

YOU ARE THE CREATOR



॥ परोपकाराय फलन्ति वृक्षाः परोपकाराय वहन्ति नद्यः ॥
परोपकाराय दुहन्ति गावः परोपकारार्थं मिदं शरीरम् ॥

परोपकार के लिए वृक्ष फल देते हैं,

नदीयाँ परोपकार के लिए ही बहती हैं

और गाय परोपकार के लिए दूध देती हैं

अर्थात्... यह शरीर भी परोपकार के लिए ही है।

રાજ્યસંત પરમ ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મહારાજ સાહેબના શ્રીમુખેથી ઉદ્ઘોષણા



• પરોપકાર વર્ધની પ્રેરણા •

પોતાના શોખને ઘટાડતા રહેવું, અન્યના સુખને વધારતા રહેવું,
ઓછી વસ્તુથી ચલાવતા શીખો, વધુ વ્યક્તિને સાચવતા શીખવું
મારા નથન કોઇની વેદના નિહાળી શકે, મારા કાન કોઇની તકલીફ સાંભળી શકે,
મારા હાથ કોઇના દુઃખમાં સાથ આપી શકે, મારા પગ સદાય સેવામાં દોડતા રહે

PAGES : 24 + 4 • RETAIL PRICE : ₹ 25

જેઓ સહકાર આપી ધન્ય બન્યા તે શુભદાતાના નામ



‘જૈન કાંતિ’માં
આપનું ફાન્ડાન
એટલે
દેશ-વિદેશના
હજરો ભાવિકો સુધી
પ્રભુનું જ્ઞાન
પહોંચાડવાનું
ઉત્તમ અનુદાન !



આપશ્રીને
‘જૈન કાંતિ’ને
અનુદાન
આપવું હોય તો
સંપર્ક :
+91-9324808181

TO KNOW
MORE ABOUT
PUJYA GURUDEV
CONTACT ON:
+91-9860905678

- ✿ શ્રી ગુરાવંતરાય ઝોસા (સાયન)
- ✿ વી.સી.કે. ફોરેક્સ (કોલકતા)
- ✿ શ્રી સ્વપનીલ શાહ (ઘાટકોપર)
- ✿ શ્રી પ્રદીપભાઈ પી. દોશી (પાલ્વા)
- ✿ શ્રી કલ્યનાબેન ગીરોશભાઈ દેસાઈ (પાલ્વા)
- ✿ ઇગાલ મેન્યુફેક્ચરરીંગ (મુંબઈ)
- ✿ શ્રી હીનાબેન સંજયભાઈ શાહ (વડોદરા)
- ✿ શ્રી લક્ષ્મીકાંતભાઈ જો. શાહ (કાંદિવલી)
- ✿ શ્રી માલતીબેન હર્ષદભાઈ દોશી (કાંદિવલી)
- ✿ મહાવીર ટેક્સટાઇલ (કોલકતા)
- ✿ શ્રી હેત-ત્વીશા સંજયભાઈ સંઘવી (ઘાટકોપર)
- ✿ શ્રી કુંદનબેન જયંતિભાઈ સંઘવી (સુરત)
- ✿ મેટલ પરફોરેશન (પ્રા.) લિમિટેડ (વડોદરા)
- ✿ શ્રી ન્યાલચંદ ખોણલાલ લાઠિયા (મૂર્ત્તિજાપુરવાહા)
- ✿ શ્રી પ્રીતિબેન પ્રવિષાંક બાવીસી (કાંદિવલી)
- ✿ માતુશ્રી અંજવાણીબેન શામળજીભાઈ માલાણી પરિવાર (કોલકતા)
- ✿ શ્રી સોહમ મહિલા મંડળ (પાવનધામ-કાંદિવલી)
- ✿ અનશાન આરાધક શ્રી રાજેશભાઈ મોદી (ઘાટકોપર)
- ✿ શ્રી દેવીબેન હસુભાઈ શાહ (સાંતાકુજ)
- ✿ અનશાન આરાધિકા શ્રી લલીતાબેન પોપટલાલ હેમાણી (શાહ) (U.S.A)
- ✿ શ્રી ભારતીબેન ભરતભાઈ પંચમીયા (ઇન્ડોર)
- ✿ શ્રી ધર્મશભાઈ કામદાર (મુલુંડ)
- ✿ શ્રી હેમલતાબેન મણિયાર (વડોદરા)
- ✿ શ્રી મધુબેન છગનલાલ હળવદીયા (ભાયાવદર)

‘જૈન-કાંતિ જ્ઞાન દાન’

₹ 11,000=00 એક વર્ષના

CHQ / DD should be in favour of
ARHAM YUVA GROUP

: FORMER EDITOR :
SHREE RASIKBHAI PAREKH

: PUBLISHER :
SHREE DEEPAKBHAI BHAYANI

: EDITOR :
SHREE PRATIMABEN BADANI

: CONTACT :
PARASDHAM

VALLABH BAUG LANE, TILAK ROAD
GHATKOPAR (E) MUMBAI - 400077

PH: +91-22-25015152

: EMAIL :
publication@parasdham.org
website: www.parasdham.org

: JOIN US ON :
www.facebook.com/ParasdhamIndia
www.youtube.com/ParasdhamTV

Printed, Published, Edited and Owned by
DEEPAK K. BHAYANI

Printed at
Arihant Printing Press
Ghatkopar (E), Mumbai - 400 077

and
Published at
202, Satellite Building,
Opp. Mistry Complex, J. B. Nagar,
Andheri (East), Mumbai - 400 099

: SUBSCRIPTION :
LIFE TIME (WITHIN INDIA) : ₹ 2500
FOR 2 YRS. (WITHIN INDIA) : ₹ 500
LIFETIME (INTERNATIONAL) : ₹ 20000
FOR 1 YR. (INTERNATIONAL) : ₹ 2500

INDEX

કદર

કદર કરીએ, તો
કદર પામીએ

06



ગુણોની કદર,
ગુણી બનવાની પ્રોસેસ

11



પલ પલ THANK YOU
પરફેક્ટ બોડીનું પ્લાનિંગ !

18



કદર
કોણ કરી શકે ?

09



Watch your NATURE,
Build your FUTURE !

10



તપસ્વીની કદર,
તપસ્યાની નિર્વિઘ્નતા

08



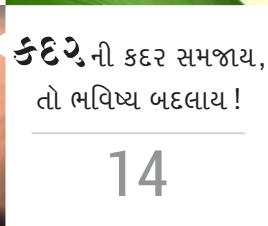
'કર્તવ્ય'ની પણ
કરીએ કદર

12



કદર ઘરને બનાવે
પ્રભુનું ઘર

16



14



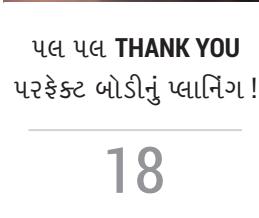
ધબકારે ધબકારે કદર
એ જ ધર્મ !

19



પ્રસન્નતાનું બીજ
'પરોપકાર'

22



બીજાનો થાક
ઉત્તારવાની તક

20

લાખો લોકો જ્યારે જીવન જીવે છે,
ત્યારે કોઈક સદ્ગ્રાહી વ્યક્તિ જીવન
જીવી લ્યે છે.

સમય તો સર્વને મળે, પણ વહેતા
સમયની ધારામાં વહી જવું કે પછી
સમયમાં જીલી જવું તે પુરુષાર્થ આપણા
હાથમાં હોય છે. જ્યારે સર્વની વચ્ચે
રહેવાનું છે, સર્વનો સાથ છે, સર્વનો
સથવાર છે, તો જીલીને કેમ ન રહીએ ?
એક બીજાને સમજુને, એકબીજાને
સાચવીને કેમ ન રહીએ ? સંબંધોને
ભારરૂપમાંથી આભારરૂપ બનાવી શકે,
એવા એક ગુણધર્મનું નામ છે કદર !
સંબંધોની કડવાશને હળવાશમાં પલટી
શકે, એવું એક ઉપકારી તત્ત્વ છે કદર !
'કદર' આ એક શાબ્દને જો શાબ્દકોશમાં
ગોતીએ, તો તેનો અભ્ય અર્થ સમજાય
પણ તેને પ્રભુના શાબ્દકોશમાં નિઃખાળીએ,
ગુરુની દૃષ્ટિ થકી તેનાં ગુણાર્થની ઝાંખી
કરીએ તો સમજાય કે આ એક શાબ્દ
આપણી સૂચિ બદલાવી શકે એવી
તાકાત ધરાવે છે.

આ અંકમાં પરમ ગુરુદેવશ્રીની 'કદર'
નામના 1 શાબ્દ પર દિવસોના દિવસો
સુધી ચાલેલી પ્રવચનમાળામાંથી આપણે
જીવનનો અર્ક ગ્રહણ કરીએ.



કનિયાની હર એક વ્યક્તિ ઇચ્છે છે કે હું જે કરું, એની કદર થાય. ચાહે નાનું બાળક હોય, યુવા હોય કે વડીલ હોય, દરેકના મનમાં એક આશા હોય કે મારા કામની કદર થાય.

એક ગૃહિણી તરીકે તમે જ્યારે તમારા પરિવાર માટે રસોઈ બનાવ્યાં પછી એમને એપીરસો છો ત્યારે તમારું ધ્યાન એ કેટલું જમ્યાં એના તરફ હોય છે કે એના ચહેરા તરફ હોય છે કે એમને ભાવ્યું કે ન ભાવ્યું ? અને એમના ચહેરા પરના છાવભાવથી તમે અંદાજ લગાવવાનું શરૂ કરી ધ્યો છો... હા, કદાચ ભાવ્યું લાગે છે, એટલે તરત જ ખુશી ખુશી તમે કહો છો, 'હજુ આપું ?' અને જો સામેવાળી વ્યક્તિ કદાચ એમનું પેટ ભરાઈ ગયું હોય અને કહે, 'ના !' એટલે તરત જ તમારો બીજો પ્રશ્ન આવે. 'કેમ ન ભાવ્યું ?'

આ બંને પ્રશ્નો એક પ્રકારની ફીલીંગ્સમાંથી આવે છે, અને એ ફીલીંગ્સનું નામ છે, 'કદર'.

તમારા ભાવ હોય છે, 'મેં જે રસોઈ બનાવી હોય એની કદર થવી જોઈએ.'

માનો કે, તમે ભાવતી અને ખૂબ જ સરસ રસોઈ બનાવી હોય અને જો તમારા હસબન્ડ એક પણ શબ્દ બોલ્યાં વિના જલ્દી-જલ્દી જમીને ઊભા થઈ જાય, તમારી રસોઈના વખાણ ન કરે, તમને appreciate ન કરે, તો શું થાય ? એની અસર કયાં પડે ? બીજા દિવસની રસોઈ પર !!

તમે તમારા પરિવારને સારું જમાડવા માટે સારી રસોઈ બનાવી હતી કે તમારી કદર થાય માટે સારી રસોઈ બનાવી હતી ? બહુ ફરક છે બંનેમાં !

કદર કોની થાય ?

કદર એની જ થાય, જેમણે ભૂતકાળમાં

કોઈની કદર કરી હોય. કદર શેના કારણે થાય ? અત્યારે સારી રસોઈ બનાવવાથી કદર થાય કે ક્યારેય કોઈની કદર કરી હોય તો કદર થાય ?

તમારી કદર થતી હોય, તમને કયાંકથી આદર મળતો હોય, તમારું સન્માન થતું હોય, તમારો સત્કાર થતો હોય, તમને પ્રેમ ભર્યો આવકાર મળતો હોય ત્યારે યાદ રાખજો... તમે કંઇક સારું કરો છો એટલે આ બધું નથી મળતું પણ તમે ક્યારેય કોઈને આ બધું આપ્યું છે એટલે મળે છે. આ તમારી એકશન્સના રીએકશન્સ રૂપે તમને પ્રાપ્ત થાય છે.

ઘણીવાર વ્યક્તિ ગમે તેટલું સારું કરતી હોય, તો પણ આખા સમાજમાં એની કોઈ વેલ્યુ ન હોય અને કોઈ વ્યક્તિ એક નાનકડું પણ કાર્ય કરી લે તો પણ આખો સમાજ એની કદર કરતો

હોય. કેમ આવું બને ?

યાદ રાખજો, તમે સારું કરો છો એટલે તમારી કદર થાય એ જરૂરી નથી, પણ જો તમારી પાસે તમારી કદર થાય એવા ગુડલક હોય, એવા પ્રકારના પુષ્યનો સ્ટોક હોય, તો જ સામેવાળી વ્યક્તિને તમારી કદર કરવાના ભાવ થાય. આનો અર્થ શું થયો ?

