ભાષામાં અનુવાદિત થયેલાં આપણા આગમનાં ગ્રંથો.. ! !

આપણને રોજની લાઇફમાં પળે પળે મહાવીરનો ધર્મ ઉપયોગી અને ઉપકારી બને છે, એ ધર્મ માટે તમે શું કર્યુ ?

ભગવાનનો મહા ઉપકાર છે કે આપણા ઘરમાં મુર્ગી આવતી નથી અને શાક સુધારતી વખતે એક નાનકડી ઇયળનું ધ્યાન રખાય છે.

ભગવાનનો મહા ઉપકાર કે એમનો ધર્મ પામીને આપણે અનેક પાપથી બચી ગયાં... એ ભગવાન આપણા માટે કામના કે નકામા ?

અને આપણે મહાવીર માટે કામના કે નકામા ? ?

ટીકા મારી ગુરુ પણ છે.

'જીવનમાં બે વસ્તુ જ નિશ્ચિત છે, એક મૃત્યુ અને સંબંધો.' પરંતુ મને એમ લાગે છે જીવન સાથે એક ત્રીજી વસ્તુ પણ સંલગ્ન છે અને તે છે ટીકા, આલોચના, નિંદા-'ક્રિટીસિઝમ'! ભાગ્યે જ કોઈ ટીકામાંથી બચી શકતું હોય છે.

તમે કંઈ કરો તો પણ ટીકા થવાની અને
ન કરો તો પણ ટીકા તો થવાની જ !

જીવનમાં જાતજાતની ટીકાઓનો મને અનુભવ થયો. દર મહિને કાર્યક્રમો સંબંધી સેંકડો પત્રો આવે. એમાં કેટલાંકમાં વખાણ હોય, પ્રશંસા હોય, કેટલાંકમાં નમ્ર સૂચનો હોય, જ્યારે કેટલાંકમાં આકરી તીખીતમતમતી ટીકા હોય ! શરૂ શરૂના વર્ષોમાં ટીકાથી દુ:ખ થતું, ક્યારેક ગુસ્સો આવતો, ક્યારેક ટીકા કરનાર પર ચીડ ચડતી. મને આ પ્રકારની ટીકાનો અનુભવ પહેલાં બહુ ન હતો એટલે આ ટીકા કેમ ખમવી, કેમ જીરવવી એ મારે શીખવાનું હતું. ખાસ કરીને તમે સ્વભાવે મૃદુલ હો, લાગણીશીલ હો અને પ્રમાણિક હો તો આ પ્રકારની ટીકાથી તમારું સમગ્ર લાગણીતંત્ર ખળભળી ઉઠવાનું. તમે એ ટીકાને પક્ષી પોતાની પાંખ પરથી પાણીનાં ટીપાં ખંખેરી નાંખે છે, તેમ તમારા મનમાંથી ખંખેરીને ફેંકી નહીં શકો. તમારા હૃદયમાં એ ચચર્યા જ કરશે.

ઘણાં કહેતાં હોય છે, 'કોઈ મારી ટીકા કરે તે તો મારાથી ખમાય જ નહીં અને તેમાં પણ મારી પીઠ પાછળ કોઈ કશું ખરાબ બોલે તો તે મારાથી સહન જ ન થાય !' તો તમને સાંભળવા મળશે,'કોઈ પ્રશંસા કરે તે મને બહુ જ ગમે. કોઈ પ્રશંસા કરે, વખાણ કરે ત્યારે છાતી ગજ-ગજ ફૂલે છે !' વાત સાચી છે, ટીકા કરવી સહેલી છે, ટીકા ખમવી અઘરી છે.

ટીકા અને પ્રતિસાદ - Criticism and Feedback - વચ્ચે તફાવત છે. ટીકા એક પ્રકારનો ચુકાદો આપી દે છે. એમાં બોધ, સલાહ અને ક્યારેક ઉતારી પાડવાનું તત્ત્વ રહેલું હોય છે. જ્યારે પ્રતિસાદ 'ફીડબેક' હકારાત્મક અને ઉપયોગી હોય છે. ખરી વાત એ છે કે ટીકા કરતાં પણ આવડવું જોઈએ. માતા-પિતા અને સંતાનો, પતિ-પત્ની, શિક્ષક અને વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે ઘૃણા ઉભી થવાનું કારણ ટીકા કરવાની અણસમજ અને અણઆવડત હોય છે ! ટીકા સારી રીતે ન થઈ હોય- એ રચનાત્મક ન હોય તો એનાથી સામી વ્યક્તિને માઠું લાગવાનું અને એ ટીકા પાછળ જે કાંઈ ઉપયોગી થાય એવું હોય છે તેને પણ નકારી કાઢે છે.'મારે માટે એ આવું બોલી કે લખી જ કેમ શકે ? એ એના મનમાં સમજે છે શું ?' આપણા મનમાં એના પ્રત્યે સખત ગુસ્સો આવે છે. આપણા ટીકાકાર પ્રત્યે દ્વેષભાવ રાખવાથી આપણા મનમાં જ એક વિષ સંચિત થવાનું અને નુકશાન આપણને જ થવાનું...

જ્યારે પણ કોઈ આકરી ટીકાથી આપણું મન વિક્ષુબ્ધ થઈ જાય ત્યારે મનને કહી દો,'ટીકામાંથી કોણ બચ્યું છે ?' મોટાં મોટાં સમર્થ અને મહાન સ્ત્રી- પુરુષોની પણ ટીકા થઈ છે. એમના પર આકરાં પ્રહારો થયાં છે. ઈશુખ્રિસ્તને ફાંસીને માંચડે ચડાવી દીધાં, **કારણકે એમનાં સમકાલીનો એમનાં વિચારોને સાંખી શક્યાં નહીં.** રાજા રામમોહનરાય, સ્વામી વિવેકાનંદ, મહાત્મા ગાંધીજી, મહર્ષિ કર્વે એ બધાંને ટીકાના પ્રહાર ખમવા પડ્યાં છે. અમેરિકાના પ્રમુખ અને મહાન માનવતાવાદી અબ્રાહિમ લિંકનને એમનાં મિત્રો કહેતાં હતાં, **'તમારાં વિરોધીઓની ટીકાનો તમે સણસણતો જવાબ કેમ નથી આપતાં ?**

'ત્યારે એમણે બહુ સરસ કહ્યું હતું, **'મારી ટીકા કરનારાઓના બધાં પત્રોના જવાબ આપવા બેસું તો મારું કામ જ મારે બંધ કરવું પડે !**

હું જાણું છું કે મારાથી જેટલું ઉત્તમ રીતે થઈ શકે એ રીતે હું કામ કરું છું, જે સાચું છે તે આખરે સાચું જ ઠરવાનું છે. **મારો ગમે તેટલો વિરોધ કરવા છતાં એ સત્ય તરીકે બહાર**

આવશે જ અને પરિણામ જેનું ખોટું આવશે તેનો હું ગમે તેટલો બચાવ કરીશ તો પણ એ ખોટું જ સાબિત થવાનું છે !'

એક ભાઈ મહાત્મા ગાંધીજીના સેક્રેટરી હતાં. તેણે કહ્યું, 'પૂજ્ય બાપુજીના સેક્રેટરી તરીકે હું કામ કરતો હતો ત્યારે એમનાં પર આવતાં પત્રો અને તાર વગેરે ફોડીને વ્યવસ્થિત રીતે પહોંચાડવાનું કામ મને સોંપાયું હતું. બાપુ પર રોજનાં પાંચ-સાત પત્રો કે તાર એવાં આવતાં કે જેમાં બાપુની ભર પેટ નિંદા જ હોય ! એવા તાર અને પત્રો હું જુદાં જુદાં તારવી લેતો અને બાપુને આપતો જ નહીં. એક દિવસ બાપુ કહે, ' તમારા આવ્યાં પછી હું આટલો બધો સજ્જન કેવી રીતે થઈ ગયો ?' પછી બાપુએ ફોડ પાડયો, તમે રોજ લોક નિંદા ભર્યા તાર કાઢી લ્યો છો ને ? મેં હા પાડી. બાપુએ એક મોટી ફાઈલ ખેંચી કાઢી અને મને બતાવ્યું, 'જુઓ, આ આખી ફાઈલ એવા નિંદાભર્યા તારની જ છે.જાઓ, તમે એ તારવી લીધેલા તાર લઈ આવો.' હું તાર એમની પાસે લઈ ગયો. એ જોઈને બાપુ કહે,

'જે આપણા અહ્‌મ તરફ આંગળી ચીંધે છે
એ આપણો સાચો મિત્ર.'

આપણે જાણીએ છીએ કે બાપુએ **ટીકાઓથી ડરીને પોતે જેને સાચું માનતા હતાં એને કદી છોડયું નથી એને પોતાની ભૂલ એમને લાગી છે ત્યારે ખૂલ્લે દિલે એકરાર કરતાં તેઓ અચકાયા નથી.** આવો અનાસક્ત સ્થિતપ્રજ્ઞ્ય ભાવ તો વિરલ વ્યક્તિઓમાં જ હોય છે.

લોકોનું કામ બોલવાનું છે.
લોકોનું કામ ટીકા કરવાનું છે.

તમે એમની જીભ બંધ નહીં કરી શકો.' તો પ્રશ્ન એ થાય છે કે આપણે ભલે ને એક સામાન્ય માણસ હોઈએ કે પછી નામાંકિત વ્યક્તિ હોઈએ- ટીકા તો ક્યારે ને ક્યારે થવાની જ અને આપણે એનો સામનો કરતાં શીખવું પડશે, જેથી આપણે ટીકાના બાણથી ઘવાઈએ નહીં. એનો ત્રિપાંખિયો સામનો કરવો પડશે ! (૧)લાગણીના સ્તર પર (૨) બૌધિક સ્તર પર અને (૩) વ્યવહારિક સ્તર પર.

પહેલું તો એ કે આપણે બને તેટલા નિરપેક્ષ ભાવે આપણી સામે થયેલી ટીકાનો વિચાર કરવો જોઈએ. હું જાણું છું, આ જરાયે સહેલું નથી. આપણો અહ્‌મ વચ્ચે આવવાનો જ, પરંતુ પ્રયત્નથી આપણે ટીકાનો 'Objective view' લેતાં થઈ શકીશું.

ટીકા સામે ટકી રહેવાનું બીજું પગથિયું બૌધિક છે. વખાણ આપણને રાજી કરે છે, તો **ટીકા આપણને સતેજ અને જાગૃત બનાવે છે.** આપણા દોષો, આપણી ક્ષતિઓ અને ઊણપો તરફ આપણું ધ્યાન આપણા ટીકાકારો દોરે છે. આપણે ક્યાં છીએ- કેવાં છીએ તેના પર વેધક પ્રકાશ ફેંકે છે. આપણે યાદ રાખીએ કે જાણકાર અધિકારી વ્યક્તિની ટીકા કે અભિપ્રાયની કિંમત હોય છે. કેટલીક વખત આપણને ટીકા સીધી સાંભળવા મળતી નથી પણ એક મોંએ થી બીજા મોંએ.. એમ ફરી ફરીને તમારી પાસે આવતી હોય છે- ભર્તૃહરિના અમૃતફળની જેમ ! એમાં સંભવ છે કે મીઠું-મરચું ભભરાવીને અતિશયોક્તિ થઈ હોય !

કેટલાંકને બે વ્યક્તિઓ વચ્ચે તાપણું સળગાવવાની મજા આવતી હોય છે.

હા, ક્યારેક કોઈક ટીકા આપણને નુકશાન કરે તેવી હોય, આપણું ચારિત્ર ખંડન કરનારી હોય ત્યારે એનો રદ્દિયો આપવો જ જોઈએ. સાચી હકીકત આપણે જણાવવી જ જોઈએ.

જ્યારે વાસ્તવમાં આપણે સાચા હોઈએ ત્યારે આપણે ટીકાથી ડરવું જોઈએ નહીં, ગભરાઈને સ્વીકારેલી ફરજ કે કાર્ય છોડવું ન જોઈએ.

ડેલહાઉઝીએ કહ્યું હતું, 'It is much easier to be critical than correct.' સાચું કરવાનું અઘરું જ છે. દોષ કાઢવાનું તો સહેલું જ છે. અમેરિકન કલ્ચરમાં આજકાલ ટીકાને વ્યક્તિના સ્વમાન, ગૌરવ પરના એક પ્રહાર તરીકે લેખવામાં આવી છે. જ્યારે જાપાનીઝ કલ્ચરમાં ટીકાને કાર્ય વધુ સારું કરી શકાય એ માટે જરૂરી લેખવામાં આવી છે.

તમારે ટીકા પ્રત્યે મોટું મન રાખવું જોઈએ. તમને ન ગમતું હોય કે ન રુચતું હોય તો પણ સાંભળતા શીખો- 'Learn to listen' બાળકોને રચનાત્મક ટીકા કેવી રીતે સ્વીકારવી તે શીખવવું જ જોઈએ, They should be taught how to cope with criticism.

કોઈક કડવી ટીકા તમને હાડે વાગી જાય એવું બને ત્યારે એલબર્ટ હ્યુબર્ટ કહે છે તે યાદ કરવાનું,

'To avoid criticism is to do nothing, say nothing and be nothing.'

તમારે ટીકા કે નિંદા ન જોઈતી હોય તો કશું કરો નહીં, કશું બોલો નહીં. અને કશું બનો નહીં.

આપણે કશુંક નોંધપાત્ર કે વિશિષ્ટ કરીશું તો ટીકા થવાની... ટીકા કરવી, બીજાના દોષ જોવા એ તો સહેલું જ છે પણ ગુણકારી થવું, બીજાના સારા ગુણોની પ્રશંસા કરવી એ તો હૃદયની વિશાળતા હોય તો જ થાય... !

ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા.એ જણાવેલ કે ટીકા મારી ગુરુ છે. મારી ટીકામાંથી મને ઘણું શીખવા મળે છે. મારે કોઈની નિંદા કરી તેના વણમાગ્યા ગુરુ બનવું નથી.

- શ્રી મુકેશભાઇ શાહ

તીર્થંકરના પ્રથમ શિષ્યો ગણધર કહેવાય અને પરંપરાથી જે બને તે આચાર્ય કહેવાય. ગણધરો જે તીર્થંકરોએ એમની પ્રજ્ઞામાં, એમના કેવળજ્ઞાનમાં જોયું અને જાણ્યું હોય એની જ રચના કરે જ્યારે આચાર્ય દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવને લક્ષ્યમાં રાખી, તે સમયે ક્યું ક્ષેત્ર છે, ત્યાંના લોકોની કેવી વિચારધારાઓ છે, કેવી માન્યતા છે, તે સમયે કેવા સંજોગો છે તે બધાંને ધ્યાનમાં રાખીને રચના કરે.

સિધ્ધાંત...અને સમાચારી

તીર્થંકરના મુખેથી નીકળતાં ઉપદેશને સિધ્ધાંત કહેવાય છે અને આચાર્ય કે ગુરુના મુખેથી નીકળતા આદેશને સમાચારી કહેવાય છે.

તીર્થંકર ત્રિકાળજ્ઞાની છે અને આચાર્ય મહાજ્ઞાની છે.

તીર્થંકર એટલે જે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા રૂપ તીર્થના સ્થાપનાર છે. આચાર્ય એ છે જે તીર્થંકરે રચેલા તીર્થ રૂપી સંઘની વ્યવસ્થા સંભાળનારા છે.

બિલ્ડર મકાન બનાવે છે, પણ બિલ્ડર એ મકાનમાં થોડી રહે છે? બીજા બધાં લોકો એમાં રહે છે. બિલ્ડર બિલ્ડીંગની વ્યવસ્થા કરે છે. **સંઘનું જે સ્ટ્રકચર બનાવે તે તીર્થંકર છે અને બનેલા સ્ટ્રકચરને જે ચલાવે તે આચાર્ય છે.** તીર્થંકર ધર્મ ન ચલાવે, આચાર્ય ધર્મ ચલાવે. તીર્થંકર સ્પષ્ટરૂપમાં આદેશ આપતા નથી, વ્યક્તિરૂપ આદેશ આપતા નથી. સમષ્ટિરૂપ ઉપદેશ આપે છે. એકને કહેવામાં આવે તેને વ્યક્તિરૂપ કહેવાય, સૌને કહેવામાં આવે એને સમષ્ટિરૂપ કહેવાય. 'શિબિર કરવા જેવી છે' તે ઉપદેશ છે, 'તારે શિબિર કરવાની છે' તે આદેશ છે. પગ દુખે તો પણ ભણવાનું છે તે આદેશ છે, પગ દુખતા હોય તો પણ ભણવું જોઇએ તે ઉપદેશ છે. પગ દુખતા હોય તો પણ સેશન છોડવું ન જોઇએ તે ઉપદેશ , પગ દુખે તો પણ સેશન નહીં છોડવાનું તે આદેશ છે.

ઉપદેશ હિતકારક હોય છે. આદેશ વ્યક્તિગત હિતકારક હોય છે.

ઉપદેશ બધાંને આપી શકાય, આદેશ બધાંને ન આપી શકાય. સમર્પિત માટે આદેશ હોય, સાંભળવાવાળા માટે ઉપદેશ હોય.

સ્કુલમાં ટીચર ભણાવતા હોય ત્યારે શું કહે ? ટી.વી. ન જોવાય અને ઘરે મા પોતાના બાળકને શું કહે ? ટી.વી નથી જોવાનું. સર્વ માટે ઉપદેશ હોય વ્યક્તિ માટે આદેશ હોય.

તીર્થંકરના બોધને સિધ્ધાંત કહેવાય.
ગુરુ કે આચાર્યની શિક્ષાને સમાચારી કહેવાય.

તીર્થંકર ત્રિકાલદર્શી છે એટલે જે ત્રિકાળ નિયમ લાગુ પડે છે તેને સિધ્ધાંત કહેવાય. સમય અનુસારના નિયમોને સમાચારી કહેવાય છે.

તીર્થંકરે કહ્યું છે, આર્ય ક્ષેત્રમાં વિચરણ કરવું જોઇએ. પણ ગુરુ કહે છે, આ આર્ય ક્ષેત્રમાં વિચરણ ન કરવું જોઇએ. તીર્થંકરે 'હા' પાડી અને તમે 'ના' પાડો છો ? તીર્થંકરે 'હા' પાડેલ તે સમૂહ ગત ત્રિકાલ જોઇને હા પાડેલ પણ હમણાં એ એરિયાનાં રાજા અને પ્રજા અનાર્ય જેવા બની ગયા છે. હમણાં ત્યાંની સ્થિતિ બદલાઇ ગઇ છે. તેથી ત્યાં વિચરણ ન કરવું જોઇએ. એટલે ત્રિકાલ માટે ભગવાનની વાત યોગ્ય છે પણ વર્તમાન જોઇને આચાર્ય આદેશ આપે છે.

તમે જેને આધીન હો તે આચાર્ય. જે આપણા અનુશાસક હોય તે આચાર્ય.

ગુરુ પરંપરાને ગણ કહેવાય છે. જેમ તમારામાં સરનેમ ચાલે છે એમ અમારામાં ગણ ચાલે છે. ગણ એટલે એક ગુરુની પરંપરા. 'અમે ડુંગરસિંહજી મહારાજ સાહેબના ગણના સાધુઓ છીએ' ડુંગરસિંહજી મહારાજથી ગણ ઓળખાય છે. એમના શિષ્યો, એમના શિષ્યો... શિષ્યોએ ભેગા મળી એમને ગણાધિપતિ, ગણનાયક, ગચ્છનાયક, આચાર્ય સ્થાપિત કરેલાં હતાં. ગણ એટલે સમુદાય.

સમય અનુસાર નિયમ સર્જે અને વિસર્જન કરે તે આચાર્ય છે. સમય અનુસારના નિયમોનું સર્જન અને વિસર્જન તે સમાચારી છે.

ઉદાહરણ તરીકે, હોલ બનાવવો તે તીર્થંકરનું કાર્ય છે. એ હોલમાં કયા કેટલાં રૂમ, રસોડું, બાથરૂમ ઉભા કરવા તે આચાર્યનું કામ છે. એ હોલની બહાર નથી નીકળતા. હોલમાં રહીને જેટલાં ઇન્ટરનલ ફેરફાર કરવાની જેની પાસે સત્તા છે તે આચાર્ય છે.

બિલ્ડર તીર્થંકર છે.

આર્કીટેકટ આચાર્ય છે.

મેઇન મેઇન નિયમો જેમણે સર્જી દીધાં તે તીર્થંકર છે. પણ સમય અનુસારના જે નિયમો છે તે આચાર્ય બનાવે છે. આચાર્યની સત્તામાં બારી, દરવાજાના ફેરફારોની સત્તા છે પણ પ્લોટમાં ફેરફાર નક્કી કરવાની સત્તા આચાર્ય પાસે નથી.

સમય અનુસારના જે નિયમ નક્કી કરે, તેને સમાચારી કહેવાય.

ભગવાનના નિયમને તોડયા વગર સમય અનુસાર પોતાના નિયમ બનાવવા તેને સમાચારી કહેવાય.

ભગવાન મહાવીરે બે પ્રકારની સાધના બતાવી હતી. જિનકલ્પી અને વ્યવહાર કલ્પી. જિનકલ્પીના દેહ પર વસ્ત્ર પણ નહીં અને હાથમાં પાત્ર પણ નહીં, એવી જીવન વ્યવસ્થા અને વ્યવહાર કલ્પી માટે વસ્ત્ર અને પાત્રાની છૂટ...!!

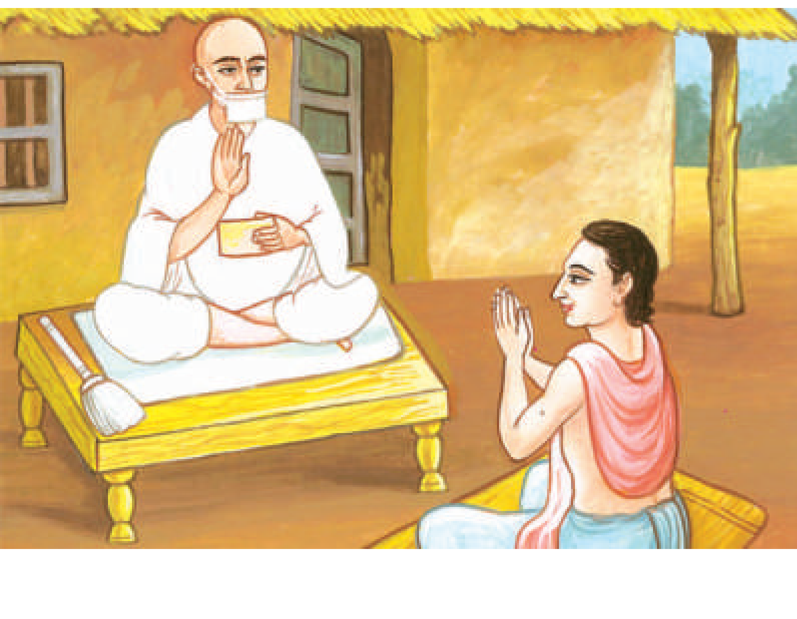
સાધક માટે બે વસ્તુ સામે સામે આવતી હોય, સિધ્ધાંત અને સમાચારી, ત્યારે શું પાળવું ? ક્યારેક સિધ્ધાંત કરતાં સમાચારી વિમુખ દેખાતી હોય. ભગવાને સાધુને કહ્યું છે કે, ચાર જ પાત્રા વાપરવા. ગોંડલ સંપ્રદાયની સમાચારીમાં સાત પાત્રા વાપરવા એમ લખ્યું છે. હવે શું કરવું ? ગુરુ કહે છે એ સાચું કે ભગવાને કહ્યું છે તે સાચું ? ત્યારે સાધક સામે પ્રશ્ન ઉભો થાય. સમાચારી આમ કહે છે, સિધ્ધાંત આમ કહે છે. તો શું કરવું જોઇએ ? તીર્થંકરોએ ત્રિકાલીક જોયું છે. ત્યારના સંઘયણ એ પ્રકારના હતાં. એક મોટું પાત્ર આવતું, એમાં બધી વસ્તુ આવી જતી. હવે એવા મોટા પાત્ર જ નથી બનતા અને બને તો ઉપાડવાની ક્ષમતા જ નથી એટલે ગુરુએ જોયું કે અત્યારના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, ભવ, સ્થિતિ, સંયોગ પ્રમાણે આ યોગ્ય છે.

|| બલં થામં ચ પેહાએ સધ્ધા મારુગ્ગ મપ્પણો
ખેતં કાલં ચ વિન્નાય તહપ્પાણં નિંજુજએ ||

બલં - શરીરના બળને જાણવું. સાધનાની પહેલાં શરીરનાં બળને જાણવું જરૂરી છે.