તમારી પાસે ‘ગુડ વર્ક’ હોવું જોઈએ કે ‘ગુડલક’ હોવા જોઈએ ? તમારી પાસે બંને હોવા જોઈએ- ગુડ વર્ક અને ગુડ લક !

તમે જેટલું સારું કાર્ય કરશો, એની કદર ત્યારે જ થશે જ્યારે તમારી કર્મની બેંકમાં તમારી કદર થાય એવા ગુડ લક જમા હશે, નહીં તો તમે ગમે તેટલું સારું અને ભલું કરશો તો પણ કોઈ તમારી કદર નહીં કરે.

માટે જ, જ્યારે તમે સારી રસોઇ બનાવો, સારું કાર્ય કરો, શ્રેષ્ઠ સેવા અને ભક્તિ કરો ત્યારે મનમાં એક વાત એકદમ ફીટ કરી ધ્યો, ‘મારે કદરની આશા રાખવી નથી, મારે કોઈપણ આશા કે અપેક્ષા વિના મારા કાર્યને શ્રેષ્ઠ કરવું છે.’



જે 14 yrs નો ચિત્રકાર મસ્ત ચિત્ર બનાવે, એના father ને બતાવે ચિત્ર ખૂબ જ સુંદર અને આકર્ષક હોય છે, પણ એના father કહે, બેટા, આમાં થોડા રંગ બરાબર નથી, આમાં ચહેરો બરાબર નથી, આમાં આંખોના ભાવ ઓછા છે. પણ dad, આ તો world best ચિત્ર છે. ફરી ચિત્ર બનાવે, ફરી father ને કહે, હવે કેવું છે ? Father કહે, હજુ થોડી મહેનત કરો.

હસતા મોઢે આવે, તો તે ચિત્રકાર રડતા મોઢે જાય.

એ વિચારે છે, મારા father ને મારી કલાની કોઈ કદર નથી, તેઓ મારા ચિત્રનાં વખાણ કરી શકતા જ નથી.

ફરી એક દિવસ એક વર્ષની મહેનત બાદ સર્વશ્રેષ્ઠ ચિત્ર બનાવ્યું. પછી ચાનું પાણી ગરમ કર્યું અને આખા ચિત્રને એ ચાના પાણીમાં જબોણીને કાઢવું. એટલે એનું જે પેપર હતું તે જાણો વર્ષો જ્યાં હોય તેવું થઈ ગયું. ચિત્ર એમ જ રહ્યું, પણ પેપર ડલ થઈ ગયું. એ ચિત્ર લઈને father પાસે ગયો, ‘Dad, આજે એક જગ્યાએ

કેમકે, કદરની આશા રાખશો અને કદર નહીં મળો તો તમારી આશા, નિરાશામાં કનવર્ટ થઈ જશે, માત્ર નિરાશામાં જ કનવર્ટ થશે કે કોઈમાં પણ કનવર્ટ થશે ? માત્ર કોઈમાં જ કનવર્ટ થશે કે દ્રેષ્મમાં પણ કનવર્ટ થશે ?

કોઈ વ્યક્તિએ એક દિવસ ગુરુદેવને પૂછ્યું; ગુરુદેવ ! ગુસ્સો કેવી રીતે ઘટે ? ગુસ્સાને ઘટાડવા શું કરું ? ગુરુદેવ એ માત્ર એટલું જ કહ્યું, તમે કદરની આશા ઘટાડી ધ્યો, તમારો ગુસ્સો automatically ઘટી જશે.

auction હતું. ત્યાં મને આ ચિત્ર ખૂબ જ ગમી ગયું એટલે હું એને ખરીદીને લઈ આવ્યો. Dad, આ ચિત્ર કેવું છે ? Father એ કહ્યું, વાહ ! દીકરા, આ તો ખૂબ જ સરસ છે. કોઈ પ્રાણ્યાત ચિત્રકારનું લાગે છે. આટંબું best ચિત્ર તો world best ચિત્રકાર સિવાય કોઈ જ ન બનાવી શકે.

દીકરાએ father ના પગમાં માથું મૂકીને કહ્યું, Dad, આ ચિત્ર મેં બનાવ્યું છે.

Father ની આંખમાંથી આંસુની ધાર વહેવા લાગી. Father એ માત્ર એટલું જ કહ્યું, બેટા, આજથી તારી પ્રગતિ પર પૂર્ણવિરામ મુકાય છે.

જ્યાં સુધી તારાં વખાણ નહોતાં કર્યું ત્યાં સુધી તું વધુ સારું બનાવવા વધુ પ્રયત્ન કરતો હતો અને તારાં ચિત્રો દિન-પ્રતિદિન વધુ સુંદર બનતાં હતાં, પણ આજે વખાણ સાંભળ્યાં. હવેથી આનાથી શ્રેષ્ઠ કરવાનું મન કચારેય નહીં થાય.

કાઈ કર્યા પછીની પ્રશંસા તમને પતન તરફ લઈ જાય છે અને પ્રશંસા જ તમારી પ્રગતિને અટકાવે છે. યાદ રાખજો, વખાણ તે ખાણ સમાન હોય છે.

તपस्वीनी

કુદ્રા

તપસ્યાની

નિર્વિદ્ધનતા



મહાનો કે, કોઈ વ્યક્તિએ તપસ્યા કરી છે અને સાંજુનો કાર્યક્રમ રાખ્યો છે. આ કાર્યક્રમમાં ઘણાં બહેનો તપસ્યાના સ્તવન ગાઇ રહ્યાં છે અને ઘણાં બહેનો સાંભળી રહ્યાં છે. જે બહેનો સ્તવન ગવરાવી રહ્યાં છે અને જે બહેનો એને ઝીલીને ગાઇ રહ્યાં છે તેમને ખબર નથી હોતી કે સાંજુના ગીતો, તપસ્યાના ગીતો ગાવાથી એમને શું પ્રાપ્ત થાય છે? એ તો એમ જ વિચારતા હોય, તપસ્યા કરી છે, સાંજુનો કાર્યક્રમ રાખ્યો છે એટલે અમારે તપસ્યાના ગીતો ગાવાના હોય, આ એક પ્રકારનો વ્યવહાર છે.

તપસ્વીની સાંજુમાં ગીતો ગાવા એ માત્ર સામાન્ય વ્યવહાર નથી એ તો આદર અને કદરનો વ્યવહાર છે.

જે તપસ્વીઓની સાંજુમાં ભાવથી સ્તવન ગાય છે, તે માત્ર સ્તવન નથી ગાતા પણ એના કારા તપસ્વીના તપનો આદર કરે છે, તપની અનુમોદના કરે છે, તપની કદર કરે છે અને સ્તવના કારા સ્વયંના ઉલ્લાસભાવને વ્યક્ત કરે છે, જેના પરિણામ સ્વરૂપે એમની તપ સંબંધી અંતરાયનો ક્ષય થાય છે. એમને તપ કરવાના ભાવ થાય છે, તપ કરવાની અનુકૂળતા પ્રાપ્ત થાય છે અને એમનું તપ નિર્વિદ્ધ પરિપૂર્ણ થાય છે.

જ્યારે તમે બીજાને આદર આપો છો, બીજાના સુફૃતની કદર કરો છો, ત્યારે તમને ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મનો બંધ થાય છે, જેના કારણે તમને શ્રેષ્ઠ સંયોગોનો યોગ થાય છે. જ્યારે તમે બીજાનો અનાદર કરો છો, બીજાના સુફૃતની

અવહેલના કરો છો, ત્યારે તમને નીચ ગોત્ર કર્મનો બંધ થાય છે, જેના કારણે કયાંય તમારી કદર થતી નથી, તમને શુભ સંયોગોનો યોગ પ્રાપ્ત થતો નથી.

માટે જ, જ્યાં અને જ્યારે કોઈનું સારું જુઓ, કોઈને સારું ફૂલ્ય કરતાં જુઓ, કોઈને સારો વ્યવહાર કરતાં જુઓ, કોઈને ભાવથી સેવા કરતાં જુઓ, કોઈને સત્સંગ અને સત્કાર્ય કરતાં જુઓ, એટલે તરત જ તમારી અંદર અનુમોદનાના ભાવ પ્રગટ થવા જોઈએ, એના સુફૃત પ્રત્યે આદર અને અહોભાવ પ્રગટ થવા જોઈએ, અને એની કદર કરતાં પ્રશંસાના શબ્દો સરવા જોઈએ.



ફંડર્

કોણ કરી શકે ?

કદર કોણ કરી શકે ? જેની અંદરમાં અનુમોદનાના ભાવ હોય તે કદર કરી શકે.

અનુમોદના એ જ કરી શકે, જેનામાં ઇષ્ટ્યા અને અદેખાઇ ન હોય, જેનામાં ગુણગ્રાહક દસ્તિ હોય અને જે બીજાનું સારું જોઈ સુખી થવાની ભાવનાવાળા હોય.

કેટલાંક લોકો એવા હોય છે જે બીજાનું સારું જોઈને સુખી થાય અને કેટલાંક લોકો એવા હોય છે જે બીજાનું સારું જોઈ પણ ન શકે અને દુઃખી પણ થાય.

જે બીજાનું સારું જોઈને સુખી થાય છે તે અનુમોદનાના ભાવથી પોતાની અનંતકાળની અંતકાયનો ક્ષય કરે છે. જે બીજાનું સારું જોઈ ઇષ્ટ્યા કરે છે ત્યારે તે નીચ ગોત્ર કર્મનો બંધ કરે છે અને એને ભવિષ્યમાં કાંઈ પણ સારું કરવાની ક્ષમતા પ્રાપ્ત થતી નથી.

તમે નાનપણના બે મિત્રો એક જ શહેરમાં, એક સાથે રમવા અને ભણવાવાળા છો, લગભગ સરખા પરિવારનાં છો, પણ મોટાં થતાં એક મોટી ફેકટરીના માલિક બની જાય છે, અને એક

સાવ સામાન્ય નોકરી કરી, જેમ-તેમ પરિવારનું પોષણ કરે છે. આવું બની શકે ને ! બે મિત્રો તો શું પણ એક જ માતા-પિતાના બે ભાઈઓમાં પણ એવું બનતું હોય છે કે એક બહુ મોટી પોસ્ટ પર હોય અને આલીશાન બંગલામાં રહેતાં હોય અને એક સામાન્ય નોકરી કરતો હોય અને એક રૂમના ફિલેટમાં રહેતો હોય.

શા માટે આવો ફરક હોય ? કોઈપણ વ્યક્તિ એની લાઇફમાં આગળ કયારે વધી શકે ? બિઝનેસમાં પ્રગતિ કયારે કરી શકે ?

જે બીજાનું સુખ જોઈને સુખી થાય અને એની અનુમોદના કરે, એની ડંમેશાં પ્રગતિ થાય. જે બીજાના સુખને જોઈને દુઃખી થાય એની કયારેય પ્રગતિ ન થાય.

માનો કે તમારા સ્વજન તમારી બેનની અચ્યા પાડોશી બેનની રસોઈના વખાણ કરે, ત્યારે તમને શું થાય ? તમે ખુશ થાવ કે તમને ઇષ્ટ્યા થાય ? તમારા સાસુ તમારી દેરાણીના પેઇન્ટીંગ્સની પ્રશંસા કરે ત્યારે તમે ખુશ થાવ કે તમને ઇષ્ટ્યા થાય ?

‘જેને ઇષ્ટ્યા થાય તેને ભવિષ્યમાં કયારેય કદર ન મળે.’

‘જે કોઈની ઇષ્ટ્યા કરે, તેને કયારેય આદર ન મળે.’ ઇષ્ટ્યા એકશન છે અને અનાદર એનું રીએકશન છે.

બીજાની સારપ જોઈને, બીજાના ગુણો જોઈને, બીજાની કલા જોઈને, બીજાની આપડત જોઈને જો તમારા ચહેરા પર જરા પણ નેગાટિવ ભાવ આવ્યાં, તમારા ચહેરા પર એક પણ નેગાટિવ રેખા આવી તો ભવિષ્યમાં તમને કુરૂપ ચહેરો પ્રાપ્ત થાય એવા અશુભ કર્મ બંધાય જાય. એ અશુભ નામ કર્મનો જ્યારે ઉદ્ય થાય ત્યારે એવો કદરૂપો ચહેરો મળે કે એની સામે જોવાનું મન ન થાય.

જે બીજાનું સારું જોઈ ન શકે, એ સ્વયં કયારેય સારા બની ન શકે.

જેવી તમારી એકશન હોય, એવું તમને રીએકશન મળે. આ વૈજ્ઞાનિક તથ્ય છે અને આ જ કર્મનો સિધ્યાંત છે.