થામં - પોતાની ક્ષમતાને જાણવી. બે રાત જગાડો તો ત્રીજે દિવસે તાવ આવી જાય... ભાવ હોય પણ ક્ષમતા ન હોય.

પેહાએ - સાધના કરતાં પહેલાં જોવું જોઇએ કે મારી ક્ષમતા કેટલી છે ?



મારુગ્ગ - મારી તબિયત કેવી છે ?

અપ્પણો - પોતાના.

ખેતં - એરીયા કયો છે ? અફઘાનિસ્તાન છે કે પાકિસ્તાન છે ? કે પછી ઇન્ડિયા છે ? ગામડું છે કે શહેર છે ?

કાલં - કાળ કયો છે ? સવાર છે ? બપોર છે ? સાંજ છે ? ઊનાળો છે ? શિયાળો છે ? અનુકૂળ કાળ છે કે પ્રતિકૂળ કાળ છે ?

વિન્નાય - વિજ્ઞાતાને એનાં ઊંડાણ સુધીનું જ્ઞાન હોવું જોઇએ, જાણકારી હોવી જોઇએ.

તહપ્પાણં - તેવી રીતે પોતાના આત્માને,

નિંજુજએ - કર્મોની સામેના યુધ્ધમાં, સાધનામાં લગાડવો જોઇએ.

શારિરીક ક્ષમતા ન હોય અને કહે મારે માસખમણ કરવું છે તો ચાલે ?

આ બધું જોઇને જે બને તેને સમાચારી કહેવાય. બળ, ક્ષમતા, સધ્ધા, આરોગ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ જોઇને જે થાય તેને સમાચારી કહેવાય.

સિધ્ધાંત અને સમાચારી !

તીર્થંકરનો ઉપદેશ જેમાં હોય તે સિધ્ધાંત અને આચાર્યનો આદેશ જેમાં હોય તે સમાચારી. સિધ્ધાંત ત્રિકાલ એક જ હોય. સમાચારી સમય અનુસાર બદલાતી હોય.

સિધ્ધાંત મોટા નિયમોથી સર્જાય છે, સમાચારીમાં નાના નિયમો હોય છે.

સમાચારી સમુદાય અનુસાર અલગ અલગ હોય છે. જેમકે બધાં માણસ, પણ રણમાં રહેતો માણસ લાંબા લાંબા કપડાં પહેરશે. આરબના કપડાં લાંબા શા માટે હોય ? બહુ રેતી ઉડતી હોય એટલે બધું બાંધીને રાખતાં. હવે રેતી વગરના દેશમાં રહે છે તો પણ પહેરવેશ જતો નથી.

સાધુઓના કપડાં છૂટાં કેમ ?છૂટાં કપડાંમાં ગરમી ઓછી લાગે માટે તેના બ્રહ્મચર્યની રક્ષા બરોબર થાય. સાઉથના લોકો લુંગી કેમ પહેરે છે ? કેમકે ત્યાં ગરમી વધારે છે.

શિષ્યનું ડાયરેકટ કનેકશન કોની સાથે હોય ? આચાર્ય સાથે કે ભગવાન સાથે ? શિષ્યનું ડાયરેકટ કનેકશન સમાચારી સાથે હોય છે, સિધ્ધાંત સાથે નથી હોતું. શિષ્ય માટે આગમ વાણી કરતાં પણ આચાર્ય વાણીનું મહત્વ હોય છે, પરંતુ આચાર્યવાણી આગમ સંમત હોવી જોઇએ.

શિષ્ય માટે સમાચારી મહત્ત્વની કે સિધ્ધાંત મહત્ત્વના ? શિષ્ય માટે સમાચારી મહત્ત્વની અને ગુરુ માટે સિધ્ધાંત મહત્ત્વના.

સિધ્ધાંતને ન પાળે તે ગુરુ ન કહેવાય. સમાચારી ન પાળે તે શિષ્ય ન કહેવાય. ગુરુ સિધ્ધાંતથી બંધાયેલા છે.

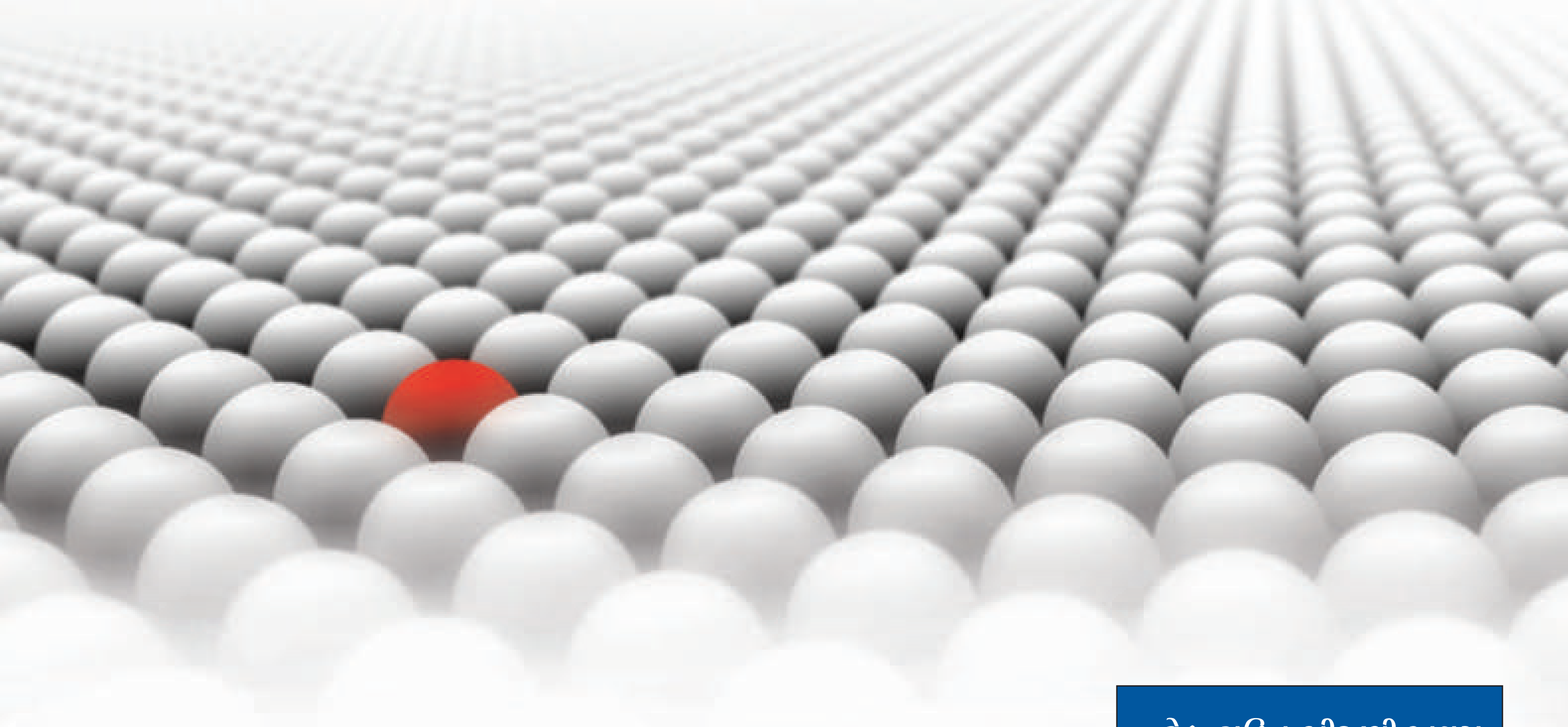
ગુરુ માટે આગમ એ આજ્ઞા છે,
શિષ્ય માટે આજ્ઞા તે આગમ છે.

ગુરુ સર્વજ્ઞને આધીન હોય છે અને શિષ્ય ગુરુને આધીન હોય છે. શિષ્ય માટે આજ્ઞા એ જ આગમ છે માટે તેણે બુધ્ધિ વાપરવાની ન હોય.

પધારો... ગુરુભગવંતો પધારો...
પધારો... સતીવૃંદ પધારો...
સેવા, સાધના અને સમર્પણતાના સંકુલ
પારસધામમાં... પધારો...

રાષ્ટ્ર સંત યુગ દિવાકર પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા.
અમારા પ્રેરણાદાતા અને આત્મ ઉદ્ધારક...
જિન શાસનના ઊર્જા પુરુષ...
આપનું ચૈતન્યતત્ત્વ અને આપની આત્મશક્તિના આંદોલનો...
આપના સાંનિધ્યમાં આવનારને પરમ ઊર્જાથી પ્રભાવિત કરે છે...!!
આપને અમારા કોટિ કોટિ વંદન

- ગુરુભક્ત મહેતા પરિવાર



માત્ર સારી વ્યક્તિ જ અન્યોથી અલગ હોય છે.

- એન. રઘુરામન.

દરેક વ્યક્તિ બીજાથી અલગ થવા ઇચ્છે છે. પરંતુ બહુ ઓછા લોકો જાણે છે કે માત્ર સારા માણસ હોવાથી જ તમે અન્યોથી અલગ થઇ જાવ છો. તેથી વિશ્વમાં સારા લોકોની સતત અછત હોય છે. તેથી સારા લોકોએ કરેલું પ્રત્યેક કામ અન્યોથી અલગ મનાય છે.

આબા વિઠ્ઠલ રાણાવરે મુંબઇની સિટી બસ સર્વિસ બેસ્ટના ડ્રાઇવર છે. ડ્રાઇવિંગ સીટ પર બેસીને પણ તે રસ્તાની બંને બાજુ નજર રાખતા રહે છે. મુંબઇમાં ગેરકાયદે કપાતા ઝાડ પર તે ચાંપતી નજર રાખે છે. આબા ખેડૂત પરિવારના હોવાથી લીલોતરી પ્રત્યે તેમને ખૂબ જ લગાવ છે. બસ ચલાવતી વખતે રસ્તામાં ક્યાંય પણ ઝાડ કપાતાં જોતાં જ આબા પોલીસ અને સિવિલ તંત્રને જાણ કરે છે. હવે પરિસ્થિતિ એવી થઇ છે કે નિયમિતરૂપે ઝાડ કાપનારા આબાની બસને જોઇને રફુચક્કર થઇ જાય છે. જો કે આબાની નજરમાંથી કશું બચતું નથી. પોલીસ અને સિવિલ તંત્ર પણ તેમના ફોનની રાહ જોતા હોય છે. સૂચના મળે તે સાથે જ તેઓ જે તે સ્થળે પહોંચીને આરોપીઓને ઝડપી લે છે. આબા દાવો કરે છે કે ઝાડ બચાવીને તે કુદરતની કરૂણા અને દયાનું દેવું ચૂકવી રહ્યાં છે.

જમ્મુ-કાશ્મીરમાં લોકો પોલીસને સૌથી વધુ નફરત કરે છે. પરંતુ આ જ પોલીસે ત્યાંના યુવાનો માટે 'છૂના હૈ આસમાન' નામના મ્યુઝિકલ હંટ કાર્યક્રમનું આયોજન કર્યું તો પોલીસ પ્રત્યેની ધારણા લોકોમાં બદલાઇ. પારસ્પરિક પ્રેમ અને જરૂરિયાતની સમજ સાથે તેઓ એક બીજા માટે કંઇક કરી શકે છે તેવી ભાવના મજબૂત થઇ. આ મહિનાની 15 તારીખે ટેલેન્ટ હંટ કાર્યક્રમ પૂરો થયો. સમગ્ર કાર્યક્રમમાં અંદાજે 1 લાખથી વધુ યુવાનોએ ભાગ લીધો હતો. કાર્યક્રમના અંતિમ દિવસે ફાઇનલમાં લગભગ બધાંની આંખમાં આંસુ હતાં. 28 મી જૂને વિશ્વ કરૂણા દિવસ હતો. જીવનમાં કોઇ સાર્થક પહેલ માટે આ સૌથી સારૂં મુહૂર્ત હોઇ શકે છે. આ પહેલ કોઇના પણ માટે હોઇ શકે છે.

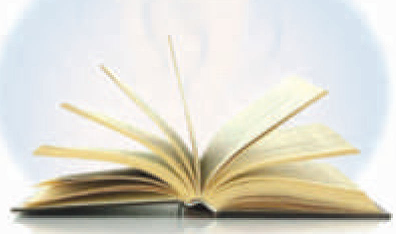
વર્ષ 2002માં પૂર્ણિમા સ્વપનને 49 વર્ષની વયે ગર્ભાશયનું કેન્સર હોવાની જાણ થતાં આંચકો લાગ્યો. તેમના 59 વર્ષીય પતિએ પૂર્ણિમાની સર્જરી કરાવી અને ત્યાર બાદના મેડિકલનાં બીલો ચૂકવવામાં જીવનની કમાણી હોમી દીધી. પત્નીની સારવારમાં તેમને 10 વર્ષ લાગ્યા અને આ માટે તેમણે અનેક વખત કોલકત્તાથી મુંબઇની ટાટા મેમોરિયલ હોસ્પિટલનો પ્રવાસ ખેડવો પડયો. સ્વપન કલાકાર છે અને વાયોલીન વગાડે છે. હવે 69 વર્ષના થઇ ગયેલા સ્વપને પત્નીના બીલોની ચૂકવણી કરવા માટે સમગ્ર દેશમાં ફરીને અનેક શો કર્યા. તેમણે પત્ની પ્રત્યેનો પ્રેમ દર્શાવવા માટે રચનાત્મક માર્ગ અપનાવ્યો.

સાભાર : સહિયર

ગુરુના મુખમાંથી નીકળતો શબ્દ માત્ર શબ્દ ન હોય
આત્માના અનંતહિતનો સંકેત હોય
તેને માત્ર સંભળાય નહીં... અનુભવાય.!

–ગુરુભક્ત

તપસમ્રાટ પૂ. ગુરુદેવ શ્રી રતિલાલજી મ.સા.ના વાંચના અંશ



ભીમજી સ્વામી અને કાનજી સ્વામી બંને ભાઇઓ હતાં. **તેમાં ભીમજી સ્વામીને શિષ્ય હતાં. દેવજી સ્વામી તેમના શિષ્ય હતાં અને મોટા દૂધીબાઇ સ્વામી ભીમજી સ્વામીના શિષ્યા હતાં.** દૂધીબાઇ શાસ્ત્રના ઘણા અભ્યાસી હતાં. દેવજી સ્વામી તેમની પાસે વાંચણી લેતા. દૂધીબાઇ ઘણા વર્ષ વિચરેલા તેથી સાત દીક્ષા કરી હતી. દૂધીબાઇને સાત શિષ્યા હતાં. **જ્યારે ચાલવાની શક્તિ ન રહી ત્યારે જેતપૂરમાં સ્થિર રહ્યાં. ડોળી કે વ્હિલચેરનો ઉપયોગ કરવામાં ચારિત્ર રહેતું નથી. મહાન આરંભકારક હોવાથી સ્થિર રહ્યાં. આજના ચારિત્ર ગુમાવીને ધર્મપ્રભાવના કરવા નીકળ્યાં છે.**

દૂધીબાઇના એક શિષ્યા મીઠીબાઇ, તે ચિતલમાં સ્થિર થયા હતાં.ત્યાં તપસ્વીજી અનેકવાર પધારેલા. વેરાવળના ઓસવાલ કુટુંબના દેવકુંવરબાઇ વિધવા થવાથી વૈરાગ્ય આવેલ તેથી દીક્ષાની ભાવના થઇ અને તે મોટા દૂધીબાઇ પાસે દિક્ષા લેવાના હતાં. ઘરનાની આજ્ઞા મળી એટલે તપસ્વીજીના દર્શન કરવા અને આજ્ઞા લેવા આવેલા. તપસ્વીજીએ કહ્યું કે તારે દીક્ષા સાથે કામ છે કે વ્યક્તિ સાથે ? તો દેવકુંવરબેન કહે છે, આપ જે કહો છો તે મારે કરવાનું છે. મારે દીક્ષા લેવી છે. તપસ્વીજીએ મીઠીબાઇનું નામ આપ્યું તો જેવી આપની આજ્ઞા કહીને તે વાતને સ્વીકારી લીધી. તપસ્વીજીનું કહ્યું દેવકુંવરબાઇએ માન્યું તો કડવી વેલની જેમ તેનો વેલો ઘણો ફેલાયો. દેવકુંવરબાઇએ મીઠીબાઇને મહાન બનાવી દીધા.આજના દીક્ષાર્થી મહાનને મહાણ બનાવે છે. દેવકુંવરબાઇને તપસ્વીજીએ સાત શિષ્યા સોંપ્યા તેમાં એક બાલ બ્રહ્મચારી મણીબાઇ હતાં. બીજા વિધવા હતાં. દેવકુંવરબાઇના બધાં શિષ્યા જીંદગી પર્યંત સાથે રહ્યાં અને તેમના કાળધર્મ પછી પણ સાથે રહ્યાં.

- ગુરુદેવ શ્રી રતિલાલજી મહારાજની વાંચના
૧૯/૧૦/૯૩ મંગળવાર
સંકલન: સાધ્વી સુબોધિકા

A PROUD
Moment for every Gujaratis

કોલકત્તાના દિલીપ બી. દેસાઇ ગ્રુપ અને મુંબઇના હરિભક્તિ ગ્રુપ વચ્ચે વ્યૂહાત્મક જોડાણ...

ડી.બી. દેસાઇ ગ્રુપ ચેરમેન સીએ શ્રી દિલીપ બી દેસાઇએ મુંબઇના શ્રી વી.બી. હરિભકિત અને શ્રી શૈલેષ વી હરિભકિતના સુપ્રતિષ્ઠિત હરિભકિત ગ્રુપની સાથે વ્યૂહાત્મક જોડાણ સ્થાપિત કર્યું છે.

આ ઐતિહાસિક ઘટના આપણા સહુ માટે વિશેષ ગૌરવની વાત છે, કારણકે આ જોડાણનું સંચાલન સંભાળનાર બંને સારથીઓ સીએ ગુજરાતી છે. ! આ જોડાણ પછી આ નવી કંપની ભારતની ઓડિટીંગ, ટેક્સેસન, કોર્પોરેટ એડ્વાઇઝીંગ અને એકાઉન્ટીંગ ક્ષેત્રે મોટામાં મોટી કંપની બની છે. હાલમાં જ ભારત સરકારે દેસાઇ-હરિભક્તિની રિઝર્વ બેંકના સ્ટેચ્યુટરી ઓડિટર તરીકે નિમણૂંક કરી છે. એટલું જ નહી, આજે વિશ્વની ટોચની એમએનસી અને ભારતના લગભગ સર્વે ટોચના કોર્પોરેટ હાઉસીસ દેસાઇ-હરિભક્તિના ક્લાયન્ટ્સ છે.

શ્રી દિલીપ બી. દેસાઇ, ઇન્સ્ટીટ્યૂટ ઓફ ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ્સ ઓફ ઇન્ડિયા, આઇ.આઇ.એમ તથા ભારત અને વિદેશની વિવિધ મેનેજમેન્ટ ઇન્સ્ટીટ્યૂટમાં લેકચરર રહ્યાં છે. તેમણે ભારત સરકારના વરિષ્ઠ ટેક્સ અધિકારીઓ સમક્ષ લેકચર્સ આપ્યાં છે, તેઓ એસોએમ, ફિક્કી, એમ.પી.સી વગેરે સહિતની સંસ્થાઓમાં ફિસ્કલ અને ટેક્સેશન કમિટીઓના સભ્ય કે ચેરમેન રહ્યાં છે અને આમ યાદી લંબાતી જાય છે. તેમણે ઓસ્લો, નોર્વેમાં આયોજિત ૫૬ મી વર્લ્ડ કોંગ્રેસ ઓફ ટેક્સેશન સહિત અસંખ્ય પરિસંવાદો તથા કાર્યશાળાઓમાં ભાગ લઇને તેમાં અમૂલ્ય પ્રદાન કર્યું છે. ભારત સરકાર તથા અન્ય રાષ્ટ્રોની સરકારો પણ ટેક્સેશન બાબતે તેમની પ્રોફેશનલ સલાહ લે છે.

તેમની પ્રેરણા અને શક્તિ એમના માટે એમના મધર છે.

દિલીપભાઇની વ્યવસાયિક સફળતાનો શ્રેય તેમના પત્ની મીનળબેનને જાય છે. તેમના અપાર તથા નિર્વ્યાજ સહયોગ વગર દિલીપભાઇ આજે જ્યાં પહોંચ્યા છે ત્યાં ન પહોંચી શક્યા હોત. જયેષ્ઠ બંધુ ભરતભાઇ તથા ભાભી ડિમ્પલબેન પણ દિલીપભાઇએ મેળવેલી સિધ્ધિઓ બદલ ખૂબ ગૌરવાન્વિત છે.

બંને ભાઇઓના આ બૃહદ પરિવાર ઉપર જૈન ધર્મ અને રાષ્ટ્ર સંત યુગ દિવાકર પૂ. ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા. ના ધાર્મિક સિધ્ધાંતો અને માર્ગદર્શનની ઊંડી અસર છે.

fpô$ks `Äe Nfvh$îu_p eND`Lpf L$$ `fjp\

-¸ÉÒ NÉiÉ´ÉlÉ§ÉÉ> ¥ÉÙ´ÉÉ³«ÉÉ

JAIN AAGAM MISSION

ÙÉº÷ »ÉlÉ ¬É. NÉÙq´É ¸ÉÒ {ÉªÉ©ÉÊ{É ©É.»ÉÉ.{ÉÒ §ÉÉ´É{ÉÉ U H «ÉNÉ»÷»É +{É NRI A¬ÉÙÉlÉ Ê´ÉÊ´ÉyÉ »oÉ³ ´É»ÉlÉÉ W{ÉÉ W {ÉÊ¾ Ê´É·´ÉOÉÉ ´É»ÉlÉÉ W{É W{ÉlÉÙÉ §ÉNÉ´ÉÉ{É ©É¾É´ÉÒù{ÉÉ A¬Éq¶É OÉoÉ "+ÉNÉ©É'{É +É³LÉ-»É©ÉW, ´ÉÉSÉ-Ê´ÉSÉÉù {É +ÉSÉù¡ÉÉ ©ÉHÒ ¬ÉÉlÉÉ{ÉÉ +ÉlÉ©ÉÉ{É Ay´ÉNÉ©É{É Hù. ¬É. NÉÙq´É{ÉÒ AlH÷]LÉ{ÉÉ U H ¾XùÉ{ÉÒ »ÉL«ÉÉ©ÉÉ ¬É¾±ÉÉ @ÎN±É¶É©ÉÉ +{É ¬ÉUÒ q¶É +{É Ê´É·´É{ÉÒ Ê´ÉÊ´ÉyÉ §ÉÉºÉÉ©ÉÉ +É OÉoÉÉ{ÉÉ +{É´ÉÉq oÉ«É. §ÉÉùlÉ§Éù +{É Ê´É·´É{ÉÒ ©ÉL«É ±ÉÉ«É¦ÉùÒ +{É OÉoÉ§ÉeÉùÉ©ÉÉ +ÉNÉ©É OÉoÉÉ @ÎN±É¶É §ÉÉºÉÉ©ÉÉ »É±É§É ¥É{É. §ÉÉùlÉ +{É Ê´É·´É{ÉÒ ©É¾ÉÊ´É±É«ÉÉ{ÉÉ lÉn´É[ÉÉ{É Ê´É§ÉÉNÉÉ, «ÉÉ{É´ÉÊ»É÷ÒÉ Ê£±ÉÉ»ÉÉ£Ò Êe¬ÉÉ÷©É{÷©ÉÉ §ÉNÉ´ÉÉ{É ©É¾É´ÉÒù{ÉÒ Ê£±ÉÉ»ÉÉ£Ò{ÉÒ +ÉNÉ©É OÉoÉÉ wÉÙÉ »÷eÒ HùÉ´ÉÒ ¶ÉHÉ«É ©ÉÉ÷ +ÉNÉ©É OÉoÉÉ{É l«ÉÉ ¬É¾ÉSÉÉe´ÉÉ.