ભવિષ્યમાં તમને કોઈની કદર ન મળો, એવી તમારી અત્યારે કોઈ એકશન્સ ન થાય એની જાગૃતિ માટે તમારા માઇન્ડમાં તમારા નેચરનો એક વોચ ટાવર સેટ કરી ધ્યો. એ વોચ ટાવરના માધ્યમથી તમે પલ-પલ ચેક કરો, તમારા હાથની એકશન્સને ચેક કરો, તમારી આંખોને ચેક કરો, તમારા વચનોને ચેક કરો... તમારાથી કોઈ ખરાબ કે અયોગ્ય એકશન્સ તો નથી થતી ને, તમારાથી કોઈને હટ થાય એવા વચન તો નથી બોલાતા ને, તમારાથી કોઈ ખોટી પ્રવૃત્તિ તો નથી થતી ને !

કેમકે, જો ખરાબ એકશન્સ થશે, તો એનું રીએકશન્સ પણ ખરાબ જ આવશે. પ્રોબલેમ એ જ છે કે, એકશન વખતે સમજાતું નથી કે રીએકશન શું આવશે અને રીએકશન આવે ત્યારે સમજાતું નથી કે શું એકશન કરી હશે ?

જેવો તમારો આજનો નેચર હશે, ભવિષ્યમાં તમને એવું સ્ટ્રક્ચર મળશે. જેવો તમારો વર્તમાનમાં સ્વભાવ હશે, એના આધારે તમને ભવિષ્યમાં આદર અને કદર મળશે.

તમારા ભવિષ્યનું નિર્માણ કરવાની તાકાત કોઈ પરમાત્મામાં નથી, તમારા ભવિષ્યનું નિર્માણ કરવાની તાકાત સ્વયં તમારામાં જ છે, તમારા ભાવમાં છે, તમારા સ્વભાવમાં છે, તમારા વ્યવહારમાં છે.

માટે જ, તમારા સ્વભાવનો એક વોચ

ટાવર સેટ કરવાનો છે અને વારંવાર ચેક કરવાનું છે હું અત્યારે આ એકશન કરું છું, એનું રીએકશન આ આવશે. હું અત્યારે આ વ્યક્તિનો અનાદર કરું છું, મને ભવિષ્યમાં અનાદર જ મળશે, હું અત્યારે મારા વાઇફની કદર કરું છું. ભવિષ્યમાં મને જગતમાંથી કદર મળશે. હું અત્યારે આ પ્રકારે બોલું છે, ભવિષ્યમાં મને આવું જ સાંભળવા મળશે. અત્યારે મારી એકશન્સ આવા પ્રકારની છે તો એના આધારે મારું ભવિષ્ય આવું હશે.

તમે જે કાંઈ પણ કરો, એના ઉપર તમારી વોચ રાખો. આજ સુધી શું કર્યું છે ? હંમેશાં બીજાના ચહેરા પર, બીજાની પ્રવૃત્તિ પર અને બીજાના સ્વભાવ પર જ વોચ રાખી છે. આજથી સંકલ્પ કરો, મારે મારા સ્વભાવ પર વોચ રાખવી છે. મારે મારા ભવિષ્યને આદર યુક્ત અને કદર યુક્ત બનાવવું છે. પણ, યાદ રાખજો, ‘કદર કરવી એ ગુણ છે અને કદર માંગવી એ અવગુણ છે.

કદર કરવી એ ભવિષ્યમાં આદર મેળવવાનો ઉપાય છે અને કદર માંગવી એ ભવિષ્યમાં કોધ, દ્રોગ અને અશાંતિ મેળવવાનું કારણ છે. કદર માંગનારને મોટા ભાગે અપસેટ થવાનો વારો આવે છે.

આજથી તમારી ડિક્શનરીમાંથી એક વાક્યને કાયમ માટે ડિલીટ કરી ધ્યો... ‘તમને મારી કોઈ કદર નથી.’



**Watch
your
NATURE,
Build
your
FUTURE !**

A Watch Tower on my Nature!

ગુણોની કદર...

ગુણી બળવાની પ્રોસેસ



જ્યાં પણ તમે ગુણને જુઓ, ત્યાં તમે તેને એપ્રિસિએટ કરો. એમના એ ગુણની કદર કરો.

જેને ગુણને એપ્રિસિએટ કરતાં આવડે છે, એની અંદરમાં જાણો-અજાણો ગુણ પ્રવેશ કરવા લાગે છે. જેને ગુણને એપ્રિસિએટ કરતાં નથી આવડતું, એની અંદરમાં કયારેય ગુણનો પ્રવેશ થતો નથી!

જે અન્યની અનુમોદના કરે છે, એ સ્વયંની અંતરાયને દૂર કરે છે. અનુમોદના અંતરાયને ખપાવે છે. જેમ-જેમ અનુમોદના કરશો, તેમને તમારી અંતરાય દૂર થતી જશે.

પણ, યાદ રાખજો, જો સત્તની અનુમોદના કરશો તો સત્તું તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થશે. અને અસત્તની અનુમોદના કરશો તો અસત્તું તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થશે. સત્તું તત્ત્વની અનુમોદના વખતે ઉલ્લાસ ભાવ હોવો જોઈએ અને અસત્તું પ્રત્યે ઉદાસીનતા હોવી જોઈએ.

અવગુણોની કયારેય અનુમોદના ન હોય અને સદગુણોની અનુમોદના કર્યા વિના રહેવું ન જોઈએ.

આ પાંચમાં આરામાં આત્મશુદ્ધિ માટે ફીઝીકલ પ્રોસેસ કરતાં મેન્ટલ પ્રોસેસ વધારે અનિવાર્ય છે. માત્ર ફીઝીકલી કષ્ટોને સહન

કરવાથી આત્માની શુદ્ધિ થતી નથી. ફીઝીકલી કષ્ટો તો એક જાડ પણ સહન કરે છે, નરકના નારકી પણ સહન કરે છે અને તિર્યંચો પણ સહન કરે છે. ફીઝીકલી કષ્ટો સહન કરવાથી જો આત્મ શુદ્ધિ થતી હોત તો આ બધાં આત્માઓની શુદ્ધિ થઈ ગઇ હોત !

મન અને મનુષ્ય ભવ જ મોકશનું કારણ છે, માટે જ આત્મ શુદ્ધિ માટે સ્વભાવને સુધારવો અનિવાર્ય છે. આટલાં વર્ષોમાં તમને સૌથી વધારે જો કોઈએ દુઃખી કર્યા હોય તો એ છે તમારી કદરની આશા એ !

પોતાની વ્યક્તિની, પોતાના સ્વજનોની કદર કરવી એ બહુ અધરી વાત હોય છે અને પારકાની કદર બહુ સહજતાથી થઈ જાય છે. માટે જ, જ્યારે પોતાનાની પાસેથી કદર ન મળે અને પારકા પાસેથી બહુ કદર મળે ત્યારે અંદરથી એક બેલ વાગવી જોઈએ કે આ કદર સુગર જેવી છે કે સેકેરીન જેવી ? સુગર કરતાં સેકેરીનમાં અનેક ગણી મિઠાસ હોય પણ સુગર રીયલ હોય જ્યારે સેકેરીન આર્ટિફિશીયલ હોય અને આર્ટિફિશીયલમાં છેલ્લે કડવાશ હોય.

પોતાના તરફથી કદર થાય તે સુગર જેવી હોય છે અને પારકાં તરફથી મળતી કદર મોટા

ભાગે સેકેરીન જેવી હોય છે. પારકાં તરફથી થતી પ્રશંસા ઘણીવાર પતન તરફ લઈ જાય છે. કેમકે, એમની પ્રશંસામાં કયાંક ને કયાંક એમનો સ્વાર્થ હોય છે, એટલે માત્ર તમારો ઉપયોગ કરવા જ તમારી કદર કરતાં હોય છે, જ્યારે પોતાનાની કદરમાં નિઃસ્વાર્થતા હોય છે.

માટે જ, યાદ રાખવાનું, પોતાની વ્યક્તિ ઓછી કદર કરે તો પણ બહુ ટેન્શન નહીં લેવાનું અને પારકી વ્યક્તિ બહુ કદર કરે ત્યારે તેનાથી વધારે આકર્ષિત નહીં થવાનું.

કદરની આશા રાખશો તો નીચ ગોત્ર કર્મ બંધાશો. કોઈની કદર કરશો તો ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મ બંધાશો.

ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મ બંધાશો તો તમે જ્યાં જશો ત્યાં તમને કદર મળશો, આદર મળશો. નીચ ગોત્ર કર્મ બંધાશો તો ગમે તેટલું સારું કરશો, ગમે તેટલી સેવા કરશો, ગમે તેટલાં સત્કાર્યો કરશો, છતાંય કોઈ તમારી જરા પણ કદર નહીં કરે.

જે વ્યક્તિ સદગુણોની અને સત્તુકાર્યોની કદર કરે છે, તે વ્યક્તિ સદગુણી બની જાય છે અને સત્તુકાર્યો કરવા સક્ષમ બની જાય છે.

‘કર્તવ્ય’ની પણ કરીએ કદર

t h a n k y o u

ડેમ જ્યારે પણ કોઇપણ ધર્મસ્થાનકમાં પગ મૂકો છો, ત્યારે તમે તેના સર્જનાહારાઓને ‘થેંક યુ’, કહો છો ? તમારી ધર્મ સાધના, આરાધના, પ્રભુ દર્શન, સંત દર્શન, સેવા અને જપ-તપ માટે આટલી સરસ વ્યવસ્થા કરી આપનારની કયારેય કદર કરી છે ? કયારેય એમનો આભાર માન્યો છે ? કયારેય એમની અનુમોદના કરી છે ? ધર્મસ્થાનકના નિર્માણમાં યોગદાન આપનાર સર્વ દાતાઓ અને શ્રમદાન આપનાર સર્વ મજૂરો અને કાર્યકર્તાઓની કયારેય ભાવથી કદર કરી છે કે તમે આ ધર્મસ્થાનકનું સર્જન કર્યું- કરાવ્યું, તો આજે અમે એમાં સાધના કરી શકીએ છીએ ? ના !

તમે કોઈને થેંક યુ કહી, કોઈની કદર કરી શકતાં નથી, એનું કારણ શું હશે ? એનું કારણ સમજવું પણ બહુ જરૂરી છે. કેમકે, આનો સંબંધ છે કર્મો સાથે અને કર્મોનો સંબંધ છે તમારા ભવિષ્ય સાથે !

તમે કોઈની કદર નથી કરી શકતાં એનું કારણ શું છે ? તમારો ઇંગો ? તમારો

અહ્મ ? ? ના ! તમારો અહ્મ નહીં પણ તમારી અણસમજ તમને બીજાની કદર નથી કરવા દેતી અને એ અણસમજજનું નામ છે, ‘કર્તવ્ય’ !

કર્તવ્ય એટલે શું ?

તમે કયારેય સંત-સતીજીઓ પ્રવચન ફરમાવે પછી એમને થેંક યુ કહ્યું છે ? એમના પ્રત્યે ઉપકાર ભાવ વ્યક્ત કર્યો છે ? એમનો ઋણ સ્વીકાર કર્યો છે ? ના ! કેમકે, તમે એમ માનો છો કે, સાધુ-સંતો પદ્ધાર્યી હોય ત્યારે પ્રવચન આપવું એ એમનું ‘કર્તવ્ય’ છે.

તમે સંતા-સતીજીઓને માંગલિક ફરમાવવાનું કહો અને માંગલિક ફરમાવે, પછી તમે એમને થેંક યુ કહો, એમનો આભાર માનો કે માંગલિક સાંભળીને જતા રહો ? કેમ ? કેમકે, તમારી માન્યતા છે કે માંગલિક ફરમાવવું એ મહાસતીજીનું ‘કર્તવ્ય’ છે.

તમારી પત્ની તમારા માટે રસોઈ બનાવે છે, ઘરનું ધ્યાન રાખે છે, તમારી વસ્તુઓ વ્યવસ્થિત ગોઠવે છે, તમે એને કયારેય ‘થેંક યુ’

કહ્યું છે ? ના ! કેમકે, તમે માનો છો કે એક પત્ની તરીકે આ બધાં કાર્ય કરવા એ એનું ‘કર્તવ્ય’ છે.

તમારા પતિ નોકરી કે બિજનેસ કરી, પૈસા કમાઈને લાવે છે, તમે કયારેય એમની કદર કરી છે કે આટલી મહેનત કરી તમે પૈસા કમાઈને લાવો છો ? ના ! કેમકે, તમે માનો છો એ ‘પતિ’ છે અને ઘર ચલાવવા માટે પૈસા કમાઈને લાવવા એ એનું ‘કર્તવ્ય’ છે.

માનો કે, તમે અને તમારો દીકરો બસમાં જદુ રહ્યાં છો. બંને ઊભા છો, કોઈને બેસવાની સીટ નથી મળી. થોડીવાર પછી તમારો દીકરો જયાં ઊભો છે ત્યાંથી એક ભાઈ એનું સ્ટોપ આવતાં ઊતરી જાય છે. તમારા દીકરાને બેસવાની સીટ મળી જાય છે અને એ બેસી જાય છે. એ તમને બોલાવીને કહેતા નથી કે, પણ ! તમે અહીં બેસી જાવ !

હવે શું થશે ? તમને એની માટે કેવા વિચારો આવશે ? કેવો દીકરો છે ? હું કયારાનો ઊભો છું, તો વિવેક પણ નથી કરતો કે તમે બેસી જાવ ! કેમ આવો વિચાર આવે છે ? કેમકે, તમે

પુરુષાર્થની

કદર

પ્રાપ્તિનો અવસર... !

એક ભાઈને ઘણા સમયથી જેન ધર્મના ઉપદેશ ગ્રંથ ‘આગમ’ વાંચવાના ભાવ થયાં છે. એમણે ઘણી જગ્યાએ તપાસ કરાવી પણ કયાંય આગમ મણ્યાં નહીં. એ ભાઈને આગમ વાંચવા છે, રૂપિયા આપવા પણ તૈયાર છે છતાં એમને આગમ પ્રાપ્ત થતાં નથી. કેમ ?

પહેલી વ્યક્તિએ ક્યારેય કોઇની કદર નહીં કરી હોય, ક્યારેય કોઇને અનુકૂળતા નહીં આપી હોય એટલે જગ્યા હોવા છતાં તેને બેસવા મળતું નથી અને બીજી વ્યક્તિ કદર કરવાવાળી અને ઉપકારભાવવાળી હશે એટલે જગ્યા ન હોવા છતાં એના માટે જગ્યા થઈ જાય છે. આ જ કર્મનું ગણિત છે અને કર્મનો સિદ્ધાંત છે.

તમને જેટલું પણ મળે છે, તમને જેવું મળે છે, બધું જ તમારી એકશન્સ્ના રીએકશન્સ્ રૂપે મળે છે. એટલે જયારે જગતમાં કોઇનાથી દુઃખી થાવ ત્યારે એક વાત યાદ રાખવાની, કે કોઇ વ્યક્તિ મને દુઃખી કરી શકે જ નહીં, મેં ભૂતકાળમાં જીવી એકશન કરી હશે, એનું રીએકશન મને આજે મળી રહ્યું છે.

તમે આજે જેવું કરશો, ભવિષ્યમાં તમને એવું જ મળશે. તમે ભૂતકાળમાં જેવું કર્યું છે, આજે તમને એવું મળી રહ્યું છે.

માનો છો, પિતાને પહેલાં બેસવા દેવા એ પુત્રનું ‘કર્તવ્ય’ છે.

હવે માનો કે, તમારા દીકરાએ તમને બોલાવી ત્યાં બેસવાનું કહ્યું અને તમે એ સીટ પર બેસી પણ ગયાં. શું તમે તમારા દીકરાને ‘થેંક યુ’, કહ્યું ? ના ! કેમકે, તમે માનો છો કે આ તો દીકરાનું પિતા પ્રતેનું ‘કર્તવ્ય’ છે.

હવે, માનો કે, તમારા દીકરાની બદલે એના જેવડાં જ બીજા કોઇ યુવાને તમને કહ્યું હોત કે, ‘કાકા, તમે થાકી જશો, તમે અહીં મારી સીટ પર બેસી જાવ, હું ઊભો રહીશા.’

તમે શું કરશો ? તમે તરત જ એક સુંદર સ્માઇલ સાથે એને કહેશો, ‘થેંક યુ, બેટા !’

તમે અજાણી વ્યક્તિના સુફૃત માટે તરત જ એની કદર કરી, એને ‘થેંક યુ’ કહો છો, કેમકે, એને કર્તવ્ય માનતા નથી.

જ્યાં પણ ‘કર્તવ્ય’ માનો છો, ત્યાં કદર કરી શકતો નથી. પણ, વિચાર કરો, કર્તવ્ય નિભાવનારે પણ કદરની આશા હોય કે ન હોય ?

જે, જેની કદર કરે છે, તેને તેની પ્રાપ્તિ થાય છે. જો તમે ધર્મસ્થાનકમાં પગ મૂકતાં જ ધર્મસ્થાનકના સર્જન કરનારા અને એમાં યોગદાન આપનારાની કદર કરશો, એનો આભાર માનશો તો આવતા ભવમાં તમને ધર્મસ્થાનકની નજીક ધર મળશે. ધર્મની અનુકૂળતા મળશે.

જો તમે સંત-સતીજીઓ પ્રત્યે ઉપકારભાવ વ્યક્ત કરશો તો આવતા ભવમાં સંત-સતીજીઓનો સંયોગ પ્રાપ્ત થશે.

માટે જ, સામાયિક, પ્રતીકમણ, ઉપવાસ, આચંબિલ આદિ પહેલાં ‘કદર’ કરતાં શીખવું જોઇએ, એપ્રિસિએટ કરતાં શીખવું જોઇએ,

અનુમોદના કરતાં શીખવું જોઇએ, ઉપકારભાવ વ્યક્ત કરતાં શીખવું જોઇએ, આભાર માનતા શીખવું જોઇએ.

જેને અન્યાની કદર કરતાં ન આવડે, તેને કયાંયથી કદર ન મળે. જેને ઉપકારભાવ રાખતાં ન આવડે, તેને સર્વત્ર ધિક્કાર મળે.

ઘણીવાર શું બને, ટેઇનમાં જતાં હો ત્યારે ચાર વ્યક્તિ બેસી શકે એવી લાંબી સીટ હોય અને એમાં ત્રણ વ્યક્તિ જ બેઠી હોય, છતાં પણ આવનાર વ્યક્તિને કોઈ એમ ન કહે, તમે પણ અહીં બેસો, એ વ્યક્તિ કલાક-દોઢ કલાક ઊભી જ રહે. ઘણીવાર એવું પણ બને કે સીટ ઉપર ચાર વ્યક્તિ બેઠી હોય છતાં આવનાર વ્યક્તિ માટે બધાં થોડાં સંકોચાઈને એના માટે જગ્યા કરી આપે અને એને બેસાડી દે.

તમને જેટલું પણ મળે છે, તમને જેવું મળે છે, બધું જ તમારી એકશન્સ્ના રીએકશન્સ્ રૂપે મળે છે. એટલે જયારે જગતમાં કોઇનાથી દુઃખી થાવ ત્યારે એક વાત યાદ રાખવાની, કે કોઇ વ્યક્તિ મને દુઃખી કરી શકે જ નહીં, મેં ભૂતકાળમાં જીવી એકશન કરી હશે, એનું રીએકશન મને આજે મળી રહ્યું છે.

તમે આજે જેવું કરશો, ભવિષ્યમાં તમને એવું જ મળશે. તમે ભૂતકાળમાં જેવું કર્યું છે, આજે તમને એવું મળી રહ્યું છે.

મારો આવતો ભવ કયારે નક્કી થાય ?
તમારું ગ્રીજા ભાગનું આયુષ્ય બાકી હોય ત્યારે !
શું તમને ખબર છે, તમારો આવતો ભવ કયાં
હશે ? કેવો હશે ? નથી ખબર !

તમારે રાજકોટથી મુંબદ જવું છે, તમે ટ્રેઇનની ટિકિટ કરાવો છો તો એ ટિકિટમાં તમને શું મળશે? માત્ર એ ટ્રેઇનમાં બેસીને મુંબદ સુધી જવાની પરમિશન અથવા ત્યાં સુધીની એ પ્રકારની અનુકૂળતા.

તમે હોટલમાં બુકિંગ કરાવો છો, તો તમને તેટલાં દિવસની રહેવાની સગવડતા મળે છે અને કદાચ કોઈ મોટી હોટલ હોય તો બ્રેકફાસ્ટ મળે, એનાથી વધારે કાંઈ ન મળે.

તમે કોઈ ટ્રાવેલ એજન્ટ પાસેથી બુકિંગ કરાવો છો તો તમને જવા-આવવાની ટિકિટ, રહેવા માટે હોટલની વ્યવસ્થા, ત્રણે ટાઇમ ભોજનની વ્યવસ્થા અને સાથે મુંબઇમાં જોવા લાયક સ્થળો એ લઈ જવાની વ્યવસ્થા પણ મળો છે, અર્થાતૂં એક આખું પેકેજ મળો છે.

તમારી જ્યારે આવતા ભવની ટિકિટ કપાય છે, ત્યારે તમને શું મળે છે? માત્ર ગતિ એટલે કે મનુષ્ય, તિર્યચ, દેવ અને નારકી. જ્યાં જવાનું હોય એની જ ટિકિટ મળે છે કે એ ગતિમાં રહેવાની વ્યવસ્થા પણ આયુષ્યની ટિકિટ સાથે નક્કી થઈ જાય છે કે પછી ટ્રાવેલ એજન્ટની જેમ આવતા ભવિષ્યનં આપું પેકેજ મળે છે?

ભગવાને કહ્યું, જ્યારે તમારા આવતા
ભવની ટિકિટ કપાતી હોય ત્યારે માત્ર મંજિલ
સુધીની જ ટિકિટ નથી મળતી પણ એક આખું
પેકેજ મળે છે. તમને એક સાથે છ વસ્તુઓ મળે છે,
ગતિ, જાતિ, સ્થિતિ, અનુભાગ, પ્રદેશ અને
અવગાહન।

તમારું આવતા ભવનું આયુષ્ય નક્કી થાય

ਕੁਣ੍ਣੀ ਲੀ ਕਦਰ ਸਮਝਾਅ, ਤੋ ਭਵਿ਷ਾਂ ਬਹਲਾਅ !



એની સાથે જ તમારા કર્મો, તમારી ભાવના અને
તમારા વ્યવહારના આધારે તમારી ગતિ, જાતિ,
તમારા હાઇટ-બોડી, તમારા રૂપ-રંગ આદિ
બધું જનકી થય જાય છે.

ધાર્ણાવાર તમે જોયું હશે કોઇ એક સ્ટેશને
 ટ્રેઇન આવી હોય ત્યારે તેમાં 9 ડબ્બા હોય અને
 પછી ત્યાંથી બીજા બે ડબ્બા જોડાય અને ટ્રેઇન
 11 ડબ્બાની થઈ જાય. એવી જ રીતે, તમારી
 આવતા ભવની ટ્રેઇનમાં ગતિ, જાતિ, સ્થિતિ,
 અનુભાગ, પ્રદેશ અને અવગાહનાના 6 ડબ્બાની

સાથે નામ કર્મ અને ગોત્ર કર્મ નામના બે ડબ્બા
જોડાય જાય છે. તમારા આ ભવના નેચરના
આધારે તમને આવતા ભવનું બોડીનું સ્ટ્રક્ચર
મળે છે. તમે આ ભવમાં જો કોઈની કદર કરી
હોય તો આવતા ભવમાં તમને સ્માઇલીગ અને
શાઇનીગ ચહેરો મળે.

જેને બીજાની કદર કરતાં આવડે છે, જેને
બીજાને એપ્રિસિએટ કરતાં આવડે છે, તેના
ચહેરાની લાઘિટ અને શાઇન ક્યારેય જાય નહીં.

તમે રીક્ષાવાળાને માત્ર ‘થોક યુ.’ કહો છો

ત્યારે તમને જે શુભ નામ કર્મ બંધાય છે તે તમારા આચુષ્ય કર્મ સાથે કનેક્ટ થઈ જાય છે અને એના કારણે તમને નેક્સ્ટ જન્મમાં સુંદર અને સ્માઇલીગ ચહેરો મળે છે.

‘થેંક યુ,’ કહેવાથી જો તમારા ચહેરાની વેલ્યુ અને બ્યુટી વધી જતી હોય તો તે કહી શકાય કે નહીં ? ‘થેંક યુ,’ કહેવું સહેલું છે કે અધરું ? સહેલું છે !

તમારી નિત્ય નાની-નાની પ્રવૃત્તિઓમાં કયારે, કેવા કર્મ બંધાય છે અને એના આધારે કેવી રીતે તમારા ભવિષ્યનું નિર્માણ થાય છે, એ

સમજવું બહુ જરૂરી છે.