Êe»É©¥Éù 2010, PÉÉ÷HÉ¬Éù ¬ÉÉù»ÉyÉÉ©É{ÉÉ A¬ÉJ©É NÉùÙ¡ÉÉiÉ +ÉNÉ©É ¥É«ÉÒ»ÉÒ{É ¬É. NÉÙq´É NÉWÙÉlÉÒ{É ¬É{É: ¡ÉHÉ¶É{É HùÉ´É«É +{ÉÉ ±ÉÉHÉ¬ÉiÉ{ÉÉ §É´«É +´É»Éù ""+ÉNÉ©É ©É¾ÉlÉ»É´É"' wÉÙÉ PÉÙ-PÉÙ, W{É-W{É »ÉyÉÒ +ÉNÉ©É OÉoÉÉ ¬É¾ÉSÉÉe´ÉÉ{ÉÉ A¬Éq¶É +É¬É«ÉÉ, +q§ÉlÉ »É£³lÉÉ ¡ÉÉ¬lÉ HùÒ. ´ÉºÉ 2012 X{«É+ÉùÒ©ÉÉ ¬ÉÉ´É{ÉyÉÉ©É, HÉÉq´É±ÉÒ LÉÉlÉ §É´«É +ÉNÉ©É ©É¾ÉlÉ»É´É{É +É«ÉÉW{É oÉ«É.

LÉ±±ÉÒ +ÉLÉ »´É¬{É »ÉX´É{ÉÉù ÙÉº÷ »ÉlÉ «ÉNÉ Êq´ÉÉHù ¬ÉV«É NÉÙq´É +{ÉH »´É¬{ÉÉ ¬ÉÉlÉÉ{ÉÒ NÉW¥É »ÉÉyÉ{ÉÉ +{É ¡ÉSÉe »É®«ÉH ¬ÉÙ©ÉEÉoÉ wÉÙÉ {É ©ÉÉmÉ »ÉÉHÉÙ G«ÉÉ U ¬ÉiÉ +¾©É «É´ÉÉ OÉ¬É, ±ÉH +{Ée ±ÉÉ{É, ¬ÉÉù»ÉyÉÉ©É, ¬ÉÉ´É{ÉyÉÉ©É, ¬ÉÉ´ÉmÉyÉÉ©É +{É ¬ÉUÒ »ÉX´«É +H ©É¾É»´É¬É… §ÉNÉ´ÉÉ{É ©É¾É´ÉÒù{ÉÉ A¬Éq¶É OÉoÉÉ ""+ÉNÉ©É''{ÉÉ @ÎN±É¶É +{É´ÉÉq{É §É´«É HÉ«É.

+{É ¬ÉUÒ ÙSÉÉiÉÒ +ÉNÉ©É ©É¾ÉlÉ»É´É{ÉÒ +H Ê´ÉÉ¶Éº÷ ¶ÉLÉ±ÉÉ… »ÉlÉlÉ… »ÉlÉlÉ… +É »É´ÉÉ ´ÉºÉ©ÉÉ +ÉNÉ A¬Éù ¬É. NÉÙq´É{ÉÉ »ÉÉ (100) oÉÒ +ÊyÉH ¡É´ÉSÉ{ÉÉ… ¾»lÉÒÙlÉ{É ¬Éù ¬ÉÉ´ÉmÉ +ÉNÉ©É ¶ÉÉ§ÉÉ «ÉÉmÉÉ+É… ¸ÉÉ´ÉHÉ+É{ÉÉ ©É»lÉH ¬Éù ¬ÉÉ´ÉmÉ +ÉNÉ©É OÉoÉ »ÉÉoÉ +ÉNÉ©É ¶ÉÉ§ÉÉ«ÉÉmÉÉ… +ÉNÉ©É ¬Éù {ÉlÉ«É{ÉÉ÷HÉ, »´ÉÉqÉ +{É {ÉÉ÷HÉ.

§ÉNÉ´ÉÉ{É ©É¾É´ÉÒù{ÉÉ ´ÉSÉ{ÉÉ WÉÉ +Ê§É¡ÉlÉ U, NÉiÉyÉù wÉÙÉ ´ÉÒù´ÉÉiÉÒ{ÉÉ »¬Éq{ÉÉ WÉÉ]Ò±ÉÉ«ÉÉ U +´ÉÉ §ÉNÉ´ÉÉ{É ©É¾É´ÉÒù{ÉÉ A¬Éq¶É OÉoÉÉ ¡ÉlÉ«É qùH ¸ÉÉ´ÉH - ¸ÉÉ´ÉHÉ{ÉÉ ¾«ÉÉ{ÉÉ +¾§ÉÉ´É AXNÉù Hù´ÉÉ ¬É. NÉÙq´É{ÉÒ ¡ÉÙiÉÉoÉÒ «ÉÉX«É U +ÉNÉ©É ©É¾ÉlÉ»É´É, WÉÉ +ÉNÉ©É ¬ÉÙ{ÉÒ ¬ÉÙÒKÉÉ+É, +q§ÉlÉ +ÉNÉ©É ¡Éq¶É{ÉÉ, +ÉNÉ©É H´ÉÒ], W{É +ÉNÉ©É ÊÉ¶É{É +lÉNÉlÉ +ÉNÉ©É{ÉÉ ¬ÉÉùSÉ«É ¬Él»ÉlÉHÉ{É NÉWÙÉlÉÒ +{É @ÎN±É¶É©ÉÉ ¡ÉHÉ¶É{É +{É Ê´ÉlÉùiÉ. A¬ÉÉ»ÉH q¶ÉÉNÉ{É »ÉÉKÉ¬ÉlÉ ¡ÉHÉ¶É{É @ÎN±É¶É©ÉÉ +{É +ÉNÉ©É NÉÉoÉÉ+É{ÉÉ ""»´ÉÉy«ÉÉ«É »ÉmÉ'' ¥ÉH{É ¡ÉHÉ¶É{É oÉ«É U.

+ÉNÉ©É OÉoÉÉ ¡ÉÉlÉ W{É©ÉÉ{É»ÉÉoÉÉ +¾§ÉÉ´É +{É +ÉHºÉiÉ WNÉÉ´ÉÉ ¬É. NÉÙq´É +ÉNÉ©É ©É¾ÉlÉ»É´É{ÉÒ ¶ÉLÉ±ÉÉ ÙSÉÒ W ©É¥É>{ÉÉ +{ÉH ¬ÉÙÉ+ÉoÉ Ê´É»lÉÙÒ lÉ³ ©É¥É> SÉÓSÉ¬ÉÉH±ÉÒ, q´É±ÉÉ±ÉÒ, +{ÉHÉ>, ©É{É©ÉÉe, W±ÉNÉÉ´É +{É lÉ{ÉÉ Ê´É»lÉÉù Ê´Éq§ÉÉoÉÒ ¥ÉÒe ÊW±±ÉÉ+É +ÉùNÉÉ¥ÉÉq »ÉyÉÒ Ê´É»lÉ«ÉÉ +{É ¬ÉUÒ qÊKÉiÉ §ÉÉùlÉ©ÉÉ ¾qùÉ¥ÉÉq, ¥ÉNÉ±ÉÉù +{É SÉÉ{{É>©ÉÉ ¡É»É«ÉÉ.

Ê´É §ÉÉùlÉ{ÉÉ HÉ±ÉHlÉÉ »ÉÊ¾lÉ +{ÉH Ê´É»lÉÉùÉ©ÉÉ +ÉNÉ©É{ÉÉ »ÉlÉlÉ NÉW{É oÉ«ÉÉ. ¬É÷ù¥ÉÉùÉ©ÉÉ ¬ÉÙ©É q¶ÉÉ{ÉH NÉÉe±ÉÉNÉSU Ê¶ÉÙÉ©ÉiÉÒ ¬É. ¸ÉÒ W«ÉlÉÉ©ÉÉ{ÉY ©É.»ÉÉ.{ÉÉ +É +Ê§É«ÉÉ{É{É +Ê¶ÉÒ´ÉÉq ¡ÉÉ¬lÉ oÉ«ÉÉ +{É +É +ÉNÉ©É »ÉÉ¾lÉ«É{É AXNÉù HùlÉÒ ¬ÉÉ´É{É «ÉÉmÉÉ+É ´ÉÉe¶Éqù, +©ÉqÉ´ÉÉq, »ÉÙ{ÉxÉNÉù©ÉÉ ¡É»ÉÙÒ +{É lÉ¬É»ÉªÉÉ÷{ÉÒ HÊ§ÉÉ©ÉÉ ÙÉWHÉ÷©ÉÉ lÉ{É +H Ê´ÉÊ¶Éº÷ ©ÉHÉ©É ©É²«ÉÉ.

§ÉNÉ´ÉÉ{É ©É¾É´ÉÒù{ÉÉ »ÉlÉ«É, +Ê¾»ÉÉ, +{ÉÉùOÉ¾, +{ÉHÉlÉ +{É KÉ©ÉÉ{ÉÉ Ê»ÉyÉÉlÉ +{É lÉ©ÉÉ{É »ÉÉq¶É Ê´É·´ÉÉ +H Ê´É¶ÉÉ³ £±ÉH ¬Éù ¡É»ÉÙ +{É ±ÉÉHÉ »ÉyÉÒ ¬É¾ÉSÉ… +¾Ò ÙÉº÷»ÉlÉ, «ÉNÉÉq´ÉÉHù ¬É. NÉÙq´É{ÉÒ Ê´ÉSÉÉùyÉÉùÉ NÉÉlÉlÉÉ{ÉÉ NÉ±±É±É Hù U…

+É A¬ÉÙÉlÉ ÊeH¶É{É{ÉÙÒ ©ÉÉ÷, ¡É£[illegible]

પૂજ્ય ગુરુદેવની પ્રેરણાથી ''જૈન આગમ મિશન'' દ્વારા આગમ અનુવાદનું કામ એક વર્ષથી શરૂ થઈ ચૂક્યું છે.

આ મિશનને દેશ-વિદેશના અનેક વિદ્વાનોનો સહયોગ મળી રહ્યો છે. આ કાર્યમાં સમગ્ર જૈન શાસનના તમામ ફિરકાના વિદ્વાન ગુરુભગવંતો અને વિદ્વાન સતીવૃંદનું માર્ગદર્શન સાંપડી રહ્યું છે. આગમની મૂળ ગાથાના ઈંગ્લિશ ટ્રાન્સલીટરેશન માટે મુંબઈ યુનિવર્સિટી, જૈનોલૉજીના પ્રૉફેસર્સ અને પુનાના વિદ્વાનોની ટીમ કાર્યરત છે.

આગમના ઈંગ્લિશ અનુવાદમાં ઉપયોગી થઈ શકે તેવો ''આગમ પરિચય કોશ'' મુંબઈ અને અમદાવાદના વિદ્વાનો પૂ. ગુરુદેવ પ્રેરિત ''જૈન વિશ્વકોશ'' અંતર્ગત તૈયાર કરી રહ્યાં છે.

અગિયાર અંગસૂત્રો અને આવશ્યક સૂત્રનાં અનુવાદનું કાર્ય શરૂ થઈ ચૂક્યું છે. દીપાવલી સુધીમાં બે આગમ ગ્રંથોનું પ્રકાશન થઈ શકશે.

રીડીંગ માટે, ડી.ટી.પી. માટે, રેફરન્સીસ માટે ઘણા બધાંનો સહયોગ મળી રહ્યો છે. આગમ મિશનના વિદ્વાનો અને પરામર્શકોની વર્ષ દરમિયાન ત્રણ કૉન્ફરન્સ અમદાવાદ, મુંબઈ અને ચેન્નઈમાં મળી હતી. આવશ્યક સૂત્રનું પ્રુફ રીડીંગ ચાલુ છે, શ્રી આચારાંગ સૂત્ર -ભાગ ૧,૨, શ્રી સૂત્રકૃતાંગ સૂત્ર-ભાગ ૧,૨, શ્રી સમવાયાંગ સૂત્ર, શ્રી ઉપાસક દશાંગ સૂત્રોનું ટ્રાનસલેશનનું કાર્ય સુપેરે થઇ રહ્યું છે. જૈન આગમ મિશનની મુંબઇ, અમદાવાદ અને રાજકોટ ઓફીસ દ્વારા આ અંગેની સંપૂર્ણ કાર્યવાહી થઇ રહી છે.

જૈન ધર્મનું જ્ઞાન અને ઈંગ્લિશ ભાષાના જાણકાર ભાઈ-બહેનોને જૈન આગમ મિશનમાં જોડાવા અમારું હાર્દિક નિમંત્રણ છે.

આ મિશન માટે પરિગ્રહના પર્વતમાં તિરાડ પાડી દાનની ગંગા વહાવી છે, તેવા દાતાઓના શ્રુતપ્રેમીની અમે અભિવંદના કરીએ છીએ. ઘણા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ, શુભેચ્છકો અને જિજ્ઞાસુઓ મિશનનું કાર્ય ક્યાં સુધી પહોંચ્યું છે તેની પૃછા કરવા સાથે ''અમારી સેવાની કોઈ પણ પ્રકારે જરૂર હોય તો જણાવશો''નું આત્મીય વચન બોલી અમારા ઉત્સાહમાં વધારો કરનાર સુહૃદ્જનોનો આભાર માનીએ છીએ.

સંપર્ક સૂત્ર

સંવાહકો જૈન આગમ મિશન

ગુણવંત બરવાળિયા - ગિરીશ શાહ

Contact - 9820215542

જૈન આગમ મિશનનું એડવાઈઝરી બોર્ડ

વિદ્વાન પરામર્શકો

પ્રો. ડૉ. નાગરાજાહ	- બેંગ્લોર યુનિવર્સિટી
પ્રો. ડૉ. નલિની બલબીર	- યુનિવર્સિટી ઑફ પેરિસ
પ્રો. નગીનભાઈ જે. શાહ	- પૂર્વ અધ્યક્ષ: એલ.ડી. ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઑફ ઈન્ડોલૉજી - અમદાવાદ.
ડૉ. કે. સી. છોગાની	- અપભ્રંશ સાહિત્ય એકેડેમી અને સુખડિયા યુનિવર્સિટી - જયપુર.
પદ્મશ્રી ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈ	- ઈન્સ્ટિટ્યૂટ ઑફ જૈનોલૉજી ગુજ. યુનિવર્સિટી - અમદાવાદ.

જૈન આગમ મિશનના વિદ્વાનોની ટીમ

ડૉ. દિનાનાથ શર્મા	- અમદાવાદ
ડૉ. પ્રો. તેજસ્વિની જાંગડા	- બેંગ્લોર
ડૉ. પ્રો. પ્રિયદર્શના જૈન	- ચેન્નઈ
ડૉ. યોગેશ્વર શાસ્ત્રી	- અમદાવાદ
શ્રી અંશુમાલીન શાહ	- બેંગ્લોર
શ્રી નરોત્તમ રાણા	- નાસિક
ડૉ. જગતરામ ભટ્ટાચાર્ય	- શાંતિનિકેતન - વેસ્ટ બેંગાલ
ડૉ. લતા બોથરા	- કોલકત્તા
ડૉ. સુનંદા શાસ્ત્રી	- અમદાવાદ
શ્રી સુરેન્દ્ર બોથરા	- જયપુર
શ્રીમતી ઉમા શાહ	- મુંબઈ
શ્રી કુમાર મેનન	- મુંબઈ
શ્રી જિજ્ઞેશ સંઘવી	- મુંબઈ
શ્રી વિનોદ કપાસી	- લંડન

ગુરુદેવ! આપ અમારા જીવનમાં આવ્યાં... અમે ધન્ય બની ગયાં...!
પાવન પ્રવેશનાં સ્નેહભર્યાં શુભેચ્છાવંદન...!!

-ઠોસાણી પરિવાર

CRESCITA : "Multiplying Wealth & Opportunities"

CRESCITA GROUP

CRESCITA ADVISORS LLP
CRESCITA ADVISORS (PTE) LTD (SINGAPORE)
CRESCITA BUILDERS LLP

Financial Advisory Services

- Equities, Commodities, Equity Derivatives (Futures & Options), Currency Derivatives, Mutual Funds, Primary Markets (IPO's) & Private Equity Advisory in Financial Markets
- Non Resident Indian (NRI), PIO, OCI, Individual & Foreign / Domestic Institutional Investors (FII / DII), Advisory & Portfolio Management Services
- Fundamental, Technical & Quantitative Research based Financial Advisory Services

Real Estate Advisory Services

- Next Generation Residential Real Estate Investment Opportunities & Investments in Second / Vacation Homes
- Opportunities ranging from Affordable to Premium-Signature Residential Real Estate
- ***Recently Launched :***

  Upcoming ***40 Storey Residential Tower "Zeus Residency"*** at SION, Mumbai, with all recreational & modern amenities and situated in the heart of Mumbai City

Crescita Group

CRESCITA GROUP

- Get your all Financial Services & Real Estate Advisory needs sufficed at a one stop shop
- Proactive & professionally managed group with vast experience in Financial & Realty Sectors for identifying & creating opportunities
- Dedicated team for Portfolio & Real Estate Management Services for Non Resident Indian Individuals & Institutional Investors
- Strong Research team with experience based knowledge & high levels of professionalism.

Contact :

Hemant Thosani - +91-98200 71477 Mitesh Shah - +91-98200 75298 Bhavesh Shah - +91-97573 52597

Mumbai Office :

101/102, Midas Tower, 1st Floor, Bhaudaji Road Extension, Sion West, Mumbai 400022
Tel: +91-22-2404 4 786 / 2404 9 786 (Tel/Fax) • Mob: +91-9757 22 1234 / 9757 333 444 / 9969 333 444
Email : info@crescitagroup.com • Web : www.crescitagroup.com

Singapore Office :

#03-18, High Street Centre, 1, North Bridge Road, Singapore – 179094
Tel: +65-6338 5404 / 6338 0402 • Fax: +65-6339 8742 • Mob: +65-9126 2665 – Mr B R Shah

મારા ભાવ

આ પામરને બીજો જન્મ દેનાર મારા જીવનને સરળ કરનાર મારા પૂ. ગુરુદેવના ચરણોમાં કોટિ કોટિ વંદન...

હે ભંતે ! આપની કૃપા દ્રષ્ટીથી મોક્ષપદની યાત્રામાં કેવી રીતે ચાલવુ તેનું ભાન થયું.

મેં તો ભગવાન મહાવીરને જોયા નથી, પણ મારી માટે તો આપ જ મહાવીર છો.

ગુરુદેવ ! આપ ન મળ્યા હોત તો મારુ શું થાત ?

આપની આજ્ઞાનુસાર 'સ્વ' ની સાથે પહેચાન થાય એવા આશીર્વાદ આપો...

- આત્માભિલાષી
રાજેશ ગોસલિયા અને પરિવાર,
ચૈન્નઈ

ગુરુનુ શરણ અને ગુરુની આજ્ઞા શા માટે ?

સાધના કરતાં પહેલાં ઈચ્છા જન્મે અને
સાધના કરતી વખતે અહમ્... ! ઈચ્છાનું મૃત્યુ
થાય અને અહમ્નો જન્મ જ ન થાય... માટે
ગુરનું શરણ અને ગુરની આજ્ઞા અનિવાર્ય છે.

-શ્રી મહેતા પરિવાર- બેંગ્લોર
શ્રી રાજુભાઇ, શ્રી અરવિંદભાઇ,
શ્રી તુષારભાઇ, શ્રી સંજયભાઇ

અનન્ય અવધૂત

તપસમ્રાટ પૂ.ગુરુદેવ શ્રી રતિલાલજી મ.સા.નું જીવન કવન

– યુગ દિવાકર પૂ. નમ્રમુનિ મ.સા.

તપસમ્રાટ મહાનતાની મૂર્તિ

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવ એટલે મહાનતાની મૂર્તિ. ! !

એમનું વ્યક્તિત્વ એટલે જાણે ગુણોની ગાગર. ! ! આવા અનેક ગુણોના સ્વામી અને મહાન વ્યક્તિને જ્યારે હજારો લોકો માન અને સન્માન આપતાં હતાં ત્યારે કેટલાંક એવા પણ હતાં જે એમની મહાનતાને હિનતાથી જોતાં હતાં.

મહાન વ્યક્તિઓને, મહાપુરુષોને કોઈ સામાન્ય વ્યક્તિ ઓળખી જ ન શકે અને ઓળખી ન શકે એટલે સમજી તો ક્યાંથી શકે ? મહાપુરુષોની પાસે દીર્ઘદૃષ્ટિ હોય, આંતરિક શક્તિ હોય એટલે એ જે કરતાં હોય તે લાંબુ જોઈ વિચારીને કરતાં હોય પણ અલ્પ દૃષ્ટિવાળા સમજી ન શકે એટલે એમને એ અયોગ્ય લાગે.

એક રાજા જ્યારે સિંહાસન પર બેઠો હોય અને પ્રજાના હિતના કાર્યો કરતો હોય, લોકોને ન્યાય આપતો હોય ત્યારે તે રાજા મહાન લાગતો હોય. પણ એ જ રાજા જ્યારે નગર ચર્યા પર નીકળ્યો હોય અને દૂરથી કોઈના રડવાનો અવાજ સાંભળે, એ દિશામાં જાય અને જુએ કે કોઈ બાળક ગંદા નાળામાં પડી ગયું છે અને બહાર નીકળવા તડપી રહ્યું છે.

પ્રજાના રક્ષક, પ્રજાના પાલક રાજાએ શું કરવું જોઈએ ?

રાજા એક ક્ષણનો પણ વિચાર કર્યા વિના, એ ગંદા નાળામાં જાય છે અને બાળકને બહાર કાઢે છે, બાળકને બચાવે છે. ઘણા લોકો આ દૃશ્ય જુએ છે.

એમાં જે સમજુ હોય છે એને રાજાનું કાર્ય દેખાય છે, પ્રજા પ્રત્યેનો પ્રેમ અને હિતની ભાવના દેખાય છે. એમના માટે રાજા પ્રત્યેનું માન અને આદર વધી જાય છે, એમની દૃષ્ટિમાં રાજા માત્ર મહાન જ નહીં મહાનતાની મૂર્તિ બની જાય છે.

જ્યારે જે અણસમજુ અને અજ્ઞાની હોય છે તેમને રાજાના ગંદા થયેલાં વસ્ત્રો દેખાય છે, એમને મન... આવા ગંદા વસ્ત્રો વાળા રાજા કેવા લાગે ? રાજાએ કાંઈ આવું કામ કરાય ? સેવકોને, નોકરોને કહેવાય ને ? ?

અરે ભાઈ ! નોકરને બોલાવે અને નોકર આવે ત્યાં સુધીમાં તો બાળક ડૂબી જાય. ! ! અને રાજાના વસ્ત્રો ખરાબ થયાં છે, તેની પાછળનું કારણ એક ડૂબતા બાળકને બચાવ્યો છે. મહાપુરુષો જે કાંઈ કરતાં હોય તે બીજાના હિત, શ્રેય અને કલ્યાણ માટે કરતાં હોય, સંસાર સાગરમાં ડૂબતાં જીવોને બચાવવા માટે કરતાં હોય, પણ અણસમજુ અને અજ્ઞાનીઓ એને સમજી ન શકે અને વિઘ્ન સંતોષીઓ અને ઈર્ષ્યાળુઓ એને પચાવી ન શકે.

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવે પણ એમના જીવનમાં અન્યના કલ્યાણ અર્થે કેટલાંક એવા નિર્ણયો લીધાં હતાં જેના કારણે કેટલાંક લોકો એમના વિરોધમાં ગયાં, કોઈએ શંકા કરી તો કોઈએ અશ્રધ્ધા. !! કેટલાંય અપમાન સહન કરવા પડયાં.

પણ માન હોય કે અપમાન, જેને મન હોય સમાન, તે જ વ્યક્તિ બની શકે મહાન. !

કેટલાંય વિરોધના પત્ર આવે, નનામી કાગળો છપાય, પત્રિકાઓ બહાર પડે, ઉપાશ્રયના દ્વાર બંધ કરી દેવામાં આવે. કોઈ પરવા નહીં, કોઈની પરવા નહીં, મારો આત્મા સાક્ષી છે, જો આવા એક નિર્ણયથી અનેક આત્માઓનું હિત થતું હોય તો હું બધું સહન કરવા તૈયાર છું.

જ્યારે પણ કોઈ એમના વિરુધ્ધની વાત લઈને આવે અને ભક્તો સામે જવાબ આપવાની વાત કરે ત્યારે એક જ વાત કહે, 'મારૂં મૌન જ મારો જવાબ છે !' એ એમનો સ્વભાવ છે, અને આ મારો સ્વભાવ છે.

રસ્તા પર ચાલતાં હો અને માનો કે કોઈ કૂતરૂં તમને બટકું ભરી જાય તો તમે શું કરો ? એને જવાબ આપવા એને બટકું ભરો કે એને એના રસ્તે જવા ધ્યો. ? ? ?

જો આપણે પણ સામું બટકું ભરવા જઈએ તો એનામાં અને આપણામાં ફરક શું ? ?

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવે શાંતિથી, સમતાભાવે દરેક ઘટના અને દરેક પરિસ્થિતિઓને સહન કરી, વિરોધીઓને પણ પ્રેમથી આશીર્વાદ આપ્યાં, અપમાન કરવાવાળાના ઘરે પણ પગલાં કરવા ગયાં અને બધાંને પોતાની ભૂલનું ભાન થયું, ત્યારે જ આજે આટલાં વર્ષો પછી પણ, એમની વિદાય થઈ ગઈ છતાં પણ સહુના હૃદયમાં જીવંત છે, લોકો એમને માને છે, એમની પૂજા અને ભક્તિ કરે છે.

તપસમ્રાટનું સત્ય અને એમની નિષ્ઠા એમના મૌન અને એમના વાઈબ્રેશન્સ્માં અનુભવાતી હતી. એમના ભક્તોને પણ એમના પ્રત્યે અત્યંત અહોભાવ અને દૃઢ શ્રધ્ધા હતી. ગમે તેવો વિરોધ અને ગમે તેવી અફવા સામે આવે તેઓની શ્રધ્ધા ક્યારેય વિચલિત ન થાય, તેઓનો વિશ્વાસ ક્યારેય ન ડગમગે એવા સમર્પિત ભક્તો હતાં. બસ ! એક જ ભાવ... મારા ગુરુદેવ જે કાંઈ કરે છે એની પાછળ કંઈક સંકેત હશે, કોઈના હિતની ભાવના હશે. એમની પાસે એક વિઝન છે, એટલે જે કરતાં હશે તે યોગ્ય જ કરતાં હશે.

જેમને તમે ઓળખી ન શકો, તેમને તમે ક્યારેય માપી ન શકો. મહાપુરુષોને ક્યારેય માપવાના ન હોય, એમને તો કાયમ માણવાના હોય, એમના માર્ગે ચાલવાનું હોય, એમની આજ્ઞાઓનું પાલન કરવાનું હોય.

એમને મગજથી સમજવાના ન હોય, એમને તો હૃદયથી સ્વીકારવાના હોય. એમને ઓળખવાના ન હોય. એમના ચરણમાં અર્પણ થવાનું હોય.

સાચો ભક્ત, સાચો શિષ્ય એ જ કહેવાય જેના મુખમાં સદાય એક જ શબ્દ હોય... તહત. ! તમે જે કહો છો તે સત્ય છે, તમે જે કરો છો તેમાં તથ્ય છે.

એ યોગ્ય છે કે અયોગ્ય એ વિચાર કરવા જેટલી પણ મારી ક્ષમતા નથી. મને તો એટલી જ ખબર છે આપણો જન્મ જન્મથી સંબંધ છે અને તમે મને મોક્ષ યાત્રામાં આગળ વધારી રહ્યાં છો. આપના થકી જ હું મારી મંઝિલ સુધી પહોંચી શકીશ.

આવા સમર્પિત શિષ્ય જ ગુરુ જ્ઞાનને પામી શકે, ગુરુતત્ત્વને અનુભવી શકે અને શિષ્યત્ત્વને પ્રગટ કરી શકે.

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવ એક જ શિક્ષા આપતાં. આપણે કોઈને સામા જવાબ આપવા નથી, આપણે કોઈના પ્રત્યે દ્વેષભાવ રાખવો નથી. હું જે છું તે છું. જેમને યોગ્ય લાગે તે આવે. મને કોઈની સાથે વિરોધ નથી, મારો કોઈને અનુરોધ નથી. હું મારી પૂર્ણ શાંતિ અને સમાધિમાં છું, હું પ્રસન્ન છું.

સમય જ હર એક સમસ્યાનું સમાધાન છે. માટે યોગ્ય સમયની રાહ જોવી.

પૂજ્ય ગુરુદેવની આવી નિષ્કંપતા, અડગતા અને સમતાભાવ જોઈ ભક્તોની શ્રધ્ધા દિન પ્રતિ દિન વધતી જ જતી હતી.

જે એકવાર ગુરુદેવના થઈ જાય પછી એના કાનમાં કોઈ ઝેરનું એક ટીપુ પણ નાંખી ન શકે, જે એકવાર ગુરુદેવના થઈ જાય તેને કોઈ પ્રલોભન લલચાવી ન શકે, કોઈ ડગાવી ન શકે, કોઈ તસુભાર પણ વિચલિત કરી ન શકે. કેમકે, એ જ એમના ગુરુને જાણતા હોય, સમજતા હોય અને વિશેષમાં હૃદયથી સ્વીકાર્યા હોય એટલે કોઈ વિકલ્પને સ્થાન જ ન હોય. !!

એમનું સ્થાન તો ગુરુના ચરણ હોય અને ચરણથી શરણ સુધી પહોંચવુ એ જ એની સાધના હોય.

ભક્તની આવી ભક્તિ, આવી શ્રધ્ધા, આવી સમર્પણતા જ એમને શ્રેષ્ઠ બનાવે છે.

વિરોધીઓ એક સંતનો એક મહાપુરુષનો વિરોધ કરી, એમની અશાતના કરી કર્મો બાંધતા હતા અને તપસમ્રાટ પૂ. ગુરુદેવ સમતા ભાવે સહન કરીને કર્મોનો ક્ષય કરતાં હતાં.

એક સમયે તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવ રાજકોટમાં ઉપાશ્રયમાં બિરાજીત વયોવૃધ્ધ સાધ્વીજીને દર્શન દેવા જતાં હતાં. ગામમાં સમાચાર ફેલાઈ ગયાં. સાધ્વીજી જે ઉપાશ્રયમાં હતાં એ ઉપાશ્રયના પ્રમુખ તપસમ્રાટ પૂ. ગુરુદેવના કટ્ટર વિરોધી હતાં. એ તરત જ ભક્તિનગરના એ ઉપાશ્રયમાં બહાર જ ઊભા રહી ગયાં. ગુરુદેવને કહે, તમને અંદર નહીં જવા દઉં. !

ગુરુદેવે શાંતિથી કહ્યું, જેવી તમારી ભાવના, સંઘ પણ તમારો છે અને ઉપાશ્રય પણ તમારો છે. હું તો તમારા ઉપાશ્રયમાં જે સાધ્વીજી સૂતાં છે એમને દર્શન દેવા આવ્યો હતો. મારૂં કામ દર્શન દેવાનું હતું તે મેં એમને આપી દીધાં. બસ ! હવે થોડાં જ દિવસોમાં એમની વિદાય થવાની છે.

અને વચન સિધ્ધ તપસમ્રાટના વચન પ્રમાણે થોડા જ દિવસોમાં એ સાધ્વીજી વિદાય પામ્યા.

થોડા સમય પછી પ્રમુખ દર્શન કરવા આવ્યાં.

ગુરુદેવના ચહેરા પર ત્યારે પણ સ્મિત હતું અને આજે પણ સ્મિત હતું ગુરુદેવે માત્ર એટલું જ કહ્યું, કાલે સવારે હું તમારે ત્યાં પગલા કરવા આવવાનો છું અને જેમણે પોતાના ઉપાશ્રયમાં આવવા ન હતા દીધાં અને અપમાન કર્યું હતું એમના જ ઘરે પ્રેમથી પગલાં કરવા ગયાં.

આવી મહાનતાની મૂર્તિ હતાં તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવ.!! **યુગપુરુષ ક્યારેય સામાન્ય ન હોય અને સામાન્ય હોય તે ક્યારેય યુગપુરુષ ન હોય.!**

નિર્ભયતાની પ્રતિભા...!!

જ્યારે એક આત્માને, દેહ અને આત્માની ભિન્નતાનું ભાન થાય, ભેદ જ્ઞાન સમજાય ત્યારે તેનું શરીર પ્રત્યેનું મમત્વ ઘટવા લાગે છે, શરીર પ્રત્યેની આસક્તિ ઘટવા લાગે છે અને નિર્લેપ ભાવમાં રહી શકે છે.

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવ એક સમયે વિહાર કરીને વિશાવદર ગામમાં ગયા હતાં. વિશાવદર ગામની આસપાસ ચારે બાજુ ગીરના જંગલ છવાયેલાં છે. ગીરના જંગલના જંગલી અને ખુનખાર પશુઓ વાઘ, સિંહ, દીપડાં ઘણીવાર રાત્રિના સમયમાં ગામમાં આવી જાય અને ઘરની બહાર બાંધેલા ગાય-બકરીનો શિકાર કરી જાય.

ગુરુદેવ ત્યારે ગુરુ ભક્ત મુકુંદભાઈ ગાઠાણીની વાડીમાં ઉતર્યા હતાં.

બહારના દેખાવ અને આકૃતિના આધારે સામાન્ય માનવી અને મહાપુરુષમાં વધારે ફરક ન હોય. શરીરની દૃષ્ટિએ બંનેને હાથ-પગ, આંખ, નાક, કાન બધાં અંગો હોય પણ મનથી બંનેમાં બહુ મોટો ફરક હોય.

મહાપુરુષો નિર્ભય હોય જ્યારે સામાન્યના મનમાં ભય હોય.

ભયનું કારણ શું હોય? ભયનું કારણ એક જ હોય શરીર પ્રત્યેનું મમત્વ, દેહ પ્રત્યેનો રાગ.! શરીર પ્રત્યેનો પ્રેમ. મારા શરીરને કાંઈ ન થવું જોઈએ. આ શરીરને સાચવવા માટે કેટલું કર્યું છે, એને કાંઈ ન થવું જોઈએ. જ્યારે મહાપુરુષોને શરીરનો મોહ ન હોય, ,શરીર પ્રત્યે રાગ ન હોય, એમને એમના આત્માની ચિંતા હોય, આત્માની પરવા હોય, એને સાચવવાના ભાવ હોય.!!

ગુરુદેવ એ વાડીમાં આવેલી એક નાનકડી ટેકરી ઉપરની ઓરડીમાં ઉતર્યા... ઓરડીને ન સરખી બારી હતી ન બારણું... અને કડકડતી ઠંડી અને સૂસવાટા મારતો પવન.!!

બધાંએ ઘણી વિનંતિ કરી, નીચે વ્યવસ્થિત રૂમમાં પધારો. અહીંયા ઠંડી પણ છે અને વાઘ-દીપડાનો ડર પણ છે.

પણ તપસમ્રાટે કહ્યું, તમે બધાં નીચે આરામથી સૂઈ જાઓ, હું અહીંયા બરાબર છું. ગુરુદેવની આજ્ઞા થઈ એટલે વધારે કાંઈ બોલાય નહીં. બધાં ચૂપચાપ નીચે ઉતરી ગયાં અને ગુરુદેવ એક પાતળી એવી શાલ ઓઢી શાંતિથી માળા કરવા લાગ્યાં.

ન કોઈનો ડર કે ન કોઈ જાતનો ભય.!!

થોડીવાર થઈ અને ત્રાડ નાંખતો મોટો દીપડો આવ્યો. એની ત્રાડથી ગભરાઈને નાના પશુ પક્ષીઓ પણ ભયના કારણે ચીસાચીસ કરવા લાગ્યાં અને નીચે સૂતેલા સાધ્વીજીઓ અને ભક્તો પણ ભયભીત થઈ ગયાં. ઉપર ગુરુદેવ એકલાં છે, ઓરડીને સરખુ બારણું પણ નથી. હવે શું થશે?? બધાં નીચેથી ઉપર જુએ પણ અંધારામાં કાંઈ દેખાય નહીં...

ગુરુદેવ શાંતિથી માળા કરતાં હોય અને બરાબર એ અર્ધા ખુલેલા દરવાજાની સામે ખુનખાર દીપડો પણ શાંતિથી બેઠો હોય.

ગુરુદેવ દીપડા સામે જોતાં હોય અને દીપડો ગુરુદેવની સામે.!! અંધારામાં દીપડાની બે આંખો ચમકતી હોય. ગુરુદેવની આંખોમાંથી પ્રેમ વરસતો હોય અને દીપડાની આંખો એ પ્રેમને ઝીલતી હોય.!!

દિવ્ય પ્રેમની આ જ તો તાકાત છે, ભલભલાને શાંત કરી દે. જેના રોમરોમમાં જીવ માત્ર પ્રત્યે પ્રેમ હોય એને ક્યારેય ભય ન હોય.

જેમ હિંસા, ચોરી, અસત્ય પાપ છે એમ ભય પણ એક પ્રકારનું પાપ છે. ભગવાન કહે છે, મનમાં ભયની એક નાનકડી રેખા પણ આવી તો તે પાપ છે.

દીપડો શાંત ચિત્તે જાણે પોતાના

કોઈ વડીલના સાંનિધ્યમાં બેઠો હોય તેમ શાંતિથી બેસી રહે અને તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવની માળા ફરતી રહે, ધીમે ધીમે એ એના આગળના બંને પગ લાંબા કરે અને માથુ નીચું કરી દે, જાણે વંદના કરતો હોય ! ક્યાંય સુધી આમ જ બેસી રહે અને થોડી થોડી વારે ગુરુદેવની સામે અનિમેષ નયને જોયાં કરે.

જેનામાં આટલી ક્રુરતા ભરી હોય, જેનો સ્વભાવ જ બીજાને મારીને ખાવાનો હોય એવા પ્રાણીઓ પણ પૂજ્ય ગુરુદેવના પ્રભાવ સામે... એમના દિવ્ય પ્રેમ સામે નત મસ્તક થઈ જતાં. ગુરુદેવ જેટલાં દિવસ ત્યાં રોકાયાં રોજ કોઈને કોઈ પ્રાણી આવીને શાંત થઈ ગુરુદેવની સામે બેસે અને સવારે જ્યારે પૂ. વીરમતીબાઈ મ. આદિ દર્શન કરવા જાય ત્યારે પૂછે એટલે ગુરુદેવ કહે, હું તો મસ્તીથી માળા કરતો હતો, હું મારા ભાવમાં હતો. એ એના ભાવમાં હશે.

આપણે કોઈને નડીએ નહીં તો આપણને કોઈ નડે નહીં. રડવું એને જ આવે જેને કોઈને નડવું ગમે છે.

'પર'ની પરવાથી પર હોય એ જ અવધૂત હોય.

મહાપુરુષ એમનેમ ન બનાય. એના માટે ધીરજ, શાંતિ, સમતા, સમભાવ અને પ્રસમરસ હોવો જોઈએ. દરેક પરિસ્થિતિને સમભાવે સહન કરવાની શક્તિ હોવી જોઈએ. પરિસ્થિતિની અસર ન થવી જોઈએ.

મહાપુરુષોને ક્યારેય કોઈ પરિસ્થિતિની અસર ન થાય પણ મહાપુરુષો જ્યાં પગ મૂકે ત્યાં પરિસ્થિતિઓ પલટાઈ જાય. બધાંના મન બદલાય જાય, ભાવો બદલાય જાય, વિચારો બદલાય જાય, આખું વાતાવરણ બદલાય જાય, સ્થિતિઓ બદલાય જાય અને વ્યક્તિનું અસ્તિત્વ પણ બદલાય જાય.

ઘણી વખત કોઈ વિશિષ્ટ કે અલગ પ્રકારનું પ્રાણી દેખાય એટલે તરત જ મહાસતીજી કહેવા આવે, ગુરુદેવ! ચાલો જોવા કેવા પ્રકારનું પ્રાણી છે. !!

આધ્યાત્મિક જગતમાં સફળતા મેળવવા માટેની મહત્ત્વની શરત છે કે જીવનમાં ઉપકારીઓ પ્રત્યે ભારોભાર બહુમાન ભાવ કેળવતા જાઓ અને તેઓની કૃપા માટે સતત પ્રયત્નશીલ બનતા જાઓ

ગુરુદેવ માત્ર સ્મિત કરે અને એમના મુખમાંથી શબ્દો નીકળે, આ જીવે દુનિયામાં જોવા જેવું કાંઈ બાકી રાખ્યું નથી, એક પણ સ્થાન એવું નથી જ્યાં તમારો અને મારો જન્મ ન થયો હોય. એક પણ વસ્તુ કે પદાર્થ એવા નહીં હોય જે આ જીવે જોયા ન હોય.

તમારે જોવું જ હોય તો તમારા આત્માને જુઓ. બહારમાં જોવા જવું એ તો છદ્મસ્થની નિશાની છે.

જેમ મહાપુરુષોમાં ભય ન હોય તેમ તેમનામાં કૂતુહૂલતા પણ ન હોય. એ સદાય આત્મભાવમાં જ રમણ કરતાં હોય.

જેને પરમાત્મા સાથે પ્રીત થઈ જાય તેને બહારમાં ક્યાંય રસ ન હોય. સંત ક્યારેય કાંઈ જોવા ન જાય. સિવાય એને કોઈ સંશોધન કરવાનું હોય અથવા સમાધાન મેળવવાનું હોય.

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવનો આ એક વિશેષ ગુણ હતો. એમને ક્યાંય, કોઈ માટે કુતૂહુલતા ન હતી. ગમે તે અવસર હોય, કે દીક્ષા જેવો મહોત્સવ હોય, દૂર દૂરથી બધાં આવ્યાં હોય. પણ જેવો પ્રસંગ પૂરો થાય એટલે તરત જ કહી દે, ચાલો ! વિહાર કરવાનો છે, મહાસતીજીઓને પણ થાય બધાં દૂર દૂરથી મળવા આવ્યાં છે, પ્રસંગ સમયે તો મળી ન શકાય... પણ, ગુરુદેવ કહે, 'તમારે મળવું જ છે તો તમારા આત્માને મળો. !' મળવા જેવો એક આત્મા જ છે, એને મળો.

સંતને ક્યારેય બહારના સાથે સંગ ન કરાય.

આવું હતું તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવનું સાધુત્ત્વ. !! બહારના ગૌચરી-પાણી, વિહાર-વ્યાખ્યાનમાં જ એમની સાધુતા સિમીત ન હતી. એમની સાધુતા હતી એમના આંતરિક ગુણોની સમૃધ્ધિ. !

જેમની પાસે આંતરિક ગુણોની સમૃધ્ધિ હોય એ જ અનન્ય અવધૂત હોય. !!

અવધૂત એટલે શું ??

જેમને કોઈની પરવા ન હોય એ અવધૂત હોય.

એ હંમેશાં પોતાનામાં જ મસ્ત હોય. પોતાના આત્માની મસ્તીમાં હોય. !!

બહાર ગમે તેટલાં દર્શન માટે આવ્યા હોય પણ એ તો પોતાના સમયે જ બહાર આવે. એમને ક્યારેય એમ ન થાય કે, બધાં ક્યારના બેઠાં છે, કોઈને જવું છે, કોઈ વીઆઈપી છે.

કોઈની કોઈ ચિંતા નહીં. પરવા નહીં. કોઈને ખરાબ લાગશે, કોઈને નહીં ગમે... કોઈ જ વિચાર માત્ર નહીં. !!

ગમે તેવી વ્યક્તિ હોય, ગમે તેવા મોટા સંઘના પ્રમુખ કે ટ્રસ્ટી હોય કે પછી ગમે તેવો કરોડોનું દાન કરનાર હોય, એમને મન થાય, એમનો સમય થાય એટલે બધાં બેઠાં હોય તો પણ પોતે પોતાનો આરામ કરી લ્યે. !! ધ્યાન કરી લ્યે. !!

ભગવાને કહ્યું છે, કોઈની અપેક્ષા પોષવી એ પણ અધર્મ છે. અવધૂત એ જ હોય જેની કોઈ ફીક્સ ફ્રેમ ન હોય.

એ કોઈના ન હોય છતાં બધાંના

જેના જીવનમાં ગુરુ આજ્ઞાનું પાલન નથી તેની સઘળી ક્રિયાઓ નિષ્ફળ છે. હું પણાનો ત્યાગ થાય ત્યારે જ ગુરુ આજ્ઞાનું પાલન થઈ શકે. આજ્ઞા એ જ વીતરાગ પરમાત્માનો ધર્મ છે.

હોય અને બધાંના હોય છતાં એમને કોઈની પરવા ન હોય.

એમની વિચાર દ્રષ્ટિ અલગ જ પ્રકારની હતી.

એ હંમેશાં કહેતા, દુનિયાના સર્ટીફીકેટથી ક્યારેય કોઈ સાચુ નથી થતું કે ક્યારેય કોઈ ખોટું નથી થતું. કેમકે **દુનિયાના સર્ટીફીકેટ હંમેશાં અધુરા હોય છે અને અધુરાના હોય છે. એમની પાસે પૂર્ણ દ્રષ્ટિ ન હોય.!!**

જે લોકો આજે વખાણ કરતાં હોય તે જ કાલે વખોડનારા બની જાય અને જે આજે વખોડતાં હોય તે કાલે વખાણ કરનારા પણ બની જાય.

આજે પાછળ પાછળ ચાલનારા કાલે પાછળ પણ પડી શકે છે.

મનુષ્ય માત્ર ધજાનું પાત્ર હોય. જે દિશાનો પવન હોય એ દિશામાં ફરકવા લાગે. ધજાની ક્યારેય એક દિશા ન હોય.

જે પરની પરવાથી પર હોય એ જ અવધૂત હોય.

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવ... એક એવું વ્યક્તિત્ત્વ, એ વ્યક્તિત્વને જ્યાં સુધી તમારૂં અસ્તિત્વ અનુભવે નહીં, ત્યાં સુધી એમની વિરાટતા, એમની આત્મિક વૈભવતા, એમના ગુણોની સમૃધ્ધિ સમજી શકાય જ નહીં.

નદી જ્યાં સુધી સાગરમાં ભળે નહીં ત્યાં સુધી માત્ર સાગરની લહેરોને જોઈ શકે, પણ જે દિવસે સાગરમાં ભળી જાય તે દિવસે એ સાગરની ઊંચાઈનો અનુભવ કરે, સાગરની સમૃધ્ધિ, સાગરમાં રહેલાં રત્નો અને મોતીઓને જોઈ શકે અને સાગરની વિરાટતાનો અહેસાસ કરી શકે.

જે તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવને મળે છે તેમને માટે એક સંત હોય છે, એક જ્ઞાનીજન હોય છે પણ જે એમનામાં ભળે છે, એમના મય બની જાય છે એ જ એમના આત્મ વૈભવને સમજી શકે છે, એમનામાં રહેલી ભગવંતતાને અનુભવી શકે.

જ્યાં સુધી ભક્તપણુ પ્રગટ થતું નથી ત્યાં સુધી ભગવાનપણાની અનુભૂતિ થતી નથી.

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવનું અસ્તિત્વ હતું ભગવંતતાની ભવ્યતાથી ભરેલું.!! જ્યાં જ્યાં એમના ચરણ પડતાં તે ધરા ધન્ય બની જતી, જેમના મસ્તક પર એમનો હાથ મૂકાતો એ વ્યક્તિ ધન્ય બની જતી અને જેમને એમના શરણમાં સ્થાન મળતું તે તો ધન્યાતિ ધન્ય બની જતાં.

જેમ ભગવાન મહાવીર કે કોઈ પણ તીર્થંકર જ્યાં જ્યાં વિચરે ત્યાં ત્યાં સવા યોજન સુધીના વિસ્તારમાં એટલે કે ૧૨ ગાઉ ના એરિયામાં ક્યાંય માર ન હોય, મરકી ન હોય, રોગ ન હોય, શોક ન હોય, દુઃખ ન હોય, દારિદ્ર ન હોય, કેમકે, ભગવાનના આગમનની જ ચારેબાજુ શુભ પરમાણુઓ પ્રસરવા લાગે જેના કારણે જેમના અશાતા વેદનીય કર્મ હોય તે શાતા વેદનીય કર્મ થઈ જાય, અશુભ કર્મોનું શુભ કર્મમાં સંક્રમણ થઈ જાય. સમસ્ત વાતાવરણ શુભ અને શાંતિમય થઈ જાય.

જેવું તીર્થંકર પરમાત્મા સાથે સર્જાય એવું આ કાળમાં મહાપુરુષો સાથે સર્જાય. એટલે જ ઘણા કહેતાં હોય ગુરુદેવના પગલાં થયાં ત્યારથી બધું બદલાઈ ગયું છે, બધી નેગેટીવીટી દૂર થઈ ગઈ છે. ઘરમાં શાંતિ થઈ ગઈ છે.