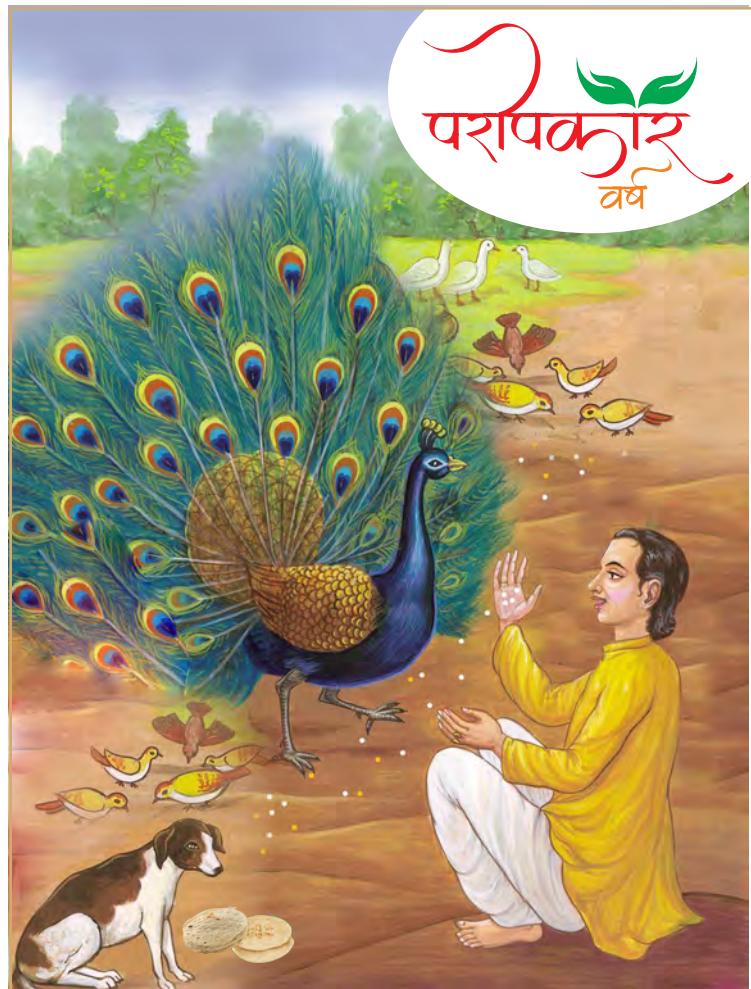
‘કદર’ નામનો એક નાનકડો શબ્દ પણ જો સમજાય જાય તો આપું ભવિષ્ય બદલાય જાય.

‘થેંક યુ’ થી શુભ નામ કર્મ કેવી રીતે બંધાય ? કોઇને ‘થેંક યુ,’ કહેવા માત્રથી શુભ નામ કર્મ બંધાય છે. કેમકે, જેવું તમે કોઇને ‘થેંક યુ,’ કહેશો એટલે એના ચહેરા પર સ્માઇલ આવશે, એટલે તમે એને સ્માઇલનું ડોનેશન આપ્યું. તમારા સ્માઇલના ડોનેશનથી એના ચહેરા પર ખુશી આવી.

તમે જે આપો છો, એ જ તમને મળો છે, આ કર્મનો શાશ્વત નિયમ છે. તમારી સ્માઇલની એકશનના રીએક્શનમાં તમને શું મળશે ? તમને સ્માઇલીગ ચહેરો મળશે.

આવી નાની-નાની સૂક્ષ્મ વાતોની સમજથી જ વ્યક્તિની પાત્રતાનો વિકાસ થાય છે.

ધર્મ ક્ષેત્રમાં આવવાવાળી વ્યક્તિની પાત્રતા જ્યાં સુધી યોગ્ય ન બને ત્યાં સુધી તે ગમે તેટલું પ્રાપ્ત કરે, એપ્રાપ્તિ સમ્યૂક દિશાની ન બને. પાત્રતા વિનાની વ્યક્તિ યોગીના સાંનિધ્યમાં આવીને પણ એની યોગ્યતાને વધારી શકતી નથી.



પરોપકાર વિનાનો દિવસ નહીં...

જ્યારે પણ મને કોઈ 80-90 વર્ષના દાદા કે દાદી મળી જાય એટલે હું એમને પ્રશ્ન પૂછું, તમારા જમાનામાં શું-શું હતું ? કેવું હતું ?

જાણવા માટે નહીં, પણ એક રિસર્ચ કરવા માટે !

આજના યુગમાં આટલાં બધાં પ્રોબ્લેમ્સ છે અને પહેલાંના જમાનામાં ભાગ્યે જ કોઈને પ્રોબ્લેમ આવતો, શા માટે ?

આજથી 80-90 વર્ષ પહેલાં આટલાં પ્રોબ્લેમ્સ ન હતાં, એનું રીઝન શું હતું ?

દરેક દાદાના મુખમાંથી, એ વડીલ દરેક માર્ડીના મુખમાંથી એક વાત નીકળતી હતી.

‘પરોપકાર વગરનો અમારો એક પણ દિવસ વીતતો ન હતો.’

અમને અમારા વડીલ દાદા-દાદી હંમેશાં શીખડાવતા...

ગાયને રોટલી ખવરાવવાની, કબૂતરને ચણ નાંખવાની, કૂતરાને દૂધ પીવરાવવાનું, માછલીને લોટની ગોળી આપવાની, ભૂખ્યાંને ભોજન કરાવવાનું, અંગણે આવેલાંને સહાય કરવાની !

અમારા દાદા અમને શીખડાવતાં...

આ હાથ પોતાના સુખ માટે વળો, એના કરતાં અન્યના સુખમાં વપરાય તો આ હાથ પ્રભુને જોડાય ને એના કરતાં પણ વધારે પાવન થઈ જાય !

કારણકે, જેમને બીજાની વેદનાની ચિંતા હોય, એમના હાથ વંદના કરવા માટે જોડાય કે ન જોડાય, એની એમને વધારે ચિંતા હોતી નથી.

જ્યાં પરોપકાર ત્યાં પ્રોબ્લેમ્સ નહીં.

‘કંડુનું’ ઘરને બનાવે પ્રભુનું ઘર



કેવું છે તમારું ઘર? તમારા ઘરમાં ધર્મસ્થાનક જેવી શાંતિ, સમાધિ અને પોંજિટિવિટી છે કે અશાંતિ, ઉદ્વેગ અને નેગેટિવિટી છે? જે ઘરમાં એકબીજાની કદર ન હોય, એકબીજાને ગુણોને એપ્રિસિએટ ન કરતાં હોય, એકબીજાના માન-સમાન ન સાચવતાં હોય, એકબીજાનો આદર ન કરતાં હોય, એકબીજાને સ્માઇલ ન આપતાં હોય, એ ઘરમાં ક્યારેય સુખ, શાંતિ અને સમાધિ ન હોય.

તમારા ઘરને સુખ, શાંતિ અને સમાધિથી સમૃદ્ધ બનાવવું હોય તો આજથી એક નિર્ણય નક્કી કરી લ્યો, ‘મારે મારી વ્યક્તિને આખા દિવસમાં ઓછામાં ઓછું 9 વખત ‘થેંક યુ,’ કહેવું છે.’ કયારે-કયારે તમે તમારી વ્યક્તિને ‘થેંક યુ,’ કહેશો? કયારે-કયારે સ્માઇલ સાથે એના કાર્યની કદર કરશો?

સવારે ગરમ નાસ્તો કર્યા પછી ‘થેંક યુ,’ કહી શકો, કબાટમાંથી વ્યવસ્થિત ઈસ્ત્રી કરેલાં કપડાં કાઢી વખતે ‘થેંક યુ,’ કહી શકો કે, તે મારા કપડાં વ્યવસ્થિત રાખ્યાં છે એટલે મને શોધવામાં તકલીફ નથી પડતી અને ઓફિસમાં લેઇટ નથી પહોંચતો, જચ્ચા પછી ‘થેંક યુ,’ કહી શકો કે, સરસ અને સ્વાદિષ્ટ રસોઈ મને હેઠ્યી રાખે છે. તમારા માટે કોઈ વસ્તુ આવી હોય

ત્યારે ‘થેંક યુ,’ કહી શકો, બાળકોનું ધ્યાન રાખવા માટે ‘થેંક યુ,’ કહી શકો, વ્યવહાર સાચવવા માટે ‘થેંક યુ,’ કહી શકો. આ એક નાનકડો શબ્દ ધ્યાન મોટું કામ કરી શકે છે. તમારો એક શબ્દ, એને પ્રોત્સાહિત કરી શકે છે. તમારું થેંક યુ અને તમારી વ્યક્તિની ખુશી, આખા ઘરને ખુશ રાખી શકે છે, સુખી રાખી શકે છે. તમારું ઘર ધર્મસ્થાનક જેવું શાંતિ અને સમાધિમય બની શકે છે.

જે વ્યક્તિને કદર કરતાં આપડે છે, એનાથી ક્યારેય કોઈને કંટાળો આવતો નથી.

જે ઘરમાં એકબીજાની કદર થાય છે, એ ઘરમાં ક્યારેય કંકાશ થતો નથી.

ધર્મસ્થાનકમાં આવીને ધર્મ ધ્યાન, સાધના-આરાધના કરવી એ સારી વાત છે પણ ઘરને જ ધર્મસ્થાનક બનાવવો એ શ્રેષ્ઠ છે.

જો તમે દિવસમાં 9 વખત ‘થેંક યુ,’ કહેતાં થઈ ગયાં, તો તમારું ઘર ઉપાધિવાળું રહેશે કે ઉપાધિ વિનાનું ધર્મસ્થાનક બની જશે?

જે ઘરની અંદર કદરનો અભાવ હોય, એ ઘરમાં ઉપાધિનો પાર ન હોય.

ઘરને ધર્મસ્થાનક બનાવવાનો, ઘરને સુખી રાખવાનો ઉપાય ‘કદર’ છે અને આવતા ભવને પણ સુખી કરવાનો ઉપાય ‘કદર’ છે.

સામાયિક કરો એ સારી વાત છે, પરંતુ જ્યાં સુધી સામાયિક ન કરી શકો, ત્યાં સુધી તમારા ઘરમાં સમભાવ રહે એવું સેટીંગ તો કરી શકો ને?

સમભાવનું સેટીંગ આવો છે.... ભાવનામાંથી!

જ્યારે તમે બીજાના ગુણોની કદર કરો, બીજાના કાર્યની કદર કરો છો ત્યારે ઓટોમેટીક તમારા ગુણો પ્રગટ થવા લાગે છે, અને તમારી પણ કદર થવા લાગે છે.

થોડાં દિવસ પહેલાં એક 5-6 વર્ષની નાનકડી બાલિકા આવી હતી. અમે એને પૂછ્યું, તને કોણ ગમે? મમ્મી કે પણા? બાલિકાએ શું જવાબ આપ્યો હતે?

મમ્મી-પણ્યા બંને ગમે એમ કહ્યું હશે, કોઈ એક ગમે એમ કહ્યું હશે કે કોઈ ન ગમે એમ કહ્યું હશે?

બાલિકાએ એકદમ નિર્દોષભાવે કહ્યું, ગુરુદેવ! તમને સાવ સાચું કહું, મને પણ વધારે ગમે, કેમકે, પણ બહુ સારા છે. મારું જ્યારે સ્કૂલનું રીજિસ્ટ્રેશન આવે, ત્યારે મમ્મી સીધો ગુસ્સો જ કરે, આટલાં ઓછા માર્કસ આવ્યાં, તને તો કાંઈ આવડતું નથી, તને ભણવું ગમતું જ નથી, તું શું કરીશ? આખો દિવસ એની કચકચ ચાલુ

રહે, પણ સાંજે જ્યારે પણ્ણા ઘર આવે અને પણ્ણા મારું રીઝલ્ટ જુએ એટલે એકદમ શાંતિથી કહે, કાંઈ વાંધો નહીં બેટા, આ વખતે ઓછા માર્કસ આવ્યાં છે. હવે થોડું વધારે ભણાજે, વધારે મહેનત કરજે એટલે વધારે માર્કસ આવશે. હવેથી હું તને ભણાવીશ એટલે તને સરસ માર્કસ આવશે.

મમ્મીએ પ્રેસર કર્યું, ગુસ્સો કર્યો, પણ્ણાએ પ્રોત્સાહન આપ્યું, પ્રેમથી સમજાવ્યું. યોગ્ય કોણ કહેવાય ? મમ્મી કે પણ્ણા ? જાણો-અજાણો તમે પણ ક્યારેય તમારા સંતાનો સાથે મમ્મી જેવા

વ્યવહાર તો નથી કરતાં ને !

જ્યારે તમારી અંદરમાં કદર હશે તો કદરની સાથે care પણ થઈ જશે. કદર હશે તો સંભાળ લઈ શકશો, કદર હશે તો પ્રેમ અને પ્રોત્સાહન પણ આપી શકશો.