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવ પાસે પણ એમના તપ, ત્યાગ, મૌન અને સાધનાની સાથે સરળતા અને નિખાલસતાની શક્તિ અને સિધ્ધિ હતી. એમનાં કેટલાંય પ્રકારની સિધ્ધિ, કેટલાંય પ્રકારની લબ્ધિ અને કેટલાંય પ્રકારની દિવ્ય શક્તિ પ્રગટ થઈ હતી. માટે જ, જેમના મસ્તક પર એમનો હાથ મૂકાતો તે વ્યક્તિ સતત પ્રગતિ જ કરે, આજે પણ સૌરાષ્ટ્ર અને ગુજરાતમાં એવા હજારો લોકો છે જેમના પર પૂ. ગુરુદેવની કૃપા થઈ છે, એમણે આજ સુધી ક્યારેય પાછું વળીને જોયું નથી.

કેટલાંય લોકો એવા છે, જેમને ચારસો સવા ચારસો ડાયાબીટીસ હોય અને તેમને ગુરુદેવ પેંડો ખાવા આપે. જે એ પેંડાને ગુરુપ્રસાદ માની, કોઈ પણ વિકલ્પ વિના ખાઈ ગયાં તેમની ડાયાબીટીસની બીમારી મૂળમાંથી જતી રહી અને જેમણે દલીલ કરી, ગુરુદેવ! પણ મને ડાયાબીટીસ છે, ડૉ. એ ગળ્યું ખાવાની ના પાડી છે, કેવી રીતે ખાઉં? એ પછી ખાય પણ લે તો પણ એને અસર ન થાય.!

તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવની આંખોમાં એક અનુપમ દિવ્ય તેજ હતું. જેમના પર દિવ્ય દ્રષ્ટિ પડે એનાં બધાં અશુભ કર્મોનો ક્ષય થઈ જાય, આ ચમત્કાર નહીં પણ એમના તપ અને સાધનાની શક્તિથી પ્રગટ થયેલી એવી પાવરફુલ પોઝીટીવ એનર્જી હોય જેમાં ગમે તેવી નેગેટીવ એનર્જીને દૂર કરવાની શક્તિ હોય!

ગુરુ ક્યારેય કોઈ ચમત્કાર કરવા ન માંગે પણ ક્યારેક ક્યારેક સામેવાળાની શ્રધ્ધાને દ્રઢ કરવા માટે પણ ગુરુએ પોતાની લબ્ધિનો પ્રયોગ કરવો પડે, પોતાની શક્તિનો ઉપયોગ કરવો પડે.

ક્રમશઃ

અનન્ય અવધૂતની ઓળખયાત્રા

તપસમ્રાટ પૂ. ગુરુદેવ શ્રી રતિલાલજી મ.સા. જન્મ શતાબ્દી મહોત્સવ અવસરે 'પ્રાણપુષ્પ' માં પૂ. ગુરુદેવ શ્રી નું જીવન કવન વાંચો અને દરેક અંકમાં પ્રસિધ્ધ થતાં ૧૧ પ્રશ્નોના જવાબો આ ફોર્મમાં ભરીને પારસધામ મોકલો. જન્મશતાબ્દી મહોત્સવ અવસરના છેલ્લા અંક સુધી પ્રકાશિત દરેક અંકોના લેખિત અને સાચા જવાબ આપનારને ઈનામ આપવામાં આવશે.

૧. સમજુની દૃષ્ટિમાં રાજાનું કાર્ય કેવું હતું ?

૨. વિરોધીઓ માટે તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવનો જવાબ શું હતો ?

૩. તપસમ્રાટની આજ પર્યંત જીવંતતાનું કારણ શું ?

૪. ભક્તોની શ્રધ્ધાને ઉત્કૃષ્ટ બનાવતા તપસમ્રાટ પૂ. ગુરુદેવના ગુણ ?

૫. શિષ્યની સાધના શું હોવી જોઇએ ?

૬. ક્યા પ્રસંગથી લોકોની શ્રધ્ધા વધી કે તપસમ્રાટ વચનસિધ્ધ પુરુષ છે ?

૭. નિર્લેપ ભાવમાં ક્યારે રહી શકાય ?

૮. સામાન્ય માનવી અને અસામાન્ય મહાપુરુષ કઇ દૃષ્ટિએ અલગ હોય ?

૯. ખુનખાર દીપડો શાંત શા માટે થઇ ગયો ?

૧૦. બહારની વસ્તુઓ જોવાની જિજ્ઞાસા કોને થાય ?

૧૧. તપસમ્રાટ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીનું સાધુત્વ શેનાથી સમૃધ્ધ હતું ?

નામ:-- ઉંમર------------ M ☐ F ☐

સરનામું: --

સીટી------------------------------------- પીન:-------------------------------------

ફોન નંબર: (ઘર)------------------------------- (મોબાઈલ)-------------------------------

ઇ મેઇલ:--

પ્રથમ ઇનામ 1 લાખ | **દ્વિતીય ઇનામ 51 હજાર** | **તૃતીય ઇનામ 21 હજાર**

૮૦ થી વધુ સાચા જવાબો આપનારનું સન્માન કરવામાં આવશે.

પ્રશ્નોતરમાળાના જવાબ ૩૦/૦૭/૨૦૧૩ સુધીમાં મોકલનારના ફોર્મ જ માન્ય ગણાશે.

જવાબ ભરીને મોકલવાનું સરનામું :

અનન્ય અવધૂત ઓળખયાત્રા - પારસધામ : વલ્લભબાગ લેન, તિલક રોડ, ઘાટકોપર (ઇસ્ટ) મુંબઇ - ૪૦૦૦૭૭

website : www.parasdham.org

ફોર્મની ઝેરોક્ષ માન્ય ગણાશે.

Cut Here

દિલ્હીમાં

રહેવા જમવાની ઉમદા સગવડ

5 Star Amenities

SWATI Hotels

- 15-A/56, W.E.A. Karol Bagh, Opp. Roopak Stores, Ajmal Khan Road, New Delhi - 110 005
- 17-A/32, W.E.A. Karol Bagh, Gurudwara Road, Opp. Jasaram Hospital, New Delhi - 110 005

Suruchi VEGETARIAN RESTAURANT

Delhi: Karol Bagh ★ Shalimar Bagh ★ Anand Vihar ★ **Faridabad**

Opening Shortly
Bhopal - Jalandhar - Raipur

Shudh North India's First Vegetarian Food Court

Delhi: Karol Bagh
Jalandhar
Opening Shortly
Bhopal - Guwahati

Franchise inquiry solicited

Tel:**+91-11-45000300** Resv.no:**+91-11-45000325/26**

E-mail: info@hotelswati.com / reservation@hotelswati.com

www.swatihotels.com

www.shudhrestaurant.com

www.suruchirestaurants.com

A VENTURE OF SUGAL & DAMANI GROUP

Pravin Shah
Piyush Shah
M.: 9320555504

Kaladeep Corporate

Manufacturers & Suppliers Of :

CORPORATE & INDUSTRIAL UNIFORMS,
FILTER BAGS, THIGHER,
BATA SAFETY SHOES & SAFETY ITEMS

Stockist : Filter Cloth, "Duck Back" Raincoats, Gumboots, Umbrellas, Woollen Sweaters & Any General Welfare Items.

A/3, Jivram Bhuvan, Ram Ratan Trivedi Road, Mulund (West), Mumbai - 400 080. Telefax. : 2560 4627, Tel. : 2591 9401

E-mail : kaladeepcorp_80@yahoo.com

શ્રી ઉવસગ્ગહરં ભક્તિ ગ્રુપ

ગુરુ શરણના સ્વીકાર પછી જે
શૂન્ય બને તે જ સફળ બને છે.

BLACK ANT +919820097289

a LOT for your TOT...
at CARRON

carron
readymade garments

188, kalbadevi road. opp. cotton exchange. mumbai - 400 002 Tel.: 2240 44 49 web: www.carrongroup.in

With Best Compliments from

Shasun Pharmaceuticals Limited

Manufacturer of
Finished Dosage Forms, Bulk Pharmaceutical
&
Bio therapeutic Ingredients

Shasun®

For Life - Science Works

Registered & Corporate office

3rd & 4th Floor, "Batra Centre"
28, Sardar Patel Road, Guindy, Chennai 600 032. India

Tel : 91-44-4344 6700 Fax : +91-44-2235 0278
Email : shasun@shasun.com, Website : www.shasun.com

s ù k d p V$
N f v$ h A d p f p c N h p

lÉ¬É»ÉªÉÉ÷ ¬É. NÉùq´É ¸ÉÒ ùÊlÉ±ÉÉ±ÉÝ ©É.»ÉÉ. »ÉÉoÉ{ÉÉ +{É§É´ÉÉ

lÉ¬É»ÉªÉÉ÷ ¬É. NÉùq´É +÷±É +©ÉÉùÉ §ÉNÉ´ÉÉ{É. +©ÉÉùÉ ¬ÉùÉ ¬ÉÊù´ÉÉù{ÉÉ NÉùq´É (£ÊÊ©É±ÉÒ NÉùq´É) lÉ+É W ¥ÉÉ±É lÉ©É W oÉÉ«É +{É W oÉ´ÉÉ{É ¾É«É lÉ´ÉÉ W lÉ©É{ÉÉ ´ÉSÉ{É {ÉÒG³. ´ÉSÉ{É Ê»ÉÎyyÉ{É, ´ÉSÉ{É ±ÉÎ¥yÉ{É ´Éù±ÉÉ ¾lÉÉ +©ÉÉùÉ NÉùq´É, +NÉ©É Ê{ÉNÉ©É{É XiÉ{ÉÉùÉ NÉùq´É Êq´«É[ÉÉ{É wÉùÉ §ÉÉ´ÉÒ{ÉÒ PÉ÷{ÉÉ{É XiÉÒ ±ÉlÉÉ. lÉ+É¸ÉÒ{ÉÒ +É ±ÉÎ¥yÉ +©É +{É +©ÉÉùÉ ¬Éù´ÉÉù +{É§É´ÉÒ U.

¡É»ÉNÉ U 1988{ÉÉ

+©ÉÉ yÉÊ±É«ÉÉoÉÒ +©ÉÉùÉ Ê¬ÉlÉÉ¸ÉÒ SÉÒ©É{É§ÉÉ> lÉoÉÉ +©ÉÉ §ÉÉ>+É ´ÉNÉù ¥ÉÉù ´«ÉÎGlÉ NÉÉeÒ ±É> NÉWùÊlÉ NÉ«ÉÉ. ¬É. NÉùq´É{ÉÉ q¶É{É Hù´ÉÉ{É ±ÉK«É. lÉ¬ÉÉ»É HùlÉÉ LÉ¥Éù ¬ÉeÒ H ¬É. NÉùq´É W{ÉÉNÉh ©ÉHÉ©É ¸ÉÒ {É÷§ÉÉ> SÉÉH»ÉÒ{É l«ÉÉ Ê¥ÉùÉW©ÉÉ{É U. +©ÉÉ W{ÉÉNÉh ¬É¾ÉS«ÉÉ ¾W +©ÉÉùÒ NÉÉeÒ {É÷§ÉÉ>{ÉÉ PÉù ¬ÉÉ»É CSÉÒ ù¾ l«ÉÉ lÉ+É ¥É¾Éù +É´«ÉÉ +{É +©É{É H¾, l©ÉÉ yÉÊ±É«ÉÉoÉÒ +É´ÉÉ UÉ ? ¾É, l©ÉÉ »ÉLÉeÒ«ÉÉ ¬ÉÊù´ÉÉù{ÉÉ UÉ? ¾É, l©ÉÉ ¥ÉÉù ´«ÉÎGlÉ UÉ? ¾É, l©ÉÉ »ÉÉoÉ ¥ÉqÉ©É{ÉÉ ©É»É¥É{ÉÉ e¥¥ÉÉ ±ÉÉ´«ÉÉ UÉ? ¾É, +É l©É H©É ¬ÉUÉ UÉ? l©É{É +É ¥ÉyÉÒ LÉ¥Éù G«ÉÉoÉÒ ¬ÉeÒ?

+É lÉÉ NÉùq´É +©É{É NÉ> HÉ±É ±ÉLÉÒ{É +É¬«É U H HÉ±É yÉÊ±É«ÉÉoÉÒ ©ÉÉùÉ Hq> ¬ÉÉù´ÉÉù q¶É{É Hù´ÉÉ +É´ÉÉ{ÉÉ U. lÉ+É ¥ÉÉù WiÉÉ ¾¶É. +¾Ò §ÉÉW{É Hù¶É +{É l©É{ÉÒ »ÉÉoÉ ¥ÉqÉ©É{ÉÉ

©É»É¥É{ÉÉ e¥¥ÉÉ ¾¶É.

LÉùLÉù! +©ÉÉùÉ ©ÉÉ÷ NÉùq´É{ÉÉ +Éq¶ÉÉ{É»ÉÉù ù»ÉÉ> ¬ÉiÉ lÉ+É+ ¥É{ÉÉ´ÉÒ ùÉLÉÒ ¾lÉÒ. §ÉÉÉ´É{ÉÉ +©ÉÉùÉ +ÉNÉ©É{É{É XiÉÒ ±É{ÉÉù NÉùq´É{É ¶ÉlÉ¶É:´Éq{É.

¥ÉÒX ¡É»ÉÉNÉ U 1994{ÉÉ

¬É. NÉùq´É É´É»ÉÉ´Éqù ¬ÉÉ»É ©ÉH{q§ÉÉ> NÉÉcÉiÉÒ{ÉÒ §ÉÉ>¥ÉÉ¬ÉÉ{ÉÒ ´ÉÉeÒ©ÉÉ É¥ÉùÉW©ÉÉ{É ¾lÉÉ. ¾ lÉoÉÉ ©ÉÉùÉ ¥ÉÉ{É ±É> NÉùq´É{ÉÉ q¶É{ÉÉoÉ NÉ«ÉÉ ¾lÉÉ. +©ÉÉ W{ÉÉNÉhoÉÒ É´É»ÉÉ´Éqù ¥É»É©ÉÉ NÉ«ÉÉ. É´É»ÉÉ´ÉqùoÉÒ +©É §ÉÉ>¥ÉÉ¬ÉÉ{ÉÒ ´ÉÉeÒ+ W´ÉÉ ùÒKÉÉ Hùò. ùÒKÉÉ´ÉÉ³É{É ¶É »É]«É H +©É{É ´ÉÉeÒ{ÉÒ +ÉNÉ³{ÉÉ ©É>{É NÉ÷ ¬ÉÉ»É {É ±É> WlÉÉ ÷HùÒ{ÉÒ ¬ÉÉU³ LÉlÉù +{É ´ÉÉe{ÉÒ ¥ÉÉW qù AlÉÉùÒ qÒyÉÉ. ©É PÉiÉÒ É´É{ÉlÉÒ Hùò H +¾ÒoÉÒ +©É{É qù ¬Ée. lÉ ©É>{É NÉ÷ ¬ÉÉ»É AlÉÉù ¬ÉiÉ lÉ ©ÉÉ{É«ÉÉ {É¾Ò +{É +©É{É l«ÉÉ AlÉÉùÒ SÉÉ±«ÉÉ NÉ«ÉÉ.

©ÉÉSÉ ©ÉÉ¾{ÉÉ{ÉÉ »ÉÉW{ÉÉ SÉÉù-»ÉÉeÉSÉÉù{ÉÉ »É©É«É, +©ÉÉùÒ »ÉÉoÉ 5-6 ©ÉqÉ »ÉÉ©ÉÉ{É{ÉÉ! LÉlÉù ´É÷É´ÉÒ, {ÉÉ{ÉÒ ÷HùÒ SÉeÒ A¬Éù ¬É¾ÉSÉ´ÉÉ{É +©ÉÉùÉ ©ÉÉ÷ ©É¶ÉH±É HÉ©É ¬ÉiÉ ¥ÉÒX HÉ> A¬ÉÉ«É {É ¾lÉÉ. ¾©ÉÉ±É{ÉÒ W©É ¬ÉÉSÉ-U ©ÉqÉ A¬ÉÉe«ÉÉ +{É ©É{ÉÉ©É{É NÉùq´É{É HÂ- NÉùq´É! +É H> XlÉ{ÉÒ ©ÉÉùÒ H»ÉÉ÷Ò Hùò ùÂÉ UÉ. +É ©É{É ¾©ÉÉ±É ¥É{ÉÉ´ÉÒ qÒyÉÉ, ¾ lÉÉ ¾ùÉ{É oÉ> NÉ«ÉÉ. +É÷±É É´ÉSÉÉùlÉÉ oÉÉeH SÉÉ±«ÉÉ l«ÉÉ »ÉÉ©ÉÉoÉÒ 3-4 ©ÉÉiÉ»ÉÉ +É´«ÉÉ +{É H¾- NÉùq´É +©É{É lÉ©É{É ±É´ÉÉ ©ÉÉH±«ÉÉ U. ©É¾©ÉÉ{É +É´É U, »ÉÉ©ÉÉ{É PÉiÉÉ U, lÉ ¾ùÉ{É oÉÉ«É U, lÉ©É H¾Ò lÉe´ÉÉ ©ÉÉH±«ÉÉ U, ±É´ÉÉ lÉ©ÉÉùÉ »ÉÉ©ÉÉ{É, +©É H¾Ò »ÉÉ©ÉÉ{É A¬ÉÉeÒ ±ÉÒyÉÉ +©É{É NÉùq´É ¬ÉÉ»É ¬É¾ÉSÉÉeÒ qÒyÉÉ.

©ÉÉùÉ ©É{É{ÉÒ ´ÉÉlÉ{É XiÉÒ ¾ùÉ{ÉÉÊNÉlÉ©ÉÉoÉÒ ANÉÉù{ÉÉù NÉùq´É{É ©ÉÉùÉ ¡ÉÉiÉÉ©É.

mÉÒX ¡É»ÉÉNÉ U 1997{ÉÉ

¬É. NÉùq´É ùÉWHÉ÷ ùÉ«É±É¬ÉÉH©ÉÉ SÉÉlÉ©ÉÉ»É É¥ÉùÉW©ÉÉ{É ¾lÉÉ. +©É ¬É. NÉùq´É{ÉÉ q¶É{É Hù´ÉÉ NÉ«ÉÉ ¾lÉÉ. ¬É. NÉùq´É ¥ÉÉ¬ÉY (SÉ©É{ÉSÉÉ>{É) ¬ÉÉ÷Ò©ÉÉ ±ÉLÉÒ +É¬É«É lÉ©É W ¥ÉNÉ±ÉÉ ±É´ÉÉ{ÉÉ UÉ lÉ{É {ÉÉ©É "q´É NÉùH¬ÉÉ' ùÉLÉ´ÉÉ{É U. cÒH U +©É ¬ÉÉ÷Ò ´ÉÉSÉÒ ±ÉÒyÉÒ. +©É ©ÉHÉ{É ±É´ÉÉ{ÉÉ HÉ> É´ÉSÉÉù Hù±É {É ¾lÉÉ lÉoÉÒ NÉùq´É{ÉÒ lÉ ´ÉÉlÉ{É LÉÉ»É ©É¾l´É {É +É¬«É.

PÉù +É´«ÉÉ +{É ¬ÉqùH Éq´É»É ¥ÉÉq +H §ÉÉ> +É´«ÉÉ +{É ©É{É H¾, ¬ÉÉùÉ©É±É »ÉÉ»ÉÉ«É÷Ò©ÉÉ +H ©ÉHÉ{É U. lÉ©ÉÉù ±É´ÉÉ «ÉÉNÉ«É U, +©É {É´É ©ÉHÉ{É ±É´ÉÉ{É É´ÉSÉÉ«É W {É ¾lÉ lÉoÉÒ H¾Ò qÒyÉ H +÷±É qù +©ÉÉù W´É {ÉoÉÒ. l«ÉÉù lÉÉ lÉ SÉÉ±«ÉÉ NÉ«ÉÉ. ¥ÉÒX Éq´É»É ¬ÉÉUÉ +É´«ÉÉ H +É ©ÉHÉ{É lÉ©ÉÉùÉ «ÉÉN«É U. mÉiÉÉSÉÉù Éq´É»É »ÉÉyÉÒ ùÉW +É´É +{É ùÉW H¾. ¥ÉÉ¬ÉY ¬ÉiÉ {ÉÉ ¬ÉÉelÉÉ ¾lÉÉ H +É÷±É qù {ÉoÉÒ W´É. ¥ÉÉ³¥ÉSÉ´ÉÉ³ +É¬ÉiÉ PÉù U. 3/4 Éq´É»É oÉ«ÉÉ +{É NÉùq´É{ÉÉ q¶É{É oÉ«ÉÉ. ¾ É´ÉSÉÉù©ÉÉ ¥ÉcÉ ¾lÉÉ l«ÉÉ ©ÉÉ÷ÉS§ÉÉ>{ÉÉ »ÉÉ³É ±É>{É +É´«ÉÉ +{É ©É{É X>{É H¾, É´ÉSÉÉù HùlÉÉ ¶É ¥ÉcÉ U. SÉÉ±É ©ÉÉùÒ »ÉÉoÉ ¬ÉÉù©ÉÉ±É »ÉÉ»ÉÉ«É÷Ò lÉÉù£ W´É U. NÉùq´É{ÉÉ q¶É{É oÉ«ÉÉ +{É ¾ lÉ{ÉÒ »ÉÉoÉ ¥É»ÉÒ NÉ«ÉÉ. ¬É±ÉÉ q±ÉÉ±É H¾±É lÉ ¥ÉNÉ±ÉÉ ¬ÉÉ»É +´«ÉÉ.

lÉ ¥ÉNÉ±ÉÉ ¾É<HÉ÷{ÉÉ WW{ÉÉ ¾lÉÉ. lÉ+É +ÉùÉ©É Hù´ÉÉ +¾Ò +É´ÉlÉÉ. ¾É>HÉ÷{ÉÉ WW +É´ÉÉ ©ÉÉ÷É ©ÉÉiÉ»É »ÉÉoÉ HÉ> Éq´É»É ´ÉÉlÉ ¬ÉiÉ Hù±ÉÒ {É¾Ò. É¾©ÉlÉ Hùò +qù NÉ«ÉÉ. WW{É ©É²«ÉÉ. eÉ«ÉùH÷ ´ÉÉlÉ oÉ>. lÉ©ÉÉù ©ÉHÉ{É ´ÉSÉ´É U? ¾É! lÉ©ÉÉù {ÉÉ©É ©É »ÉÉ§É³±É U. +É ¥ÉÉW©ÉÉ ¬ÉÉ÷ U lÉ ¬ÉÉ÷ »ÉÉoÉ +É ¥ÉNÉ±ÉÉ ´ÉSÉ´ÉÉ U. ¾ É´ÉSÉÉù©ÉÉ ¬ÉeÒ NÉ«ÉÉ. ¬ÉÉ÷ »ÉÉoÉ ©ÉÉPÉ ¬Ée. +÷±ÉÉ{ÉÉ ´ÉlÉ GªÉÉoÉÒ Hù´ÉÉ. l«ÉÉ NÉùq´É{ÉÉ +´ÉÉW »É§É³«ÉÉ, ""WN«ÉÉ »ÉÉoÉ W ´ÉlÉ HùW.'' NÉùq´É{ÉÉ +´ÉÉW »É§É³lÉÉ ©É WW »ÉÉ¾¥É{É HÂ - +©ÉÉù ¡É»É{É{É ©É{ÉoÉÒ ±É´É U +{É lÉ©ÉÉù ¡É»É{{É ©É{ÉoÉÒ q´ÉÉ{É U. lÉ+É+ WN«ÉÉ »ÉÉoÉ 21 ±ÉÉLÉ HÂÉ. ©É NÉùq´É{ÉÉ »É©ÉÉùiÉ »ÉÉoÉ HÂ 16 ±ÉÉLÉ 51 ¾XÉù©ÉÉ +É¬ÉÒ qÉ... +H W ÊoÉÊ{É÷©ÉÉ lÉ+É+ ¾É H¾Ò qÒyÉÒ. ©ÉÉùÉ ÊLÉ»»ÉÉ©ÉÉ lÉ »ÉÉÉ«É 101 °É. ¾lÉÉ, lÉ ©É +©É{É +É¬ÉÒ {É l Ò Hùò ±ÉÒyÉ. ¥É¾ÉùÉ {ÉÒH²«ÉÉ, l«ÉÉ +H §ÉÉ> ©É²«ÉÉ, H¾ lÉ©É +É ©ÉHÉ{É LÉùÒqÒ ±ÉÒyÉ? H÷±ÉÉ©ÉÉ ±ÉÒyÉ? ©É W´ÉÉ¥É +É¬«ÉÉ, ¾W {É l Ò {ÉoÉÒ. +ÉHeÉ HÒyÉ {É¾Ò. lÉÉ H¾, NÉ> HÉ±É +H ©ÉÉùÉcÒ ¬ÉÉù´ÉÉù 22 ±ÉÉLÉ °É. ©ÉÉ +É ¥ÉNÉ±ÉÉ ©ÉÉ÷ WW »ÉÉ¾¥É ¬ÉÉ»É +É£Éù ©ÉHÒ{É NÉ«ÉÉ U. ¾ lÉÉ É´ÉSÉÉù©ÉÉ W ¬ÉeÒ NÉ«ÉÉ H ©É lÉÉ »ÉÉeÉ »ÉÉ³ ±ÉÉLÉ HÂÉ +{É lÉ+É+ ¾É ¬ÉÉeÒ qÒyÉÒ... +É ¡ÉlÉÉ¬É U NÉùq´É{ÉÉ.!

¬ÉUÒ 3-4 Éq´É»É »ÉÉyÉÒ ¥ÉÉ¬ÉY ùÉW +É WN«ÉÉ+ +É´É, W+ +{É ¬ÉUÒ HÂ,+É WN«ÉÉ ¶ÉÉlÉÉHÉùÒ U ±É> ±ÉÉ... +ÉW +É ""q´ÉNÉùH¬ÉÉ'' ¥ÉNÉ±ÉÉ©ÉÉ +©ÉÉ »ÉÉLÉ-¶ÉÉlÉÉ¬É´ÉH ù¾Ò ùÂÉ UÒ+.

+NÉ©ÉÊ{ÉNÉ©É [ÉÉ{É, ´ÉSÉ{É É»ÉyyÉ NÉùq´É{ÉÉ SÉùiÉ©ÉÉ ´Éq{É.

-yÉÉ±É«ÉÉ

One Step Up

એક કદમ આગળ... એક પગલું પ્રગતિ તરફ... એક ડગર મંઝિલ તરફ...

એક નાનકડું બાળક હોય, યુવાન હોય કે વૃધ્ધ હોય દરેકની ઈચ્છા એ જ્યાં હોય ત્યાંથી આગળ વધવાની જ હોય. એની ભાવના, એની મહત્વાકાંક્ષા એ જ્યાં ઊભા હોય ત્યાંથી એક પગથિયું ઉપર ચઢવાની જ હોય.

તો પછી સાધનાના ક્ષેત્રમાં કેમ નહીં ?

જેની મંઝિલ મોક્ષ હોય એ જરૂર પ્રતિ દિન મોક્ષના એક પછી એક સ્ટેપ ઉપર જ ચઢતા જાય.

અનંતકાળ પછી... અનંતા ભવ પછી આ ભવે સદ્દગુરુદેવ મળ્યાં છે. ભૂતકાળમાં ક્યારે મળ્યાં હતાં એ ખબર નથી, પણ જો આ ભવે.. એમને મળીને, પ્રતિ દિન સાધનામાં વન સ્ટેપ અપ... પ્રગતિ કરીશું, આત્મ વિકાસ કરીશું તો ભવિષ્યમાં જરૂર સદ્દગુરુ મળશે એવો અંદરથી આત્મ વિશ્વાસ પ્રગટ કરી શકીશું.

વન સ્ટેપ અપની સાધનાનો સાર એટલે 'પરમ' ની કૃપાથી 'પર' થી ડીસક્નેકટ થઈ 'સ્વ' થી ક્નેકટ થવાની પ્રોસેસ. !

'સ્વ' એટલે સ્વયંનો આત્મા... 'પર' એટલે આત્મા સિવાયનું સર્વ અને 'પરમ' એટલે જે મને 'પર' થી પર કરાવે તે ગુરુ કે પરમાત્મા. ! !

'પરમ' એ જ હોય જે આપણી પ્રકૃતિને બદલાવે.

જ્યારે આપણે આપણી પસંદ અને નાપસંદથી 'પર' થઈએ છીએ ત્યારે જ આપણે 'પરમ' ના થઈએ છીએ.

જીવનમાં 'ગુરુ' આવ્યાં. 'ગુરુ' મળ્યાં. ગુરુને સાંભળ્યાં... ગુરુ ગમ્યાં... ગુરુની વાણી ગમી... પણ પછી શું ?

વન સ્ટેપ અપ એટલે શું ?
વન સ્ટેપ અપ એટલે ગુરુને સાંભળીને 'સ્વ' ને સાંભળવું.
વન સ્ટેપ અપ એટલે ગુરુને મળીને 'સ્વ' ને મળવું.
વન સ્ટેપ અપ એટલે ગુરુ ગમ્યાં પછી 'સ્વ' ગમવો.

અને 'સ્વ' ને મળવા શું કરવું પડે ?

'સ્વ' ને મળવા 'પર' થી પર થવું પડે.

'સ્વ' ને મળવા 'પર' થી પર થઈ 'પરમ' થી ક્નેકટ થવું પડે. પણ 'પર' પ્રત્યેનું આકર્ષણ, 'પર' પ્રત્યેની આસક્તિ એ અનાદિકાળનો અભ્યાસ છે. એટલે જ બધું જાણવા, સમજવા છતાં છૂટતું નથી.

જેમ બાળકના હાથમાં ચોકલેટ આવે એટલે ચપ્પુ છૂટી જાય, તેમ જેમ જેમ 'પરમ' સાથે જોડાતાં જઈએ તેમ તેમ 'પર' છૂટતું જાય.

જે 'પરમ' થી ક્નેકટ થવા લાગે, તે 'પર' થી ડીસક્નેકટ થઈ જાય. જે મનથી, પોતાની જાતે વસ્તુ કે વ્યક્તિને છોડવાનો પ્રયત્ન કરે, તો તેનાથી કદાચ કાલે પાછું પકડાઈ પણ જાય. કેમકે, મન ચંચળ છે. આજે કહેશે છોડી દે... અને કાલે કહેશે પકડી લે. ! પણ જો ગુરુ કે પરમાત્માથી ક્નેકટ થઈ જાય તો છોડવું ન પડે, છૂટી જાય.

સંસારમાં તો વ્યક્તિ દરેક પાસેથી કંઈક લેવાની, કંઈક મેળવવાની આશા અને અપેક્ષા રાખે છે, આજે મને સ્માઈલ આપે, મારી સાથે સારો વ્યવહાર કરે, આજે મારા માટે ગીફ્ટ લાવે, અને એ જ વૃતિ... એ જ ભાવ... એ જ આશા લઈને પાછા ધર્મ ક્ષેત્રમાં આવે... ગુરુદેવ મને થોડો સમય આપે, ગુરુદેવ મને કંઈક સમજાવે, ગુરુદેવ મને જ્ઞાન આપે ,અને જો અપેક્ષા પ્રમાણે ન મળ્યું એટલે તરત જ દુ:ખ થાય. !

જ્ઞાનને પામવાનું લક્ષ્ય પણ ખોટું જ છે. જ્ઞાનને ક્યારેય મેળવવાનું ન હોય... જ્ઞાનને પ્રગટ કરવાનું હોય.

જ્ઞાનને પ્રગટ કરવા શું કરવું જોઈએ ?

વન સ્ટેપ અપ... એક કદમ આગળ વધવું જોઈએ.

ગુરુની આકૃતિ અને ગુરુની અદા ઘણી જોઈ... હવે એક કદમ આગળ... ગુરુના આત્માને જોવાનો છે. ગુરુના આત્મા સાથે ક્નેકશન કરવાનું છે.

આકૃતિનું આકર્ષણ એ તો રાગ કહેવાય અને રાગનું પરિણામ અંતે દ્વેષ જ હોય... જ્યારે આત્માનું આકર્ષણ આત્મા તરફ લઈ જાય અને પરિણામ પરમ પદ હોય.!

પાણીમાં પગ નાંખી છબછબીયાં કરવાથી કાંઈ ન થાય... ભક્તિના જળમાં પૂરેપૂરા ડૂબી જવાનું હોય. સપૂર્ણ અસ્તિત્વને ડૂબાડવાનું હોય અને ડૂબીને તરવાનું હોય.

વન સ્ટેપ અપ એટલે ડૂબીને તરવું.!!

હોઠથી ગુરુદેવ... ગુરુદેવ બોલવાથી ક્નેક્શન ન થાય એ તો બાહ્ય ક્નેક્શન કહેવાય... જ્યારે હાર્ટથી ગુરુદેવ બોલાય અને આત્માથી ગુરુદેવ અનુભવાય ત્યારે સૂક્ષ્મ ક્નેક્શન થાય.

વન સ્ટેપ અપ એટલે સૂક્ષ્મ ક્નેક્શનની પ્રોસેસ.!!

આંખ બંધ કરો અને અંતરની આંખે દેખાય કે ગુરુદેવ અત્યારે શું કરતાં હશે? ગુરુદેવ અત્યારે ક્યા ભાવોમાં હશે? આત્માની કઈ પરિણતીઓને અનુભવતા હશે? એ સૂક્ષ્મ ક્નેક્શન કહેવાય.

વન સ્ટેપ અપ એટલે આત્મ વિકાસ તરફ એક કદમ આગળ વધવું.

આજ સુધી ગુરુ સાથે આંખથી ક્નેક્ટ થયાં... હવે અંતરથી ક્નેક્ટ થવાનું છે.

આજ સુધી ગુરુ સાથે વોઈસથી ક્નેક્ટ થયાં... હવે વાઈબ્રેશન્સ્‌થી ક્નેક્ટ થવાનું છે. ગુરુના વાઈબ્રશન્સ્‌ને અનુભવવાના છે. ગુરુના મૌનને પચાવવાનું છે.

ગુરુના મૌનમાંથી પણ ઘણુ બધું મેળવવાનું છે.

ગુરુના આત્મા સાથે 'સ્વ' આત્માનું ક્નેક્શન કરવાનું છે અને આત્માનું આત્મા સાથે ક્નેક્શન કરવા મનનું મૃત્યુ કરવું પડે. જ્યાં સુધી મન છે ત્યાં સુધી ગમો પણ છે અને અણગમો પણ છે. મનનું મૃત્યુ એટલે ગમા અને અણગમાથી મુક્ત થવુ.

જે દિવસે મનનું મૃત્યુ થાય તે દિવસે ગુરુના આત્મા સાથે ક્નેક્શન થાય.

મન જ્યાં સુધી ન મરે ત્યાં સુધી સાચા નમન ન થાય.

ગુરુ સાથે... પરમ આત્મા સાથે ક્નેક્ટ થવામાં મન ચાર પ્રકારે અવરોધ ઊભા કરે છે. સૌથી પહેલાં તો મન શંકા કરે, આ સાચું હશે કે નહીં હોય? આમ જ હશે કે નહીં હોય? બીજું, મન વારંવાર ભટક્યા કરે. ઘડીક અહીં તો ઘડીકમાં ત્યાં. ત્રીજું, મન માત્ર મનગમતું માંગે... અને ચોથું અણગમતામાં વિદ્રોહ કરે. માટે જ, જ્યાં સુધી મન જીવે છે ત્યાં સુધી પરમ સાથે ક્નેક્શન ન થાય અને જ્યાં સુધી 'પરમ' સાથે ક્નેક્શન ન થાય ત્યાં સુધી આત્માનો વિકાસ ન થાય.! જ્યાં સુધી આત્માનો વિકાસ ન થાય ત્યાં સુધી મોક્ષની પ્રાપ્તિ ન થાય.

વન સ્ટેપ અપ એટલે મનનું મૃત્યુ કરવું. મનનું મૃત્યુ કરવા 'પરમ' પ્રત્યેના પ્રેમને વધારતાં જવું. જેમ જેમ 'પરમ' પ્રત્યેનો પ્રેમ વધશે તેમ તેમ મન મરતું જશે, ઈચ્છાઓ મરતી જશે. માન્યતાઓનું મૃત્યુ થતું જશે.

વસ્તુઓથી કે વ્યક્તિઓથી દૂર થવાનો પ્રયત્ન તો આખી દુનિયા કરે અને એને ત્યાગ કહેવાય.

વન સ્ટેપ અપ એટલે વસ્તુઓ અને વ્યક્તિઓ પ્રત્યેની આસક્તિથી દૂર થવું, એની પક્કડથી દૂર થવું. એ પણ બુધ્ધિના લેવલથી નહીં, હાર્ટના લેવલથી.!! દુનિયાને જે અયોગ્ય લાગતું હોય, તે તમને યોગ્ય લાગવું જોઈએ.!

વન સ્ટેપ અપ એટલે આંતરિક પરિવર્તન.!

આજ સુધી ગુરુની વાણી સાંભળી વ્યવહાર અને વર્તનમાં થોડું પરિવર્તન આવ્યું. હવે ગુરુના વાઈબ્રેશન્સ્‌ને ફીલ કરી આત્માનું રીયલાઈઝેન કરવાનું છે, આત્માને ઓળખી, આત્માનો અનુભવ કરવાનો છે. ગુરુદેવે કહ્યું, 'આત્મા છે', એટલે માની લીધું એમ નહીં, આત્મા છે તો ક્યાં છે, કેવો છે, એ જાણી એનો અનુભવ કરવાનો છે.

જ્યારે આત્માનો અનુભવ થશે ત્યારે જ આત્માગુણો ખીલશે અને ત્યારે જ આત્મા ઉન્નતિની દિશામાં પ્રગતિ કરશે.

જ્યારે આંતરિક પરિવર્તન આવશે ત્યારે જ પરમાત્માની દિશામાં આગળ વધાશે. જ્યારે આંતરિક પરિવર્તન આવે છે ત્યારે એક ક્ષણ માટે પણ સંસારમાં રહેવું આકરૂં થઈ જાય છે. સંસાર છૂટયો એટલે મોક્ષની નજીક.!!

વન સ્ટેપ અપ એટલે પોતાના અસ્તિત્વને ભૂલવું.

જે પોતાના અસ્તિત્વને ભૂલે છે તે જ ગુરુના વ્યક્તિત્વમાં ભળી શકે છે.

જે ગુરુના વ્યક્તિત્વમાં ભળી જાય છે, દુનિયા ક્યારેય તેનામાં ભળી શકતી નથી.

પોતાના અસ્તિત્વને ભૂલવું એટલે સત્યને જાણીને 'સ્વ' ને પામવું, દુનિયામાં કદાચ કોહિનુર હીરો દુર્લભ નહીં હોય, કરોડોની સંપતિ દુર્લભ નહીં હોય, સુંદરમાં સુંદર સ્ત્રી દુર્લભ નહીં હોય, પણ પરમ સત્યને પામવું એ ખરેખર દુર્લભ છે, રાઈટ આઈડેન્ટીટી થવી એ દુર્લભ છે. સમ્યક્ જ્ઞાનનું પ્રાગ્ટય દુર્લભ છે. આત્મામાં સમ્યક્ દર્શનનો જન્મ થવો દુર્લભ છે.

અસ્તિત્વને ભૂલવું એટલે આત્મ સ્વરૂપને પામવું. અતિ... અતિ... અતિ... દુર્લભને પ્રાપ્ત કરવું.!

'પર' સાથેનું ક્નેક્શન સંસારનું કારણ છે અને 'પર' સાથે ડીસક્નેક્શન એ મોક્ષનું કારણ છે.

વન સ્ટેપ અપ એટલે જ્ઞાનથી 'પર' ને 'પર' માની એનાથી ડીસકનેક્ટ થવું અથવા ભક્તિથી 'પરમ' સાથે ક્નેક્ટ થઈ 'પર' થી ડીસકનેક્ટ થવું. જો મગજ વધારે ચાલતું હોય તો જ્ઞાન માર્ગે આગળ વધવું અને જો હૃદય વધારે ચાલતું હોય તો ભક્તિ માર્ગે આગળ વધવું.

પૂર્ણ જ્ઞાન... અથવા પૂર્ણ શ્રધ્ધા... પૂર્ણ ભક્તિ.!!

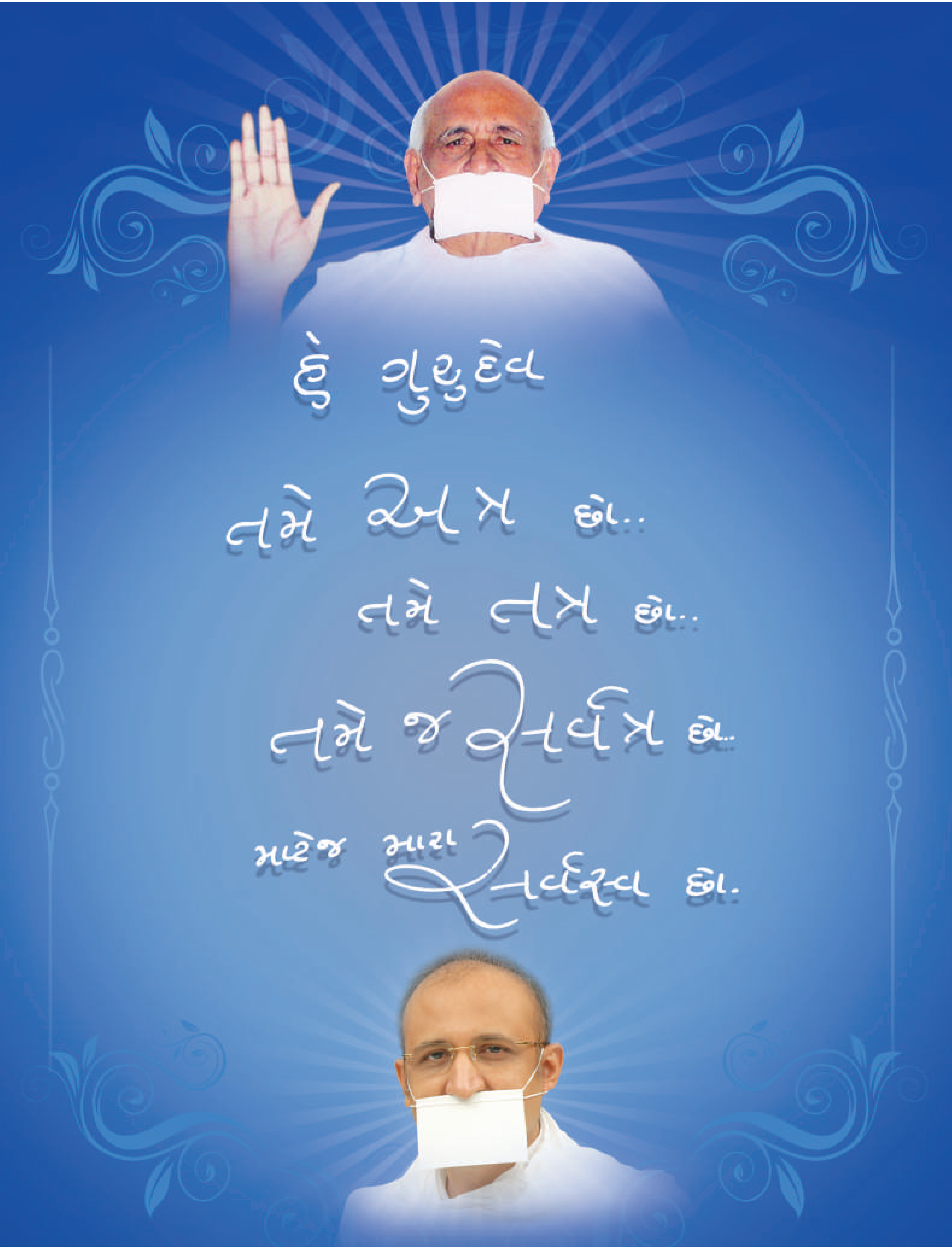
વન સ્ટેપ અપ એટલે અલિપ્ત દશામાં આવવું.

રહેવું બધાં સાથે... છતાં રહેવું 'સ્વ' સાથે.!

મળવું બધાંને પણ ભળવું ક્યાંય નહીં,

જેમ પાણીમાં તેલનું બિંદુ એકવાર મિક્સ થાય પણ તરત જ અલગ થઈ જાય.

વન સ્ટેપ અપ.!! સાધનાના ક્ષેત્રમાં વન સ્ટેપ અપ... એક એક કદમ આગળ વધતાં વધતાં, આત્મ વિકાસને સાધતાં, આત્મ શુધ્ધિ કરતાં કરતાં આત્મસિધ્ધિને પામીએ એ જ મંગલ ભાવના.!!


હે ગુરુદેવ
તમે અત્ર છો..
તમે તત્ર છો..
તમે જ સર્વત્ર છો..
માટેજ મારા સર્વસ્વ છો.

સદ્‌ગુરુના ચરણમાં...

સામાયિક,
સમતા, શ્રધ્ધા,
સમભાવ, શાંતિ,
સમર્પણતા, સમતા,
સામાયિક, સમાધિ,
સમતા, શ્રધ્ધા, સમભાવ,
સમાધિ, શાંતિ, સમર્પણતા,
સામાયિક, સમતા, શ્રધ્ધા, સમભાવ,
સમાધિ, શાંતિ, સમર્પણતા, સામાયિક, સમતા,
શ્રધ્ધા, સમભાવ, સમાધિ, શાંતિ, સમર્પણતા,
સામાયિક, સમતા, શ્રધ્ધા, સમભાવ, સમાધિ,
શાંતિ, સમર્પણતા, સામાયિક, સમતા,
શ્રધ્ધા, શાંતિ, સમભાવ, સમાધિ,
શાંતિ, સમર્પણતા, શ્રધ્ધા,
સમતા, શ્રધ્ધા,
સમભાવ, સમાધિ,
શાંતિ, સમર્પણતા,
સામાયિક, સમતા,
શ્રધ્ધા, સમભાવ,
સમાધિ, શાંતિ,
સમર્પણતા, સામાયિક,
સમતા, શ્રધ્ધા,
સમભાવ, સમાધિ,
શાંતિ, સમર્પણતા,
સામાયિક, સમતા,
શ્રધ્ધા, સમભાવ,
સમાધિ, શાંતિ,
સમર્પણતા, સામાયિક,
સમતા, શ્રધ્ધા,
સમભાવ, સમાધિ,
શાંતિ, સમર્પણતા,
સામાયિક, સમતા,
શ્રધ્ધા, સમભાવ,
સમાધિ, શાંતિ,
સમર્પણતા, સામાયિક,
સમતા, શ્રધ્ધા,
સમભાવ, સમાધિ,
શાંતિ, સમર્પણતા,
સામાયિક, સમતા,
શ્રધ્ધા, સમભાવ,
સમાધિ, શાંતિ,
સમર્પણતા, સામાયિક,
સમતા, શ્રધ્ધા,
સમભાવ, સમાધિ,
શાંતિ, સમર્પણતા,
સામાયિક, સમતા,
શ્રધ્ધા, સમભાવ,
સમાધિ, શાંતિ, શ્રધ્ધા

લાખ સામાયિક અર્પણ

રોજની હજારો સામાયિક એટલે લાખો જીવોને અભયદાન ! ! !

રાષ્ટ્ર સંત પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા. પ્રત્યે દેશ- વિદેશના હજારો લોકો અનન્ય શ્રધ્ધા અને ભક્તિભાવ ધરાવે છે.

પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રીની પ્રેરણા, માર્ગદર્શન અને પોઝીટીવ વાઈબ્રેશન્સ્ દ્વારા અનન્ય અનુભૂતિ અને આત્મ ઉન્નતિના માર્ગે પ્રગતિ કરતાં હજારો ભાવિકો, ભવ્ય જીવોના આત્મ કલ્યાણમાં પ્રેરકતા સર્જવા, સેવા, સાધના અને સમભાવના પ્રતિક પારસધામમાં ચાતુર્માસ અર્થે પધારતાં પૂજ્યવર ગુરુદેવ શ્રીને અંતર શુભેચ્છાવંદન સાથે, ''એક લાખ સામાયિક'' અર્પણ કરવાના છે.

આ લક્ષ્યને સાકાર કરવા સમસ્ત ભારત અને વિદેશમાં વસતા હજારો ભાવિકો 16th June થી 15 th July... એક મહિનામાં દરરોજ ઓછામાં ઓછી એક અને વધુમાં વધુ થાય એટલી સામાયિક કરી રહ્યાં છે. સામાયિક આરાધકોને ''પરમ પાસબુક'' હિન્દી, ગુજરાતી અને ઈંગ્લીશ ભાષામાં આપવામાં આવી છે, જે સામાયિક સૂત્રના પાઠો, સામાયિક બાંધવાની અને પારવાની વિધી, એક મહિનાનો ચાર્ટ અને સામાયિક કરવાથી થતાં અનુભવો માટેની પુસ્તિકા છે.