માટે જ, પહેલાં શું હોય ? ઘર ધર્મસ્થાનક કે ધર્મસ્થાનક ઘર ?

પ્રવચનો માત્ર સંભળવા માટે જ નથી હોતાં, પ્રવચનને સાંભળીને પ્રોક્ટીકલી આચરણમાં મૂકવાના હોય છે.

આચરણ ત્યારે જ થાય છે, જ્યારે

જિનવાણી આત્મસ્પર્શી બને છે.

પ્રવચન સાંભળવા માત્રથી ક્યારેય હૃદય પરિવર્તન ન થાય. પ્રભુ વાણી આચરણમાં આવે તો જ હૃદય અને જીવન બનેનું પરિવર્તન થાય.

જેને જિનવાણી આચરણમાં આવે છે એના કષાયો મંદ પડે છે અને અવગુરો દૂર થાય છે, ત્યારે વ્યક્તિ શાંત, સરળ અને એક સામાન્ય માનવી બની જાય છે.

જે સામાન્ય બને છે એ જ અનન્ય બને છે. જેનામાં સામાન્ય બનવાની તૈયારી ન હોય, તે ક્યારેય અનન્ય બની ન શકે.



A teacher brought balloons to school. She asked all the children to blow the balloons and write their names on it. Later she mixed all the balloons together and then gave them five minutes to find the balloon with their name on it.

The children ran around looking frantically, but as time ran out nobody had found their own balloon.

Then the teacher told them to take the balloon nearest to them and give it to the person whose name was written on it.

In less than two minutes everyone had their own balloon.

Finally the teacher said, "Balloons are like happiness. No one will find it if they look for theirs only. Instead, if everyone cares about each other, they will find their's quickly."

DISCOVER Happiness

With best compliments from Shri Badani Parivar

આયુષ્ય કર્મ તો આખી લાઇફમાં એક જ વખત બંધાય છે પણ નામ કર્મ તો ક્ષણે-ક્ષણે બંધાય અને અંતે એ જ આયુષ્ય કર્મ સાથે કનેક્ટ થઈ જાય.

જેટલી તમારી અંદર બીજા પ્રત્યે સદ્ગ્રાવના, એટલાં તમારા શુભ નામ કર્મનો બંધ થાય. જેટલી તમારી અંદર બીજા પ્રત્યે દુર્ભાવના, એટલાં તમારા અશુભ નામ કર્મનો બંધ થાય.

ભગવાને નામ કર્મને એક પેઇન્ટરની ઉપમા આપી છે. જેમ પેઇન્ટર વ્યક્તિ અને વાતાવરણને જોઈને એનું પેઇન્ટીંગ બનાવે તેમ તમારા શુભ અને અશુભ નામ કર્મના આધારે તમારા આવતા ભવના સ્ફ્રેક્ચરનું પેઇન્ટીંગ તૈયાર થાય.

જો આવતા ભવમાં તમને બ્યુટીફુલ કે હેન્ડસમ ચહેરો જોતો હોય, સુડોળ શરીર જોઈતું હોય, 6 ફીટ હાઇટ અને પરફેક્ટ બોડી જોઈતું હોય, નમશો અને રૂપાળો ચહેરો જોઈતો હોય, તો આ ભવે શું કરવું જોઈએ ?

આ ભવે પલ-પલ તમારા મુખમાં ‘થેંક યુ’, આવવું જોઈએ, અન્યના ગુણો જોઈને એની કદર કરવી જોઈએ. અન્યની સેવા અને સત્કાર્યોની હિલથી પ્રસંશા કરવી જાઈએ.

પલ પલ

THANK YOU

પરફેક્ટ બોડીનું પ્લાનિંગ !



‘થેંક યુ’, માત્ર મોટાને કે પરિવારના સભ્યોને જ નથી કહેવાનું, ‘થેંક યુ’ તમારા માટે રસોઈ કરતાં મહારાજને કહો, ‘થેંક યુ’ તમારું ઘર સાફ રાખતા નોકરને કહો, ‘થેંક યુ’ તમારા બિલ્ડિંગની ચોકીદાર કરતાં, વોચમેનને કહો, ‘થેંક યુ’. તમારા કપડાંને ઈસ્ત્રી કરનાર ધોબીને કહો, ‘થેંકયુ’, ઓફિસના પ્યુનને કહો, ‘થેંક યુ’ તમારા સ્ટાફના સભ્યોને કહો, ‘થેંક યુ’ તમને સહી સલામત ઘરે પહોંચાડનાર રીક્ષાવાળાને કહો, ‘થેંક યુ’, તમારા ડ્રાઇવરને કહો, ‘થેંક યુ’.

તમારા બાળકને શિક્ષણ અને સંસ્કાર આપનાર ટીચર્સને કહો, ‘થેંક યુ’ હર એક વ્યક્તિને કહો, હર એકની ભાવથી કદર કરો.

કેમકે, જ્યારે તમે બીજાની કદર કરો છો, ત્યારે શુભ નામ કર્મ બંધ થાય છે, જ્યારે તમે બીજાને ઈંગ્નોર કરો છો, ત્યારે અશુભ નામકર્મનો બંધ થાય છે.

તમારે કેવા નામ કર્મનો બંધ કરવો એ તમારા સ્વયંના હાથમાં છે. કદર કરીને શુભ નામ કર્મ બાંધવા કે અનાદર કરી અશુભ નામકર્મ બાંધવા એ તમારા જ ભાવ અને સ્વભાવ ઉપર છે અને એના આધારે જ તમારો આવતો ભવ નક્કી થવાનો છે.

સક્કારેમિ - સમ્માણોમિ

કદર કોણ કરી શકે ? કદર એ જ કરી શકે જેનું હાર્ટ એકદમ સોફ્ટ હોય. જેના હાર્ટમાં સોફ્ટનેસ હોય, એને જ સામેવાળાના ગુણો, સામેવાળાના સુકૃત અને સામેવાળાના ભાવો ટચ થાય. જેને ટચ થાય એ જ કદર કરી શકે, એ જ તેમને આવકાર આપી શકે, એ જ તેમનો સ્વીકાર કરી શકે, એ જ તેમનું સન્માન કરી શકે.

તમે બધાં જેટલી વાર વંદના કરો છો, એટલી વખત સક્કારેમિ, સમ્માણોમિ બોલો છો, તો એ શું છે ? હું આપનો સત્કાર કરું છું, હું આપનું સન્માન કરું છું, આ સત્કાર અને સન્માન એ એક પ્રકારની કદર છે. પરમાત્માની, ગુરુની અને સત્તતત્ત્વ પ્રત્યેની કદરનો ભાવ છે. આદરભાવ છે અને આ ભાવ અંતર આત્મામાંથી પ્રગટ થવો જોઈએ. જો આત્મામાંથી પ્રગટ થાય તો જ એની અનન્ય અનુભૂતિ થાય.

વંદના એ માત્ર ફીઝીકલ પ્રોસેસ ન હોય, એમાં એક પ્રકારની ફીલ્ડીંગ્સ હોવી જોઈએ. ફીલ્ડીંગ્સ વિનાની ફિલ્ડીંગ્સ એ ક્યારેય ધર્મ ન હોય. વંદનામાં માત્ર ઉઠ-બેસ ન હોય, ભાવ હોય, સમજ હોય અને અનુભૂતિ હોય. માટે જ, જ્યાં કરો, જે કરો, જેટલું કરો, એ ધર્મને ફીલ કરો. જ્યાં ફીલ ન થાય, ત્યાં ગમે તેટલી ફીલીંગ્સ ભરો, એની વધારે કોઈ અસર ન થાય.

અનુભૂતિ વિનાની કિયા એ ખેતરમાં ઊભેલા ચાડિયા જેવી હોય, જેમાં માનવ જેવી આકૃતિ તો હોય પણ જાન ન હોય.

હાર્ટના એક-એક ધબકારમાં કદર ભાવના હોવી જોઈએ.

જૈન આગમદર્શન શ્રી અનુત્તરોવવાઈ સૂત્રમાં વર્ણન આવે છે, એક સમયે ભગવાન મહાવીર પાસે દૂરથી એક સાધુ આવે છે. એ સાધુ જેમ-જેમ નજીક આવતા હતાં તેમ-તેમ એમના હાડકાંનો અવાજ વધતો હતો. હકીકત એ હતી કે એ સાધુ મહા તપસ્વી હતાં. છઙના પારણે છષ્ટ કરતાં હતાં અને પારણામાં પણ લૂખો-સૂકો આહાર વાપરતાં હતાં, જેના કારણે એમની કાચા એકદમ ફૂશ થઈ ગઈ હતી. શરીરમાં જાણે માત્ર હાડકાં જ રહ્યાં હતાં અને ચાલવાથી એ હાડકાં એકબીજા સાથે ભટકતાં હતાં અને કસ્સ... કસ્સ અવાજ આવતો હતો, જેમ સૂક્ષ્મ ધાસથી ભરેલું ગાડુ ચાલતું હોય ત્યારે ધાસના ખખડવાથી જેવો અવાજ આવે એવો અવાજ આ સાધુના ચાલવાથી આવતો હતો.

જેવા આ સાધુ ભગવાન મહાવીરની સમીપ પહોંચ્યા એટલે ભગવાનના મુખમાંથી શબ્દો સર્વી, ધનેસિણાં હું દેવાનુપ્રિય ! ધન્ય છે તમને ! તમે તો દેવલોકના દેવો માટે પણ પ્રિય બની ગયાં છો, કેમકે, તપસ્યા દારા તમે તમારા જીવનને ધન્ય બનાવ્યું છો.



ધબકારે ધબકારે
‘હાડ’
એ જ ધર્મ !



thank you!

બીજાનો થાક ઉતારવાની તક

Dરેક વ્યક્તિની કદર કરવી જોઈએ અને એ માટે એમને 'થેંક યુ', કહેવું જોઈએ.

આ સૂત્ર, આ વાત અને આ સિધ્યાંતને તમે સાંભળ્યો, તમે સમજ્યા અને સ્વયંની લાઈફમાં એપ્લાય કરવાના પ્રયત્નો પણ કર્યા, પણ તમને ખબર નથી. આ એક શબ્દ 'થેંક યુ', ની સૂક્ષ્મતા કેટલી ગહન છે !

તમે માત્ર 'થેંક યુ' શબ્દ બોલતાં નથી પણ એના કારા તમે તમારા અહૂંકારને થૂન્ય કરો છો, તમારા ઈંગોને ઘટાડો છો. કેમકે, જે વ્યક્તિમાં અહૂંકાર હોય, તે ક્યારેય બીજાની કદર કરી જ ન શકે, જે વ્યક્તિ પોતાના અહૂંકારને છોડે, તે જ વ્યક્તિ બીજાની કદર કરી શકે. ઈંગોવાળી વ્યક્તિ ક્યારેય કોઈની કદર કરી ન શકે, ક્યારેય કોઈને 'થેંક યુ', કહી ન શકે.

માનો કે, તમે કોઈના માટે રાત-દિવસ

મહેનત કરી, એનું અગત્યનું કામ કરી આપ્યું, એનો પ્રોજેક્ટ બનાવી આપ્યો અને જ્યારે તમે એ પ્રોજેક્ટ લઈને એને બતાવવા ગયાં, ત્યારે એણે તમને કહ્યું, ઠીક છે, પ્રોજેક્ટને અહીંયા મૂકી દ્યો, હું હમણાં બહુ બીજી છું, પછી જોઈ લઈશ. તમારી સામે જોયા વિના આ પ્રમાણે કહી તમને મોકલી દે, તો તમને કેવું ફીલ થાય ? તમારી અંદરમાં એમના માટે નેગેટિવ ફીલીંગ્સ આવે કે પોઝિટિવ ? તમારા મનમાં એમના માટે નેગેટિવ ફીલીંગ્સ આવે અને મનમાં વિચાર પણ આવી જાય, 'કેવા અહૂંકારો છે ! ' કોઈના કામની, કોઈની મહેનતની કોઈ કદર જ નથી.

એ જ પ્રોજેક્ટ તમે, એટલો જ સમયનો ભોગ આપીને, એટલી જ મહેનત કરીને બીજી વ્યક્તિ માટે બનાવો છો અને તે લઈને એમની ઓફિસમાં એમને બતાવવા જાવ છો. એ ભાઈ

એમના કામમાં ખૂબ જ વ્યસ્ત છે, છતાં પણ તમને જોતાં જ એક સ્માર્ટલ સાથે, પ્રોજેક્ટ તરફ દંદિ કરે છે અને તમને કહે છે, વાહ, સરસ છે ! થેંક યુ ! તમે આ બનાવવા માટે ધણી મહેનત કરી, ખૂબ સરસ !