સામાયિકની આરાધના સાથે આરાધકો રોજ એક નિયમના પ્રત્યાખ્યાનનું પણ શ્રધ્ધાથી પાલન કરી રહ્યાં છે, પ્રેરણાદાતા પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીને કંઈક અર્પણ કરવાના ભાવ સાથે ગુરુભક્તો અને ભાવિકો સાથે લુક એન લર્નના નાના બાળકો, અર્હમના યંગસ્ટર્સ અને સીનીયર સીટીઝન ગ્રુપના વડીલો પણ ભક્તિ ભાવે જોડાયાં છે, **કેટલાંયની સામાયિક કંઠસ્થ થઈ ગઈ છે અને ઘણાએ કાયમ એક સામાયિક કરવાનો સંકલ્પ પણ કર્યો છે. કેટલાંયના અનુભવો અન્ય માટે પ્રેરણા રૂપ બન્યાં છે. એક, બે કે ચાર કલાકનો સમભાવ આખા દિવસનો સમભાવ બની ગયો છે.**

વિદેશમાં વસતા અને આખો દિવસ વ્યસ્ત રહેતા ભાવિકો પણ આ ''સદ્‌ગુરુ સામાયિક સમર્પણ'' યોજનામાં જોડાયાં છે એ જ એમની ગુરુ પ્રત્યેની શ્રધ્ધાનું દર્શન કરાવે છે. એક સાથે સમસ્ત વિશ્વમાં એક મહિના સુધી સામાયિકની સાધના... સમર્પણતાના ભાવ સાથે કરવી એ જ દર્શાવે છે કે રાષ્ટ્ર સંત પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી પ્રત્યે લોકોમાં કેટલા ભાવ, ભક્તિ અને શ્રધ્ધા છે. ! !

કોઈ પણ ભક્ત, કોઈ પણ શ્રાવક, શ્રાવિકા કે અજૈન ગમે તે તારીખથી આ યોજનામાં જોડાઈ ગુરુભક્તિ કરી શકે છે.

ઈચ્છુક આરાધકોએ 'પરમ પાસબુક' પ્રાપ્તિ માટે તથા વધુ વિગત જાણવા માટે સંપર્ક :
શ્રી બકુલભાઈ - 09331903912, શ્રી દુષ્યંતભાઈ - 09892056951
આરાધકોએ પરમ પાસબુક 16 th July સુધીમાં પોતપોતાના સેન્ટર્સ અથવા પારસધામ, પાવનધામમાં જમા કરાવવાની રહેશે.

ARHAM YUVA GROUP

Maha Pasti Abhiyan July-2013

Your One Month Pasti = Patient's one time dialysis cost

India gets 1.5 lakh patients with kidney failures every year and a majority of them die within Five years due to the acute shortage of dialysis units in the country

90% of the Patients requiring dialysis cannot afford the facility... Shortage of dialysis centers is the major problem India is facing....

AYG Launches Free Dialysis Project

૨૬ મી જાન્યુઆરી-૨૦૧૩ ના મહા પસ્તી અભિયાનને મળેલા અદ્ભૂત પ્રતિસાદ બાદ અર્હમ યુવા ગ્રુપે એક નવા લક્ષ્ય સાથે જુલાઈ મહિનામાં ફરી મહાપસ્તી અભિયાનનું આયોજન કર્યું છે.

આપની એક મહિનાની પસ્તીથી એક વ્યક્તિને એક ડાયાલીસીસ કરાવવાનો લાભ મળશે, પસ્તીના અનુદાન દ્વારા એક વ્યક્તિને નવજીવન બક્ષવાનો લાભ મળશે.

જુલાઈના પસ્તી અભિયાનથી પ્રાપ્ત પસ્તીની આવકમાંથી અર્હમ કંઈક એવું કરવા માંગે છે, જેથી વધુને વધુ લોકો ફ્રી ડાયાલીસીસનો લાભ લઈ શકે, માટે જ આપના સહકારની અપેક્ષા રાખે છે.

Donate Pasti
Gift a Life

Appeal to Residential Societies, Education Institutes, Hotels, Hospitals, Shops, Offices to come forward and Donate Old Newspaper & be a part of noble social cause.

For donating Pasti and distributing to the noble cause, please contact :-

Andheri-9820075749, 9987769863, Bhayander - 9324042452, Borivali-9820823400, 9323237167, 9819812888, 9867547399
Chinchpokli-9821875656, 9619333697, Dombivali-9323182676, 9987781485, Ghatkopat (e)-9820596646, 9867313550, 9323817979
Ghatkopar (w)-9820268761, 9987778697, Kalyan-9833375222, 9821960437, Kandivali (w)-9324252026, 9820459577,
Kandivali Mahavir Nagar-9833795060, 9821936093, 9223364309, 9820065901, Mira Road-9769434455,
Mulund-9322266536, 9820436464, Nalasopara-9920661450, 9699279487, Sion-9821583301, Vasai-9967567775, 8080636478,
Vasai Gaon-9323795749, 9321146657, Vashi-9322461230

રાજકોટ

શ્રી સ્થાનકવાસી છ કોટી જૈન લીંબડી અજરામર સંપ્રદાયનાં આચાર્ય ભગવંત પૂ. ગુરુદેવશ્રી ભાવચંદ્રજી સ્વામી આદિ ઠા. શેષકાળ અર્થે પધારતા સ્વાગત યાત્રા પ્રદ્યુમનસિંહજી શાળાના વિશાળ પટાંગણમાં પહોંચી ધર્મસભામાં પરિવર્તન પામેલ હતી.

પૂજ્યશ્રી ગિરિશચંદ્રજી મ.સા. તથા પૂજ્યશ્રી સુશાંતમુનિ મ.સા., સાધ્વીરત્ના પૂ. શ્રી ભદ્રાબાઈ મ. તથા પૂ. સદાનંદી સુમતીબાઈ મ. ના સુશિષ્યા આદિ ઠા. સ્વાગત ધર્મસભામાં પધારેલ હતા.

અજરામર પાઠશાળાના બાળકો અને કંકુમહિલા મંડળના બહેનોએ સ્વાગત ગીત પ્રસ્તુત કર્યુ હતું. શ્રી કમલેશભાઇ શાહે સભાજનોનું સ્વાગત કર્યુ હતું. શ્રી ડો.અમીતાબાઈ મ. નવદીક્ષિતા પૂ. શ્રી ઉજાસશ્રીજી મ. તથા પૂ. શ્રી અરિહંતમુનિશ્રીએ પોતાનાં અંતરના ભાવ વ્યક્ત કરી પૂ. ગુરુભગવંતો પ્રત્યે ઉપકારભાવ પ્રગટ કર્યો હતો. શ્રી ઈશ્વરભાઈ દોશી, શ્રી પ્રવિણભાઈ કોઠારી, શ્રી ચંદ્રકાંતભાઈ શેઠ વિ. એ પ્રાસંગિક પ્રવચન કરતાં પૂ. ગિરિશચંદ્રજી મ.સા. તથા આચાર્ય ભગવંત પૂ. શ્રી ભાવચંદ્રજી મ.સા. ને ગોંડલ સંપ્રદાયનાં ગાદીના ગામ ગોંડલમાં એક સાથે સંયુકત ચાતુર્માસ કરવા વિનંતિ કરેલ હતી.

પૂજ્યશ્રી ગિરિશમુનિ મ.સા. ને અજરામર સંપ્રદાય વતી આચાર્ય ભગવંત પૂ. ગુરુદેવશ્રી ભાવચંદ્રજી સ્વામીને કામળી વહોરાવી હતી. શ્રી પ્રવિણભાઈ કોઠારી, શ્રી ઈશ્વરભાઈ દોશી, શ્રી ચંદ્રકાંતભાઈ શેઠ વિગેરે સંઘના હોદેદારોએ પૂ. આચાર્ય ભગવંતશ્રી ભાવચંદ્રજી સ્વામીને કામળી વહેરાવેલ હતી તથા પૂજ્યશ્રી ગિરિશચંદ્રજી સ્વામીએ સ્વહસ્તે કામળી ઓઢેલ હતી.

પૂજ્યશ્રી ગિરિશચંદ્રજી મ.સા. એ ગોંડલ સંપ્રદાય તથા અજરામર સંપ્રદાય એક જ છે અને સુમેળ છે તેમ જણાવી આનંદની અભિવ્યક્તિ કરી હતી. આચાર્ય ભગવંત પૂ. ગુરુદેવશ્રી ભાવચંદ્રજી સ્વામીએ ભૂતકાળમાં તપસમ્રાટ પૂ. શ્રી રતિલાલજી મ.સા., આગમ દિવાકર પૂ. શ્રી જનકમુનિ મ.સા. તથા રાષ્ટ્ર સંત યુગ દિવાકર પૂ. શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા. સાથે ગાળેલ યાદગાર સમયને યાદ કરેલ.

ધનબાદ

ગોંડલ સંપ્રદાયના પૂજ્ય શ્રી પ્રાણકુંવરબાઇ મ. આદિ ઠાણા-૩ ધનબાદ પધારતાં એમની 65 મી દીક્ષા જ્યંતિ અવસરે ૬૫ એકાસણાની આરાધનો લાભ પૂ. પ્રિયલબાઇ મ.ના સંસારી માસી શ્રીમતી ઉષાબેન ધર્મેન્દ્રભાઇ મહેતા એ લીધેલ. સાલ ઓઢાડવાનો લાભ આયંબિલ તપની બોલી બોલનાર ચાર બહેનોએ લીધેલ. શ્રી ધનબાદ સુમતિ-વિશાળ મંડળના બહેનોએ ૬૫ એકાસણાના પચ્ચક્ખાણ લીધાં હતાં.

તપસમ્રાટ પૂ. શ્રી રતિલાલજી મ.સા. ની 100 મી જન્મશતાબ્દી તથા ગોંડલ ગચ્છ શિરોમણી પૂ. ગુરુદેવ શ્રી જ્યંતમુનિજી મ.સા. ની 71 દીક્ષા જ્યંતિ નિમિત્તે 102 આયંબિલનો લાભ શ્રી ભાઇલાલભાઇ સંઘવી, શ્રી શાંતિલાલભાઇ સંઘવી તથા શ્રી બળવંતભાઇ મહેતા પરિવારે લીધેલ.

વડિયામાં પૂ. રતિલાલજી મ.સા.ની ગૌશાળા માટે રૂ. 55,000/- તથા પેટરબાર ચક્ષુ ચિકિત્સાલય માટે રૂ. 21,000/- રકમ દરેકના સહયોગથી ભેગી થયેલ. થોડા દિવસોમાં પૂજ્યશ્રીએ ધર્મની સારી આરાધના કરાવી 11.06.13 ના ધનબાદથી વિહાર કરી કલકત્તા તરફ આગળ વધ્યાં. તેઓશ્રીનો નગર પ્રવેશ 03.07.13 નાં અને કામાણી જૈન ભવનમાં ચાતુર્માસ પ્રવેશ 14.07.13 ના છે.

રાજકોટમાં ચાલતી સ્વધર્મીબંધુ રાહત યોજના 'સાધર્મિક ભક્તિ'

કાળઝાળ અસહ્ય મોંઘવારીમાં દરેક વસ્તુઓના ભાવ બેફામ વધી રહ્યા છે. આપ આપના સારા-માઠા પ્રસંગોમાં સાધર્મિકોની વહારે આવી સાધર્મિક સેવાયજ્ઞમાં સહાયક બની, મળેલ સંપતિના સદ્ઉપયોગ કરી પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય ઉપાર્જન કરશો એવી અભ્યર્થના...

શ્રી રસિકભાઇ દ્વારા રાજકોટમાં રહેતા હોય અને ખરેખર જરૂરીયાતમંદ હોય તેવા સ્થાનકવાસી પરિવારોનો સર્વે કરાવી લગભગ ૨૫૦ પરિવારો નિયમિત હર મહિને વિનામૂલ્યે જીવનઉપયોગી ચીજવસ્તુઓ આપવામાં આવે છે.

તા.૧૫/૬/૨૦૧૩ સુધીમાં આવેલી રકમ

૩૦૦/- એક સદ્ગૃહસ્થ- રાજકોટ,૨૫૦/- એક સદ્ગૃહસ્થ- રાજકોટ, ૨૦૦/-એક સુશ્રાવિકા રાજકોટ,૨૫૦/- એક સદ્ગૃહસ્થ- રાજકોટ, ૨૫૪/- શ્રી રમણીકલાલ કે. દોશી- રાજકોટ, ૧૫૦૦/- શ્રીમતી તારાબેન જે. ગાંધી- વડોદરા, ૧૨૫૦૦/- શ્રી ઉવસગ્ગહર સાધના ભવન–રાજકોટ(કેરી વિતરણ માટે), ૧૧૦૦/- શ્રી જયેશભાઇ પ્રવિણચંદ્ર દોશી- ગોંડલ, ૨૫૨/- શ્રીમતી પ્રેમીલાબેન એન. સંઘવી- રાજકોટ, ૫૦૦૦/- શ્રી સુરેશભાઇ ભગવાનજી બાવીસી હૈદ્રાબાદ, ૨૫૦/- શ્રી કોકીલાબેન કુમારભાઇ સંઘાણી- રાજકોટ, ૧૫૦૦/- શ્રીમતી રક્ષાબેન અનીલભાઇ ગાંધી- વડોદરા, ૧૦૦૦/- શ્રીમતી શારદાબેન શાન્તીલાલ શાહ- જામનગર, ૭૦૦/- શ્રી દલસુભાઇ ભાઇચંદભાઇ વીપાણી- રાજકોટ, ૧૮૪૫/- શ્રી જગજીવન હીરાચંદભાઇ સંઘવી- આણંદપરવાળા, ૧૧૦૦/- શ્રીમતી શારદાબેન સી. પટેલ કાલાવડવાળા- રાજકોટ, ૨૫૦/- શ્રીમતી સુલોચનાબેન દોશી તથા શ્રી સુરેશચંદ્ર દોશી- રાજકોટ, ૨૫૦/- શ્રી હરસુખભાઇ વોરા તથા શ્રીમતી નીરંજનાબેન વોરા- રાજકોટ, ૧૦૦૧/- શ્રી સોભાગચંદ રૂગનાથ શાહ (મોટી પાનેલીવાળા-હાલ કોલકત્તા), ૫૦૧/- શ્રીમતી મંછાબેન શાંતિલાલ મહેતા હસ્તે કે. એસ.મહેતા- કોલકત્તા, ૧૦૦૧/-શ્રી સોભાગચંદ રૂગનાથ શાહ (મોટી પાનેલીવાળા-હાલ કોલકત્તા), ૨૫૦૦/- સ્વ.રંજનબેન .આર. મોદી સ્મરણાર્થે હસ્તે શ્રી રજનીભાઇ મોદી- ઉપલેટા, ૨૫૦૦/- સ્વ.નિર્મળાબેન માવાણીના સ્મરણાર્થે હસ્તે શ્રી રજનીભાઇ મોદી- ઉપલેટા, ૨૫૦૦/- સ્વ.મુક્તાબેન વી. કુંભાણીના સ્મરણાર્થે હસ્તે શ્રી સરોજબેન કુંભાણી- બોરીવલી, ૨૫૦૦/- શ્રી વી.એન. કુંભાણીના જેતપુરવાળા હસ્તે શ્રી ચંદ્રકાન્તભાઇ કુંભાણી- બોરીવલી, ૫૦૦૦/- શ્રી રજનીભાઇ મોદી- ઉપલેટા સ્વ. રંજનબેન મોદી તથા સ્વ.નિર્મળાબેન માવાણીના સ્મરણાર્થે, ૫૦૦/- શ્રી હસમુખભાઇ માણકેચંદ દોશી, દરેક કુટુંબને ૫ કિલો ઘઉં શ્રી રિપિનભાઇ દોશી આમરણવાળા હાલ રાજકોટ તરફથી.

સંપર્ક : 0281-2223039/ 9427221505

પ્રથમ પુણ્યતિથીએ ભાવભીની શ્રદ્ધાંજલી

જન્મ
01.03.1918
વિસાવદર - સૌરાષ્ટ્ર

અરિહંત શરણ
15.07.2012
કાંદિવલી - મુંબઇ

ચુનીલાલ હીરાચંદ મોદી - ઉંમર :૯૫ વર્ષ

સામાન્યમાં પણ સામાન્યના હૃદયમાં
અનેરૂં સ્થાન ધરાવનારા બાદશાહ આપને અમારા સલામ

તમારૂં ન હોવું અમને સ્વીકાર્ય નથી, તમે અહીં જ છો;
ક્યાં કશેય ગયા છો અમને ત્યજી ?

ભીનાશ તમારા પ્રેમથી ભીંજવે છે હંમેશાં અમને,
તમે રક્ષા કરો છો અમારી, પ્રતિ પળ પ્રતીત થાય અમને

તમે હતાં, તમે છો, તમે રહેવાના હંમેશાં
અમારી સાથે, અમારી પાસે, અમારી ભિતર... સતત !

શોકાતુર

ધર્મપત્ની: તારાબેન ચુનીલાલ મોદી

પુત્ર - પુત્રવધૂ: ભરતભાઇ- શિલાબેન, કિશોરભાઇ- સાધનાબેન, અનિલભાઇ-શાલીનીબેન,
દિનેશભાઇ- રશ્મિબેન, રાજેશભાઇ-છાયાબેન, ડૉલરભાઇ-છાયાબેન (કવિતાબેન)

પુત્રી – જમાઇ: મીરાંબેન-દિનકરભાઇ શાહ

પૌત્ર - પૌત્રવધૂ: હાર્દિકભાઇ-કીનલબેન, અમિતભાઇ-મેઘનાબેન, રોનક, રોહન, પાર્થ, જેહાન, યુવરાજ, મહેક

પૌત્રી: દિપાબેન-નેવીલકુમાર કોટક, કીંજલ, નેહા-નિશાંતકુમાર ગાંધી, પૂજા, ડૉ. પાયલ, રીંકલ

દોહિત્ર: યશ

પ્રપૌત્રી: જીયાના, નિસીકા

MODI GROUP OF COMPANIES

Modi Bros, Dolly Jewellers, Modi's Mart,
Uniquue Exports, Blooms Creative Jewellery, Boutique Impex, Modi's Nirman

ડૉ. દીપક બી. ભદ્રા ડે કેર સેન્ટર

એક્સેલ આર્કેડ, બીજે માળે, વિશા ટ્રાન્સપોર્ટ અને બી.એમ.સી. પાઈપલાઈન વચ્ચે,
એલ.બી.એસ. માર્ગ, **ઘાટકોપર (વેસ્ટ)** મુંબઈ. ❖ ફોન : 022-25131121 / 22

દુકાન નં. ૩, સિંધુ વાડીની સામે, રિલાયન્સ અને એસ્ટિલો શોપનો વચ્ચે,
એમ.જી. રોડ, **ઘાટકોપર (ઈસ્ટ)** મુંબઈ. ❖ મો.: 84334 92116

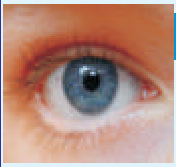
ડૉ. દિપક ભદ્રા
M.S., F.C.P.S., D.O.M.S.

ડૉ. રશ્મિ ભદ્રા
કૉસ્મેટોલોજીસ્ટ

તમામ સુવિધાઓ અત્યાધુનિક સાધનો સાથે કન્સેશનલ અને વ્યાજબી દરોમાં

સ્પેશીયલ ડિસ્કાઉન્ટ જૈન ક્રાંતિ વાચકો માટે (આ જાહેરાતની કોપી સાથે) ● અગાઉથી એપોઈન્ટમેન્ટ લેવા વિનંતી.

મફત મોતીયાનું ઓપરેશન જરૂરીયાતમંદ માટે



આંખોની હોસ્પિટલ

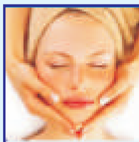
ડૉ. દિપક ભદ્રા M.S., F.C.P.S., D.O.M.S.

ઘાટકોપર (ઈસ્ટ): સાંજે ૪.૦૦ થી ૬.૦૦
ઘાટકોપર (વેસ્ટ): સવારે ૧૦ થી ૧, સાંજે ૬.૩૦ થી ૯

મોતિયાનું ઓપરેશન લેઝર પદ્ધતિથી એક આંખના
રીજીડ લેન્સ ₹ ૭,૦૦૦/- ● ફોલ્ડેબલ લેન્સ ₹ ૧૦,૦૦૦/-

ત્રાંસી આંખોનો ઈલાજ લેઝર પદ્ધતિથી ₹ ૧૨,૦૦૦/-

ચસ્માનું ઈલાજ લેઝર પદ્ધતિથી ₹ ૯,૯૯૦/-



કોસ્મેટીક ક્લીનીક-ડૉ. રશ્મિ ભદ્રા

ઘાટકોપર (વેસ્ટ): બપોરે ૧૨ થી ૧.૩૦

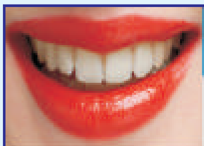
★ **અનચાહા વાળોનો ઈલાજ લેઝરથી**
હોઠની ઉપર (₹ ૫૦૦), દાઢી (₹ ૭૦૦), ગાલ/બગલ (₹ ૧૦૦૦)

★ **ખીલ અને ચમડીના રોગનો ઈલાજ**
ડર્માટિક્સ્ચરિંગ (₹ ૫૦૦) માઈક્રોડર્મઅબ્રેશન (₹ ૫૦૦)
ડર્મા-રોલર (₹ ૫૦૦) લેઝર ટ્રીટમેન્ટ (₹ ૧૦૦/શૉટ)

★ **બોટોક્સ અને ફિલર** - ચહેરાની કરચલી માટે.

★ **વાળ ખરવાનો ઈલાજ** - લેઝર પદ્ધતીથી (₹ ૨૦૦/સેશન)

★ **નોન-ઈનવેજીવ લેઝર અને અલ્ટ્રાસોનીક લાયપોલાયસીસ અને નીડલ ફ્રી પેનલેસ મીઝોથેરેપી** - બોડી સ્લીમીંગ અને ચરબી ઘટાડવા માટે (ઈંચ લોસ ૫૨ સેશન), સ્ટ્રેચ માર્ક (₹ ૫૦૦ થી ₹ ૧૦૦૦ ૫૨ સેશન)



ડેન્ટલ ક્લીનીક

ચેક-અપ અને એક્સ-રે મફત
CHECK-UP & X-RAY FREE !

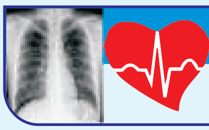
ઘાટકોપર (વેસ્ટ): સવારે ૧૦ થી ૧ ● સાંજે ૬ થી ૯
ઘાટકોપર (ઈસ્ટ): સવારે ૧૦ થી ૨ ● સાંજે ૬ થી ૯

કોમ્પોઝીટ ફિલીંગ	₹ ૫૦૦/-
રૂટ કેનલ ટ્રીટમેંન્ટ	₹ ૧,૦૦૦/-
ક્રાઉન / કેપ	₹ ૫૦૦/-
ફુલ ડેન્ચર (બત્રીસી)	₹ ૫,૦૦૦/-

ફુલ્લી ઓટોમેટેડ પેથોલોજી લેબ

હોમ કલેક્શન સુવિધા : રૂા. ૧૦૦/-
ઘાટકોપર (વેસ્ટ): સવારે ૮ થી રાતે ૯
ઘાટકોપર (ઈસ્ટ): સવારે ૮ થી સાંજે ૪

સીબીસી - ₹ ૧૦૦/-, બ્લડ સુગર - ₹ ૪૦/-, HIV - ₹ ૨૫૦/-
ક્રિએટ / બી.યુ.એન. / એસ.જી.ઓ.ટી. / બીલીરૂબીન - ₹ ૮૦/-
લીપીડ પ્રોફાઈલ - ₹ ૨૫૦/-, લીવર પ્રોફાઈલ - ₹ ૩૦૦/-
કિડની પ્રોફાઈલ - ₹ ૪૫૦/-, થાઈરોઈડ પ્રોફાઈલ - ₹ ૪૦૦/-



ડિઝીટલ એક્સ-રે/ઈસીજી (₹ ૧૫૦/-)

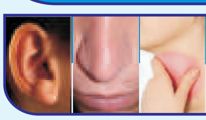
ઘાટકોપર (વે.): સવારે ૮ થી સાંજે ૪

ફીઝીયોથેરેપી (₹ 50/ સેશન /મોડેલિટી)

ઘાટકોપર (વે.): સવારે ૧૦ થી ૧, સાંજે ૬ થી ૯
ઘાટકોપર (ઈ.): સવારે ૧૧ થી ૧, રાતે ૯ થી ૯

સૉફ્ટવેવ્હ ડાયથર્મી, અલ્ટ્રાસાઉંડ, ટ્રેક્શન, આઈ.એફ.ટી., ટેન્સ, સ્ટીમ, વૅક્સ બાથ, પેરાલીસીસ, વેપીઠ અને સાંધાનું દુખાવો

ઘાટકોપરમાં પહેલી વખત ડાયાબીટીક ફુટનું ઈલાજ એનોડાઈનથી (₹ ૨૦૦/- ૫૨ સેશન)



કાન, નાક, ગળું ₹ ૧૫૦/-

ઘાટકોપર (વે.): અગાઉથી એપોઈન્ટમેન્ટ લેવા વિનંતી.