આટલું સાંભળતાં જ તમારો રાત-દિવસના પર્ચિશ્રમનો થાક ઉત્તરી જાય છે. આ વ્યક્તિ માટે તમને કેવી ફીલીંગ્સ આવે છે નેગેટિવ કે પોઝિટિવ ? પોઝિટિવ ફીલીંગ્સ આવે છે અને મનમાં વિચાર પણ આવે છે, આ ભાઈ કેવા સોફ્ટ, પોલાઈટ અને વિનયી છે, એમને નાનામાં નાની વ્યક્તિની પણ કદર કરતાં આવડે છે, નાના માણસને પણ પ્રોત્સાહિત કરતાં આવડે છે, એટલે જ એ સફળતાના શિખરે છે ને !

તમે તમારી સેલ્ફને ચેક કરો, તમે શું કરો છો ? તમે બીજાનો થાક વધારે છો કે બીજાનો

થાક ઉતારો છો ? તમને બીજાનો થાક વધારતાં આવડે છે કે ઘટાડતાં આવડે છે ? એના ઉપરથી તમે તમને જ જજ કરો તમે અહુકારી છો કે વિનયી છો ? તમારામાં ઈંગ્રો છે કે નમૃતા છે ? તમારું હાર્ટ સોફ્ટ છે કે હાર્ડ છે ?

ધણાંની ફરિયાદ હોય છે કે, કોને ખબર કેમ, હમણાંથી થાક બહુ લાગે છે, આપું બોડી ચેક અપ કરાવ્યું, બધાં રીપોર્ટસું નોર્મલ છે, ખોરાક પણ બરાબર લેવાય છે છતાં થાક બહુ લાગે છે.

એવા કયાં કર્મનો ઉદ્ય હોય જેના કારણે તમને બહુ થાક લાગે ?

ભગવાને કહ્યું છે, જેને બીજાનો થાક ઉતારતા નથી આવડતો, એને વગર કારણે

“
No act of
KINDNESS
No matter how
SMALL
Is ever
WASTED
”

With best compliments from Shri Kamdar Parivar

થાક લાગતો હોય છે.

જે બીજાની કદર કરે છે, બીજાના કાર્યને એપ્રિસિએટ કરે છે, જે બીજાનો થાક ઉતારે છે, બીજાને શાતા આપે છે, એના રીએક્શનમાં એને પણ શાતા મળે છે. તમે જ્યારે બીજાની કદર કરો છો, ત્યારે તેનો થાક ઉતરી જાય છે અને એને શાંતિ અને શાતા મળે છે. તમે જ્યારે બીજાને શાતા આપે છો, ત્યારે ભવિષ્યમાં તમને પણ શાતા મળે છે.

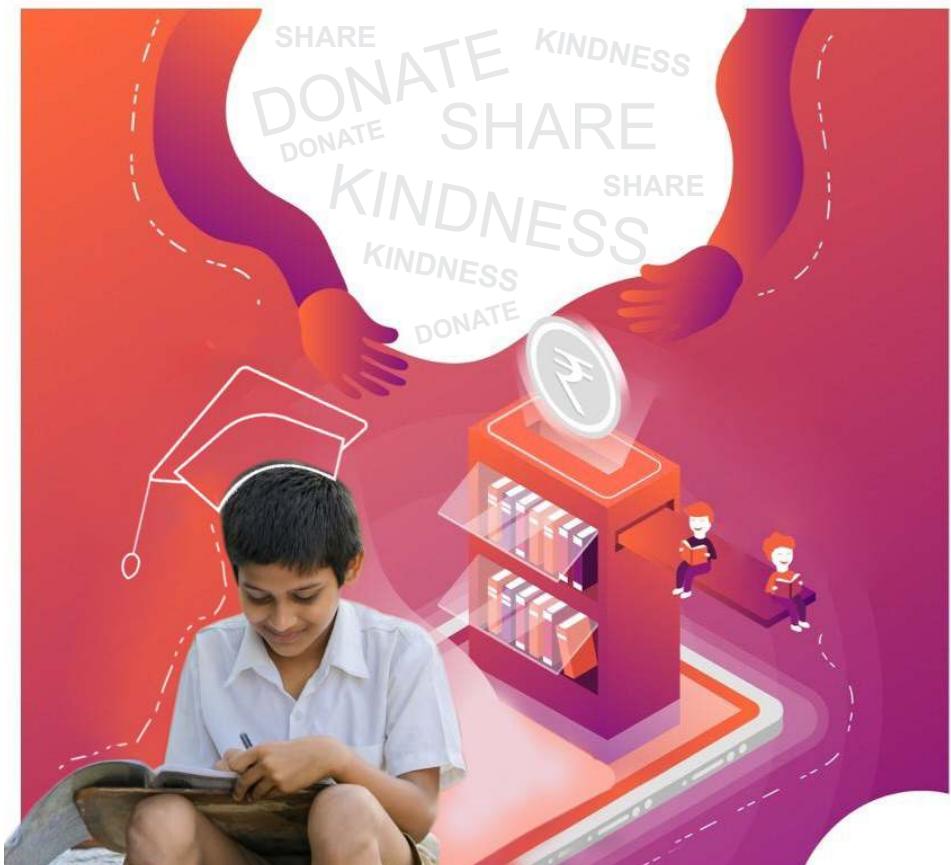
તમને લાગે કદરના બે શબ્દો ‘થેંક યુ’, બોલવાથી શું થાય ? આ બે શબ્દ બોલવાથી, ભવિષ્યમાં તમે ગમે તેટલું કામ કરો, ગમે તેટલી મહેનત કરો, ગમે તેટલો પરિશ્રમ કરો, છતાં તમને

થાક ન લાગે એવા શાતા વેદનીય કર્મનો બંધ થાય છે, એવાપ્રકારની શમતા તમારામાં આવી જાય છે.

કદર, થેંકયુ, શબ્દ બહુ જ નાનો છે, પણ શબ્દ બહુ જ કામનો છે. ક્યારેક નાની વાત પણ બહુ મોટી અને મહત્વની હોય છે, ‘કદર’ આ એક શબ્દ શેના માટે છે ?

- સાંભળવા માટે છે કે સમજવા માટે ?
- સમજવા માટે છે કે સ્વીકારવા માટે ?
- સ્વીકારવા માટે છે કે સ્વાનુભૂતિ માટે ?
- સ્વાનુભૂતિ માટે છે કે અન્યને પ્રેરણા કરવા માટે ?

કદર નામનો ગુણ જેનામાં આવી જાય છે, પરમાત્મા પણ એની careકરતાં હોય છે.





પ્રસન્નતાનું બીજ ‘પરોપકાર’

જીવનની આ રાહમાં કેટલાંક આત્માઓ એવા હોય છે, જે માત્ર સ્વયંના સુખનો જ વિચાર કરે છે અને કેટલાંક આત્માઓ એવા હોય છે, જે અન્યના દુઃખનો વિચાર કરે છે.

કેટલાંક લોકો દિવસની શરૂઆત થાય, ત્યાં જ વિચારવાનું શરૂ કરી દે, આજે મને શું મળશે ? આજે મને કેટલો પ્રોફિટ મળશે ? આજે મારે આ વેપારી પાસેથી આટલાં રૂપિયા લેવાના છે, આજે ઘર માટે આ નવી વસ્તુ લેવાની છે, આજે મારું આ કામ થઈ જાય તો મારી ખુશીનો પાર નહીં રહે !

કેટલાંક લોકો દિવસની શરૂઆત થાય, ત્યાં જ વિચારવાનું શરૂ કરી દે, આજે હું કોને અન્યદાન કરું ? આજે મને વસ્ત્ર અર્પણ કરવાનો ચાન્સ મળી જાય તો કેવું સારું, મને કોઈના

ચહેરા પર મુસ્કાન લાવવાની તક મળે, એ જ મારી પ્રાર્થના છે, હું આજે પરોપકારથી મારા જીવનને કેવી રીતે સાર્થક કરું ? મારા હાથથી કેવી રીતે બધાંને સાથ આપું ?

પરોપકાર શું છે ?
સર્વજનને સ્વજન બનાવવા એ
પરોપકારની પ્રોસેસ છે.

નૂતન વર્ષના મંગલ પ્રારંભે પરોપકારના એવા બીજને વાવવાના છે, જેમાંથી પ્રસન્નતાનો પાક ઊગે અને આખુ વર્ષ પ્રસન્નતાનો અનુભવ થાય.

આ વર્ષ પરમ પ્રસન્નતાની ખેતી કરવાની છે. પ્રસન્નતા ખેતી માટે પરોપકારના બીજ વાવવાના હોય છે.

બે શબ્દ હોય છે, એક હોય છે ખુશી અને

એક હોય છે પ્રસન્નતા !

ખુશી ‘સ્વ’ ની હોય અને પોતાની આસપાસ હોય, મને આ વસ્તુ મળી ગઈ એટલે મને ખુશી થઈ. આજે મારા મિત્રને મળીને મને ખુશી થઈ, મને મારી મનગમતી હોટલમાં જવા મળ્યું, મને ખૂબ જ ખુશી થઈ.

જે ‘મને મળે’ એ હોય છે ખુશી !
પ્રસન્નતા પરોપકારથી પ્રગટ થાય છે.
પ્રસન્નતા અન્યને સુખ આપવાથી મળે છે.
પ્રસન્નતા અન્યના ચહેરા પર ખુશી લાવવાથી પ્રગટે છે.

પ્રભુ મહાવીરના મુખકમલ પરની નિર્દ્દેશ અને સૌખ્ય પ્રસન્નતાનું કારણ શું છે ?

ભગવાન મહાવીરની પ્રસન્નતા પરોપકારના બીજમાંથી પ્રગટ થઈ હતી.

તમે તમારી આસ-પાસ કેટલાંય એવા લોકોને જોતાં હશો અથવા મળતાં હશો, જેમના ચહેરાં મૂડલેસ હોય, જે અપસેટ હોય, જેમની વાતમાં નેગેટિવીટી હોય.

શા માટે ?

કેમકે, ખુશી મેળવવાના હર એક પ્રયત્ન અંતમાં તમને અપસેટ કરે છે અને પરોપકાર કરવાના હર એક પ્રયત્ન અંતમાં તમને અંતહીન પ્રસન્નતા આપે છે.

પરોપકાર કરનારે અંતહીન પ્રસન્નતા પ્રાપ્ત થાય છે, કેમકે, એ પ્રસન્નતા પોતાના ખાવા-પીવાની નથી, એ પ્રસન્નતા પોતાના ભોગનું કારણ નથી, એ પ્રસન્નતા પોતાની ઈચ્છાપૂર્તિની નથી, પણ અન્યને ખવરાવવાની હોય છે, અન્યને સુખી કરવાની હોય છે, અન્યની ઈચ્છાઓને પૂર્ણ કરવાની હોય છે.

જેમની અંદરમાં પરિગ્રહનો ભાર હોય, એમના ચહેરા પર ક્યારેય પ્રસન્નતા ન હોય.

જેમ-જેમ પરિગ્રહ વધે, તેમ-તેમ પ્રસન્નતા ઘટે.

પ્રસન્નતા સંપત્તિના અર્જનથી નથી વધતી, પ્રસન્નતા વધે છે સંપત્તિના અર્પણથી !!

અર્પણ એ જ કરી શકે, જેની અંદરમાં પરોપકાર ભાવ હોય.

પરોપકારી ક્યારેય પ્રદર્શન ન કરે, પરોપકારી તો અન્યના દુઃખોનું દર્શન કરે અને

એમના દુઃખના નિવારણનો પ્રયત્ન કરે, સંપત્તિનું પ્રદર્શન કરવાવાળા ક્યારેય પ્રસન્નતા ન પામે.

પરોપકાર એ હોય જેમાં નામ, માન-સન્માન, બહુમાનકે પ્રસિદ્ધિની કોઈ કામના ન હોય, કોઈ આશા કે અપેક્ષા ન હોય, કેમકે, પરોપકાર પ્રેમથી પ્રગટે છે, પરોપકાર ક્યારેય અહૂકારથી ન પ્રગટે !

જે પરોપકારમાં અહૂકાર હોય એ પરોપકાર ન હોય એ પ્રદર્શન હોય !

પરોપકાર કેવી રીતે કરી શકાય ?

જરૂરી નથી કે પરોપકાર કરવા માટે સંપત્તિ જોઈએ, હા, સંપત્તિથી પરોપકાર થઈ શકે પણ એ જિસાય પણ પરોપકાર કરવાના ઘણા બધા અલગ-અલગ વિકલ્પો હોય છે.

પરોપકાર કરવા માટે પ્રેમની સંપત્તિ જોઈએ.

પરોપકાર કરવા માટે સદ્ગ્ભાવનાની સંપત્તિ જોઈએ.

માનો કે, તમે રોડ પરથી પસાર થઈ રહ્યા છો, ત્યાં એક વૃધ્ઘજન ઊભાં છે અને એમને રોડ કોસ કરીને સામેની સાઈડ જવું છે.

તમે એમની પાસે જઈ, એમના ધૂજતા હાથને તમારા હાથમાં લઈ, પ્રેમથી એક સ્મિત આપી એમને ધીમે-ધીમે રોડ કોસ કરાવીને જુઓ....

જ્યારે એ વૃધ્ઘજનનો હાથ તમારા હાથમાં

આવશે ત્યારે તમને એક અલગ પ્રકારનો કરંટ અનુભવાશે. એ સમયનાં જે સ્પંદનો હશે, એ વૃધ્ઘજનના ચહેરા પર જે ખુશી હશે એનું રિફ્લેક્શન પ્રસન્નતા રૂપે તમારા ચહેરા પર આવી જશે.

કોઈને હેલ્પ કરવાનો જે અહેસાસ હોય છે, એનું નામ પ્રસન્નતા હોય છે.

આ પ્રસન્નતા તમારા ચહેરા પર ક્યાંથી આવી ?

તમે જે વૃધ્ઘજનને સહાય કરવાનો પરોપકાર કર્યો ને એમાંથી આવી.

માટે જ, પ્રસન્નતાનું બીજ પરોપકાર કહેવાય છે. પરોપકાર કરવાના આવા અનેક વિકલ્પો હોય છે.

તમે કોઈને નમસ્કાર મંત્ર શીખવી શકો છો, કોઈની જરૂરિયાત પૂરી કરી શકો છો, કોઈને સમજ આપી શકો છો, કોઈને પ્રેમ અને હુંફ આપી શકો છો.

પરોપકાર ક્યારેય પદ કે પ્રતિષ્ઠા માટે ન થાય.

પરોપકાર ક્યારેય પ્રસિદ્ધિ માટે ન હોય. પ્રસિદ્ધિ વગરનો પરોપકાર, એ જ મહાન સિદ્ધિ હોય છે.

કારણકે, એ સિદ્ધિ તમારી આંતરિક પ્રસન્નતાની સિદ્ધિ હોય છે.



Life is like a Boomerang, what you give, you get...!

With best compliments from Shri Gaurangbhai Meghani Parivar



A
Smile
Given
is a
Smile Reservation
you make
for
Youself



Sankalp: I will give a genuine smile to atleast 9 people today

With best compliments from Shri Mehta Parivar

9 મુમુક્ષુ આત્માઓનો અંતિહાસિક સંયમ સંમતિ અવસર

37 આત્માઓના દીક્ષા પ્રદાતા રાજ્યસંત પરમ ગુરુદેવનાં શ્રીચરણોમાં ઓર 9-9 આત્માઓનાં માતા-પિતાએ અર્પણ કર્યા સંયમ સંમતિપત્ર.

ગરવા જિરનારની ધન્ય ધરા પર, રાજ્યસંત પરમ ગુરુદેવના શ્રીચરણ-શરણમાં આજીવન સમર્પિત થઈ શ્રી ભાગવતી જૈન દીક્ષા અંગીકાર કરવા તત્પર બનેલાં 8-8 આત્માઓનાં માતા-પિતાએ અત્યંત હર્ષોલ્લાસ અને અહોભાવ સાથે, દશોરાના શુભ દિવસે સ્વયંનાં સંતાનોના સંયમ સંમતિપત્ર અર્પણ કર્યા, ત્યારે જિનશાસનના ઇતિહાસમાં સુવર્ણ અક્ષરે અંકિત કરનારી એક અદ્ભુત અને વિરલ ઘટના સર્જઈ હતી.

દીક્ષા આજ્ઞા અર્પણ વિધિ સમયે પરમ ગુરુદેવના શ્રીમુખેથી પ્રગટ થતા મંત્રોચ્ચારના બ્રહ્મધંનિ, મુમુક્ષુ આત્માઓના ચહેરા પરની

અનેરી પ્રસન્નતા, માતા-પિતાના ચહેરા પરનો ગૌરવવંતો આનંદ અને વૈરાગ્ય ભાવોના શુભ પરમાણુઓથી વ્યાપ્ત વાતાવરણમાં, અંતરથી અહોભાવિત થઈ ઓર એક પિતાએ અચાનક જ ઉભા થઈ સંયમ ઝંખતી પોતાની દીકરીના સંયમની સંમતિ અર્પણ કરી. સંયમની સંમતિ મળતાં જ લાઇવના માયયમથી આ અવસરને નિહાણનારા દેશ-પરદેશના લાખો ભાવિકોએ સહૃદ જિનશાસનનો જયજયકાર ગુંજવ્યો હતો અને નવ-નવ આત્માઓના સંસારત્યાગનો અવસર યોજાયો હતો.

ગુરુવર્યોના જયજયકાર સાથે અવસરનો શુભારંભ થયો હતો.

એકસાથે બે સગી બહેનો (ખંધાર કુટુંબની) અને બે કર્જિન બહેનો, મામા-ફઈની દીકરીઓ એકસાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરશે.



આ અવસરે મુમુક્ષુઓએ એમના જે વૈરાગ્ય ભાવોને અભિવ્યક્ત કર્યા હતાં, તેને આ LINK ઉપર અવશ્ય સાંભળશો

https://youtu.be/I_IITR07984 | <https://youtu.be/CzF8FQTQDKI>

પરમ ગુરુ સંયમ બોધ

આ અવસરે

રાજ્યસંત પરમ ગુરુદેવે ફરમાવ્યું હતું કે
મુમુક્ષુતા સર્જવા માત્ર પ્રવચન નહીં,
પણ ઇનર વોઇસ કારણભૂત બને છે.

- અંતરના અવાજ સાથે જયારે
આત્મકલ્યાણના ભાવ સર્જીય ત્યારે
મુમુક્ષુતા પ્રગટ થાય છે.

- જયારે મોંડ છૂટે ત્યારે મોક્ષની
તૈયારી થાય.

જેમનો મોંડ છૂટે એમની જ મુમુક્ષુતા
પ્રગટ થાય.

- સંયમ ‘સ્વ’ અને ‘સર્વ’ને પ્રેમ
કરવાનો માર્ગ છે.

સંયમ ‘સ્વ’ કલ્યાણ અને ‘સર્વ’
કલ્યાણની ભાવના છે.

- સંતોના પરસેવાની દરેક બુંદમાં સર્વ
કલ્યાણનાં બીજ વવાતાં હોય છે.

- શાસનના શરણો સંતાનને અર્પણ
કરનારાં માતા-પિતા દીક્ષાર્થીઓ
કરતાં પણ વધારે મહાત્યાગ કરી
રહ્યાં.

શુક્રવર્તન રજત શ્રીફળ અર્પણામૃ:

નવ મુમુક્ષુ પુણ્યાત્માઓના સંયમ સંમતિ અવસરે હૃદયને સ્પંદિત કરતાં ઉત્કૃષ્ટ અહોભાવ અને આત્મ ઉલ્લાસિત કરતાં સદ્ગુરૂ સાથે મુમુક્ષુઓના કરકમલમાં માંગબ્યતાના પ્રતિક એવા રજત શ્રીફળ અર્પણ કરવાનો લાભ દેવાનુપ્રિયા શ્રી સેહાબેન હિતેનભાઈ મહેતા પરિવાર અને દેવાનુપ્રિયા શ્રી હેતલબેન સંજ્યભાઈ શેઠ પરિવારને પ્રાપ્ત થતાં તેઓ ધન્ય બન્યાં હતાં.

ચતુર્વિધ સંધની હાજરીમાં હૃદયના ઉમળકા, અંતરના ઉલ્લાસભાવ સાથે સૌથે હૈયાના હર્ષથી મુમુક્ષુ આત્માઓની ત્યાગ ભાવનાના વધામણાં કર્યો હતાં.

પરમ પુણ્યવાન ધર્મ માતા-પિતા:

પરમ પુણ્યવાન હોય છે એમને પ્રભુ પંથે જનારા દીક્ષાર્થીઓનાં ધર્મ માતા-પિતા બનવાનું, સંયમી આત્માઓની સેવા અને વૈયાવર્ય કરવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

મુમુક્ષુ શ્રી ફેનિલકુમાર અજમેરા

શ્રી સિમતાબેન અનિલભાઈ અજમેરા - અમદાવાદ

મુમુક્ષુ શ્રી શ્રેયમબેન ખંડાર

શ્રી ઉર્મિબેન ચિંતનભાઈ શાહ - મલાડ

મુમુક્ષુ શ્રી એકતાબેન અશ્વિનભાઈ ગોસલિયા

શ્રી પ્રિયંકાબેન ચિરાગભાઈ શાહ - કોલકાતા

મુમુક્ષુ શ્રી આયુષીબેન નીલેશભાઈ મહેતા

શ્રી અપેક્ષાબેન પીયૂષભાઈ મોદી - મુંબઈ

મુમુક્ષુ શ્રી હિયાબેન કલ્પેશભાઈ કામદાર

શ્રી પૂનમબેન જ્યેશભાઈ ભરવાડા - રાજકોટ

મુમુક્ષુ શ્રી નિરાલીબેન તરુણભાઈ ખંડાર

શ્રી કાજલબેન મિતેશભાઈ ગાંઠાણી - કોલકાતા

મુમુક્ષુ શ્રી અલ્યાબેન મનોજભાઈ અજમેરા

શ્રી અનિલબેન દિલીપભાઈ ધોળકિયા - દિલ્હી

મુમુક્ષુ શ્રી નિધિબેન કમલેશભાઈ મડિયા

શ્રી શિલ્યાબેન સંજ્યભાઈ સંઘવી - મુંબઈ

મુમુક્ષુ શ્રી ભિશ્વાબેન નીતિનભાઈ ગોડા

શ્રી હેતલબેન સંજ્યભાઈ શેઠ - રાજકોટ

'પર' થી જેટલાં પર,
એટલાં પરમાત્મા સમીપ !

પ્રલુ પથગામી બળવાની સંમતિ પ્રાપ્ત કરતાર પુણ્યાત્માઓ



મુમુક્ષુ

શ્રી ફેનિલકુમાર જિજેશભાઈ અજમેરા

રાજકોટ • Age: 20 years

I.T.Engineer (Diploma)

મુમુક્ષુ

શ્રી શ્રેયમબેન તરુણભાઈ ખંધાર

મુંબઈ • Age: 33 years

B.M.S., M.M.S. (Finance)

મુમુક્ષુ

શ્રી નિરાતીબેન તરુણભાઈ ખંધાર

મુંબઈ • Age: 29 years

Computer Engineer



મુમુક્ષુ

શ્રી એકતાબેન અશ્વિનભાઈ ગોસલિયા

મુંબઈ • Age: 30 years

B.Com (Account & Finance)

મુમુક્ષુ

શ્રી અવ્યાબેન મનોજભાઈ અજમેરા

મુંબઈ • Age: 28 years

B.Com

મુમુક્ષુ

શ્રી આયુષીબેન નીતેશભાઈ મહેતા

મુંબઈ • Age: 21 years

B.A.



મુમુક્ષુ

શ્રી નિધિબેન કમલેશભાઈ મડિયા

રાજકોટ • Age: 23 years

B.A.

મુમુક્ષુ

શ્રી હિયાબેન કલ્પેશભાઈ કામદાર

રાજકોટ • Age: 17 years

H.S.C.

મુમુક્ષુ

શ્રી મિશ્શાબેન નીતિનભાઈ ગોડા

રાજકોટ • Age: 20 years

H.S.C.



ફરી ઓક વાર...

તપસખાટ ગુરુદેવ પૂજય શ્રી રત્નિલાલજી મહારાજ સાહેબ એ

22.05.1975

જૂનાગઢની પાવનધરા પર ⑧ મુમુક્ષુ બહેનો અને ① ભાઈને દીક્ષા દાન આપ્યાં હતાં.

14.02.2021

ફરી, એ જ ભૂમિ પર ⑧ મુમુક્ષુ બહેનો અને ① ભાઈને દીક્ષા દાન આપશે
રાષ્ટ્રસંત પરમ ગુરુદેવ શ્રી નભ્રમુનિ મહારાજ સાહેબ

શ્રી ભાગવતી જૈન દીક્ષા મહોત્સવના સંબંધિત કાર્યક્રમો: 28th Jan 2021 - 14th Feb 2021