સોનોગ્રાફી, કલર ડોપલર, ૨ ડી એકો

ઘાટકોપર (વે.): સવારે ૧૧.૩૦ થી ૧.૩૦

સોનોગ્રાફી

પાર્ટ અબડોમેન / પ્રેગનન્સી	₹ ૫૦૦/-
ફુલ અબડોમેન	₹ ૬૦૦/-
સ્મોલ પાર્ટસ (થાયરૉડ, બ્રેસ્ટ)	₹ ૭૦૦/-
એનોમલી સ્કૅન	₹ ૧૨૦૦/-
કલર ડોપલર	₹ ૧૨૦૦/-
૨ડી એકો કલર ડોપલરની સાથે	₹ ૧૨૦૦/-

મંગલમય ચાતુર્માસની મંગલ શુભેચ્છાવંદના...

આપના સાંનિધ્યે કરીશું અમૃતપાન

—શ્રી જયંતિભાઈ મેઘાણી

VIRANI INTERNATIONAL

Your Key to Security Holograms & Self Adhesive Label Stock

Virani international

Holoprint

DIVISION OF VIRANI INTERNATIONAL

Contact Details
67B, KMA, Garden,
Kannadasan Nagar, Kodungaiyur,
Chennai - 600 118. India.
Ph :- +91 44 2555 8945
Fax :- +91 44 2555 3581
Mobile :- +91 98840 97410
mailvirani@yahoo.com
www.virani.in

Balwant G. Parekh 98200 65056 amish.p41@gmail.com Amish B. Parekh 98200 52556

Shantinath Industries

Manufacturing : Lighting Luminaries

Labour Job : Powder Coating and Vitreous Enamelling

We are manufacturing for allleading Lighting Companies such as "Wipro Ltd., Bajaj Electricals Ltd., Crompton Greaves Ltd.,"

Unit II, B-2/2, Opp. Sanghavi Garden,Sagaoen M.I.D.C Phase
Manpada Road, Dombivli (E), Dist. Thane - 421 204.

Rashmikant Desai - 93240 87750 E-mail : fineeyecare@gmail.com

BETTER EYE CARE BEST EYE WEAR

FINE EYE CARE

Eye Consultants & Optical Gallery

COMPUTERISED EYE TESTING, QUALIFIED OPTOMETRIST,
CONTACT LENSES & LOW VISION CLINIC

Opp. Shankar Cinema , Tilak Nagar, Chembur, Mumbai - 400 089. Tel.: 2527 7444

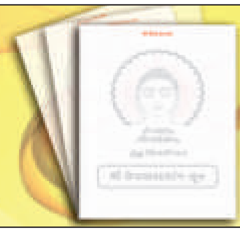
Since-1954 FV Hardik Desai - 93210 29293

FINE FINE FINE & ALL FINE TO YOU

FINE VISION

Ophthalmic Optical Equipment & Lenses

384 - M, Dabholkar Wadi, Kalbadevi Road,
Mumbai - 2. Tel.: 2203 7444, 2205 7444, Fax : 2200 7444
Website : www.finevision.in / E-mail : finevisn@vsnl.com



दाणाणं सेट्ठं अभयप्पयाणं, सच्चेसु वा अणवज्जं वयंति।
तवेसु वा उत्तम बंभचेरं, लोगुत्तमे समणे नायपुत्ते।।

જેમ દાનમાં શ્રેષ્ઠ અભયદાન, સત્ય વચનમાં નિરવદ્ય વચન,
તપમાં ઉત્તમ બ્રહ્મચર્ય તેમ લોકમાં ઉત્તમ શ્રમણ જ્ઞાતપુત્ર ભગવાન મહાવીર છે. -ગુરુભક્ત

સંયમ અને તપની આરાધનાથી
આત્મા સર્વ કર્મનો ક્ષય કરી સિદ્ધગતિને પામે છે.

-ગુરુભક્ત

JENAM ENTERPRISES PVT. LTD.

Raju Bhai 91 93201 41945 | Amit 98198 99400 | Hardik 90969 94466

IRON AND STEEL TRADERS & IMPORTERS

Email : jenamenterprisespvtltd@gmail.com

Sale Office : 50/A Baroda Street, camac Bunder, Mumabi : 400 009.

Phone : 022 - 3029 7002 / 3029 7056 Fax : 022 -3029 7038

9969753224/9820941371/9869325770 Email: evergreencorp99@yahoo.com

100% WARRANTY OF LEAKAGE
Condition Apply

EVERGREEN CORPORATION

Specialist for Crystalised Injection Waterproofing

Is there any Such Problems in your Home

Dampness, Leakage, Seepage, Without Breaking of Terrance,
Ceilling Waterproofing We Provide Lasting Solution For all such wall Problems

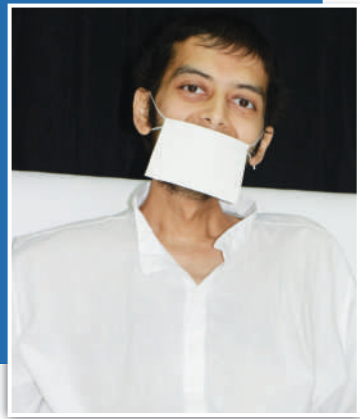
UNIVERSAL
Earthing Systems
One & Only PATENTED Safe Earthing Electrode
UES Brand Earthing Electrodes & Mineral Filling Compund are tested & accepted by :
Various Industries & Govt. Departments
Safety & Protection From Electrical Hazards
Providers of Advanced
Earthing Systems
for every Earthing requirements
Longer Life
Easy to Install
Maintenance Free
Space Saving
Consistent Performance
Single Product Solution
Copper Bonded Steel Rods
UES brand are now...
UL LISTED
AN ISO 9001 - 2008
CERTIFIED COMPANY
UES Brand
It's Never Late Consider Safety First...
Universal Earthing Systems Pvt. Ltd.
Manufacturers of Maintenance Free Safe Earthing Electrodes & Chemical Mineral Filling Compound
I - 12, V.C.I. Estate, Errukancherry High Road, Sharma Nagar, Vyasarpadi, Chennai - 600039.
e-mail: ueschennai@yahoo.com,ueschennai@gmail.com. Phone: 91-44-25513481,42817271.
Visit us at :
www.ues.in
U
E
S
UES

With Best Compliments From
OPTICAL PALACE
SINCE 1984
COMPUTERISED EYE TESTING • CONTACT LENS CLINIC
• AUTHORISED CENTRE •
Calvin Klein
SNIPER U. S. A.
Silhouette
Ray-Ban
OXYDO SUNGLASSES
BOSS HUGO BOSS
2, Neelkanth Shopping Centre, Cama Lane Corner,
Ghatkopar (W), Mumbai-400 086. Tel. : 2512 9516

viraj
CHILDREN'S WEAR
Blazer Suit
Sherwani
Designer Kurti
New Born Collection
mint
Exclusive Ladies Wear
Salwar Kameez
Designer Kurtis
Dress Materials
Western Outfit
Nilkanth Market, M. G. Road, Ghatkopar East., Mumbai- 400 077
Tel. 21022063/ 9322593980, Customer Care No. - 9322593980 (Email Id- mintfashion@gmail.com)

મારો રોગ...
ભવ રોગ દૂર કરવાનું નિમિત્ત

- હાર્દિક ખેતાણી



સુખી સંપન્ન પરિવારનો ૩૦ વર્ષનો ઉત્સાહી અને મહત્વાકાંક્ષી યુવાન... ઇન્ડીયામાં ગ્રેજ્યુએશન કરી, અમેરિકાથી M.B.A in Information Technology in Projection Master થયેલો એકવીસમી સદીનો ઉચ્ચ કારકિર્દી ઝંખતો હું હાર્દિક ખેતાણી...

પણ નિયતિને કંઇક બીજું જ મંજુર હતું. પાંચ વર્ષના ઉચ્ચ અભ્યાસ અને અનુભવ લઇ ૨૦૧૧ માં ઇન્ડીયા આવ્યો અને થોડા જ દિવસોમાં કેન્સર ડીટેકટ થયું એક ક્ષણ માટે આંચકો લાગ્યો. મમ્મી-પપ્પા એ કહ્યું, અત્યારે વિજ્ઞાન અને શોધ ઘણા જ એડવાન્સ થઇ ગયાં છે... આપણે કંઇક ને કંઇક રસ્તો કાઢીશું અને આ રોગ સામે લડીશું.

જન્મથી જ હું જોતો આવ્યો છું કે, મારા લક તો ખૂબ જ પાવરફુલ છે, ઘર-પરિવાર સરસ મળ્યાં, સ્કૂલ, કોલેજ અને મિત્રો પણ બેસ્ટ મળ્યાં, M.B.A. કરવા યુ.એસ.એ. જવાનો વિચાર કર્યો તો વિઝા અને એડમિશન પણ તરત જ મળી ગયાં... ત્યાર બાદ અમેરિકામાં જોબનો વિચાર કર્યો. એ સમયે રિસેસન ચાલતું હતું અને નોકરી ન મળવાના કારણે બધાં ઈન્ડિયન્સ્ પાછાં ફરતાં હતાં. એ સમયે પણ મને મારી પસંદની જોબ સામેથી મળી ગઈ. બધાંને મારા લક માટે આશ્ચર્ય થતું હતું... પણ મેં ક્યારેય લકને મહત્ત્વ ન હતું આપ્યું. કેમકે, લકને મહત્ત્વ આપીએ તો પુરુષાર્થ ઘટી જાય.

આવા લકી પર્સનને યુવાન વયે આરોગ્ય અસ્વસ્થ થયું. જે કદાચ બીજાની દૃષ્ટિએ મારા બેડ લક હશે કે હું અનલકી જણાતો હોઈશ, પણ મારા માટે તો મારી આ બીમારી પણ ગુડલક જ લઈને આવી છે. મારો આ રોગ, મારો ભવરોગ મટાડવાનું નિમિત્ત લઈને આવ્યો છે અને મારા પરમ પરમ ગુડ લક કે મને આત્મ કલ્યાણની આરાધના કરાવનાર, પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા. મળ્યાં છે. આમ તો આટલાં વર્ષોમાં હું એમને ક્યારેય મળ્યો ન હતો. એમના પ્રભાવ વિશે, એમના મિશન્સ્ વિશે, એમનાં કાર્યો વિશે જાણ્યું હતું. અને અંદરથી એમને એકવાર મળવાના ભાવ પણ હતાં. એમાં કોલકત્તામાં મારા કાકા મહેન્દ્રભાઈ ખેતાણી પૂ.ગુરુદેવને મળવા ગયા હશે, ત્યારે મારો આછો પાતળો પરિચય આપ્યો હતો. એમના પ્રત્યક્ષ દર્શન ક્યારેય કર્યાં ન હતાં.

જ્યારે આ બીમારીની જાણ થઈ ત્યારે સંકલ્પ કર્યો કે હવે આત્મકલ્યાણ જ આ ભવને સાર્થક કરવાનો ઉપાય છે. આત્મ કલ્યાણની આરાધના કરવા સદ્‌ગુરુનું સાંનિધ્ય તો જોઈએ જ... અને મને દર વખતની જેમ મારા ગુડ લક પ્રમાણે ગુરુદેવ નમ્રમુનિ મ.સા.નું સાંનિધ્ય મળ્યું... આજે ૨૩ દિવસથી પાવનધામમાં મને સાધના- આરાધના કરાવી રહ્યાં છે.

મારૂં લક્ષ્ય છે... મારે મને મળવું છે. આ લક્ષ્યની સમજ મને મારા કાકા ચંદ્રેશભાઇ ખેતાણીએ આપી છે. એમણે જ કાકા મહેન્દ્રભાઇને પૂ. નમ્રમુનિ પાસે જવા પ્રેરણા આપી. એ આધ્યાત્મિક વિચારધારા અને આચરણવાળા છે. એમણે મને સમજાવ્યું હતું કે માનવ ભવ કેટલો દુર્લભ હોય છે. હું પણ સમય મળે ત્યારે ઉપાશ્રય જતો અને સાધુ-સંતોના પ્રવચનો સાંભળતો.

હવે આજે મને મારા પૂજ્ય ગુરુદેવ મને મારા લક્ષ્ય તરફ લઈ જતી આરાધના કરાવી રહ્યાં છે ત્યારે મારૂં મન અને ચિત્ત અનેરી પ્રસન્નતાનો અનુભવ કરે છે. એમની સમજાવવાની શૈલી અટલી સરસ છે કે હૃદયને સ્પર્શ કરી જાય છે. આત્મ ચિંતન કરાવે છે. એમના એક એક વાક્ય સત્યનું રીયલાઈઝેશન કરાવે છે... એક પછી એક દિવસની આરાધના અને પ્રગતિથી આજે મને લાગે છે, હું એમની દૃષ્ટિ પ્રમાણે જોવા લાગ્યો છું, ભેદજ્ઞાનને અનુભવવા લાગ્યો છું, મારી દરેક પ્રવૃત્તિ અને વિચારમાં આત્મા અને દેહની ભિન્નતા આવી જાય છે. મને સ્પષ્ટ સમજાય ગયું છે કે હાર્દિક એ મારી ઓળખ છે, મારૂં સ્ટ્રક્ચર છે, બાકી હું તો આત્મા છું. બસ, આ સમજ અને એનું રીયલાઈઝેશન મને સતત આત્મભાવમાં રાખવામાં સહાયક બને છે.

ઘણાં મને પૂછે છે, આટલાં બધાં સંત-સતીજીઓ છે, એમાં ઘણાંનો તમને પરિચય પણ છે, છતાં તમે પૂ. નમ્રમુનિ મ.સા. પાસે જ કેમ આત્મ કલ્યાણના લક્ષ્ય સાથે આવ્યાં ? તમે તો એમને ઓળખતાં પણ ન હતાં. **મને અંદરથી એક સંકેત મળી જ ગયો હતો... આ જ મારા આત્માના ઉધ્ધારક છે. અને એમના દર્શન કર્યાં પછી... એમના સાંનિધ્યમાં આવ્યાં પછી તો એવું જ ફીલ થાય છે, ભલે આ ભવમાં મને ત્રીસ વર્ષ પછી મળ્યાં પણ હું તો એમને ઘણાં જન્મોથી જાણું છું... ઘણાં ભવોથી ઓળખું છું. અમારૂં કનેકશન આજનું નહીં... અનેક જન્મોનું છે. માટે જ, મારૂં મન મને અહીં લઈ આવ્યું છે.**

હવે તો મેં મારૂં સર્વસ્વ એમને સોંપી દીધું છે, મને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે, મારા માટે જે સમયે જે યોગ્ય હશે એ જ મને કરાવશે. મારૂં જીવન એમની ઈચ્છાનુસાર જવાય છે. મારા શ્વાસોશ્વાસમાં એમનું સ્મરણ અને ઉપકારભાવ છે. મારી પ્રત્યેક પળ એમની આજ્ઞાને આધિન છે. મારા પર એમનો અસીમ ઉપકાર છે.

શરૂઆતના દિવસોમાં વધારે શબ્દો અને સાંનિધ્ય હતાં, હવે તો એમના પોઝીટીવ વાઈબ્રેશન્સ્માં પણ પ્રેરણા મળી જાય છે. એમની એક દૃષ્ટિ... એકવારના દર્શનમાં પણ જાણે ઘણું બધું માર્ગદર્શન મળી જાય છે. એના ઉપરનું મનન મને મારા સ્વ તરફ લઈ જાય છે. સ્વની ઓળખ કરાવે છે. પૂજ્ય ગુરુદેને આપેલી રાઈટ આઈડેન્ટીટીની સમજથી મારામાં અલિપ્તભાવ પ્રગટ થયો છે. એટ્રેક્શન અને એટેચમેન્ટ ઘટી ગયાં છે. પર'થી પર થવા લાગ્યો છું અને વધુ ને વધુ સમય સ્વ'માં, સ્વ સાથે વિતાવી રહ્યો છું.

Self Awakening Program

ગુરુ ચરણે આત્મચૈતન્ય જાગૃતિ આરાધના

દર સોમવાર
સવારે 7:00 કલાકે
આત્મિક વિકાસ આરાધના

સમગ્ર મુંબઇભરના ભાવિકોને આત્મચૈતન્ય જાગૃતિ બાદ
એક પગથિયું ઉપર જતી આરાધના માટે પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે.
આધ્યાત્મિક ક્ષેત્રે આત્મલક્ષી વિકાસ સાથે પ્રગતિ કરશે.

દર મંગળવાર
બપોરે 4:00 કલાકે
સંસ્કાર શિબિર

સમગ્ર મુંબઇભરના લુક એન લર્નના દીદીઓ અને જૈન સંઘોની પાઠશાળાના શિક્ષકો-શિક્ષિકાઓને બાળ સંસ્કારનું માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે. આજનું બાળક ભવિષ્યનું આદર્શ શ્રાવક- સાધક બને તેવા પ્રયત્નો કરવા તે જિનશાસન પ્રત્યેની આપણી ફરજ છે.
જ્ઞાનાદાતાઓની જ્ઞાન સમૃધ્ધિ બાળકોનો આત્મિક વિકાસ કરશે.

દર બુધવાર
બપોરે 3:30 કલાકે
કર્મ પ્રકૃતિ સમજ

મુંબઇભરના ભાઇ-બહેનો માટે કર્મ પ્રકૃતિ સમજણ
જીવનના દરેક પગલે અને પ્રસંગે કર્મોની અસરના કારણો અને નિવારણનું માર્ગદર્શન
સમજ સાથે કર્મોનો ક્ષય કરી સદ્‌ગતિ તરફ પ્રગતિ કરશે.

દર ગુરુવાર
સવારે 7:00 કલાકે
પરમાત્મન્ ભક્તિ

પરમાત્મા પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ અને ભક્તિ રૂપ મહાપ્રભાવક
શ્રી ઉવસગ્ગહર સ્તોત્રની વિશિષ્ટ સાધના અને માળા અર્પણનો કાર્યક્રમ.
પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રેમ અને અહોભાવના પ્રાગ્ટય સાથે પોઝીટીવ બનશે.

દર શુક્રવાર
સવારે 7:00 કલાકથી
આત્મજ્ઞાન આરાધના

મુંબઇના તથા બહારગામથી આવેલા સાધકો માટે
આત્મજ્ઞાનની સાધના પધ્ધતિનું માર્ગદર્શન એવમ્ જ્ઞાન પ્રાગ્ટયમાં
અવરોધક બનતાં આવરણોને દૂર કરવા રૂપ પ્રેરણાત્મક માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે.
સાધકો જ્ઞાન અને સમજ સાથે આત્મશુધ્ધિની દિશામાં પ્રગતિ કરશે.

દર શનિવાર
સવારે 7:00 કલાકે
શાસન પ્રભાવના માર્ગદર્શન

દેશ-પરદેશમાં ધર્મ પ્રચાર કરવા ઇચ્છતા ભાઇ-બહેનો માટે
ટ્રેનિંગ વર્કશોપ જેમાં જ્ઞાન વકતવ્ય આપવાની કળા શીખવતા પ્રયોગો,
લોકોમાં કેવા પ્રકારની ધર્મ પ્રભાવના કરવી તેનું મનનીય માર્ગદર્શન આપવામાં આવશે.
જૈન ધર્મને વિશ્વવ્યાપી બનાવવા શાસન પ્રભાવકો તૈયાર થશે.

દર રવિવાર
સૂર્યોદય થી સૂર્યોદય
પૌષધવ્રતની આરાધના

દેશભરના 108 લુક એન લર્ન અને 60 થી વધુ અર્હમ યુવા ગ્રુપના યુવાનો, ભાઇઓ, બહેનોના અલગ અલગ ગ્રુપ સાધુત્વની આરાધના રૂપ દશમું વ્રત અથવા પૌષધવ્રતની આરાધનામાં જોડાશે. પૌષધવ્રતના આ કાર્યક્રમમાં ધર્મજ્ઞાન અને આત્મધ્યાન કરશે.
સાધુ જીવનના સંસ્કારોથી યુવા સાધકો સંસ્કારિત બનશે.

ધ્યાન સાધના
પ્રાત: કાળ 6.00 થી 6.30
રાઇટ આઈડેન્ટીટી દ્વારા 'સ્વ' નું રીયલાઝેશન કરાવતી ધ્યાન સાધના

સદ્‌ગુરુ સાંનિધ્ય
સવારે 9.30 થી 10.30
રાષ્ટ્ર સંત પૂજ્યશ્રીની આત્માનુભૂતિકર મૌલિક જ્ઞાનવાણી

આગમથી આત્મશુધ્ધિ
સવારે 10.30 થી 11.00
રાષ્ટ્ર સંત પૂજ્ય ગુરુદેવ દ્વારા આગમ આધારિત આત્મલક્ષી માર્ગદર્શન

દરરોજ સૂર્યાસ્ત સમયે 49 પ્રતિક્રમણ આરાધના

Registred with Registrar of Newspapers under RNI NO. MAHGUJ/2008/37878
Postal Registration No. MH/MR/N/94/MBI/11-13 Published on 5th of every month
JAIN KRANTI - Posted at Mumbai Patrika Channel Sorting Office, Mumbai-1. Posting date 5/6-07-2013

॥ પૂજ્યવર ડુંગરસિંહજી ગુરવે નમો નમઃ ॥

आत्मिय आमंत्रण

સેવા, સાધના અને સમભાવનું પ્રતિક

પારસધામના પાવન પ્રાંગણે

राष्ट्र संत

પૂ. ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા.

એવમ્ સાધ્વીરત્ના પૂ. શ્રી વીરમતીબાઈ મ. આદિ સંત-સતીજીઓનો

॥ ચાતુર્માસ મંગલ પ્રવેશ ॥

એવમ્

ગુરુપૂર્ણિમા અવસરે
સંકલ્પ સમર્પણ સમારોહ

ભવ્ય સ્વાગત શોભાયાત્રા

તારીખ : 21.07.2013, રવિવાર   સવારે 7:00 કલાકે

પૂજ્ય ગુરુદેવ એવમ્ સાધ્વીવૃંદના આગમનનું સ્નેહ સુમનથી સ્વાગત કરવા ભવ્ય સ્વાગત શોભાયાત્રા ધર્મવત્સલ શ્રી સુનિલભાઈ શાહના નિવાસ સ્થાન 701, સારા સોસાયટી,જેઠાભાઈ લેન, ઘાટકોપરથી પ્રારંભ થઈ પાવન પટાંગણ પહોંચશે.

સ્વાગત સમારોહ એવમ્
॥ 11 મહા પ્રભાવક શ્રી ઉવસગ્ગહર સ્તોત્ર જપ સાધના પ્રારંભ ॥

તારીખ : 21.07.2013, રવિવાર   સવારે 9:00 કલાકે

મહાપ્રભાવક સ્વયં સ્ફુરિત શ્રી ઉવસગ્ગહર સ્તોત્રને જેમણે ઉત્કૃષ્ટ સાધના દ્વારા આત્મસાત કર્યો છે, એવા **રાષ્ટ્ર સંત પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીના શ્રીમુખેથી** બ્રહ્મનાદ દ્વારા આપણા આત્માને જાગૃત કરવાનો અપૂર્વ અવસર.

મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગ્ગહર સ્તોત્ર જપ સાધનાથી અનેકોના જીવનમાં ઉપસર્ગોનું નિવારણ થાય છે. આ ઉત્કૃષ્ટ જપ સાધનાના 11 રવિવાર કરવાનો સંકલ્પ લેનારા ભાવિકો માટે દર રવિવારે જપ સાધના સવારે 9:00 કલાકે

ચાતુર્માસ પાવન પ્રવેશના આ આનંદ અને ઉમંગના અવસરે સર્વને પધારવા હાર્દિક આમંત્રણ પાઠવીએ છીએ.

સમારોહ સ્થળ

પાવન પટાંગણ, ગુરુકુલ હાઈસ્કુલ ગ્રાઉન્ડ, તિલક રોડ, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ), મુંબઈ - ૪૦૦૦૭૭