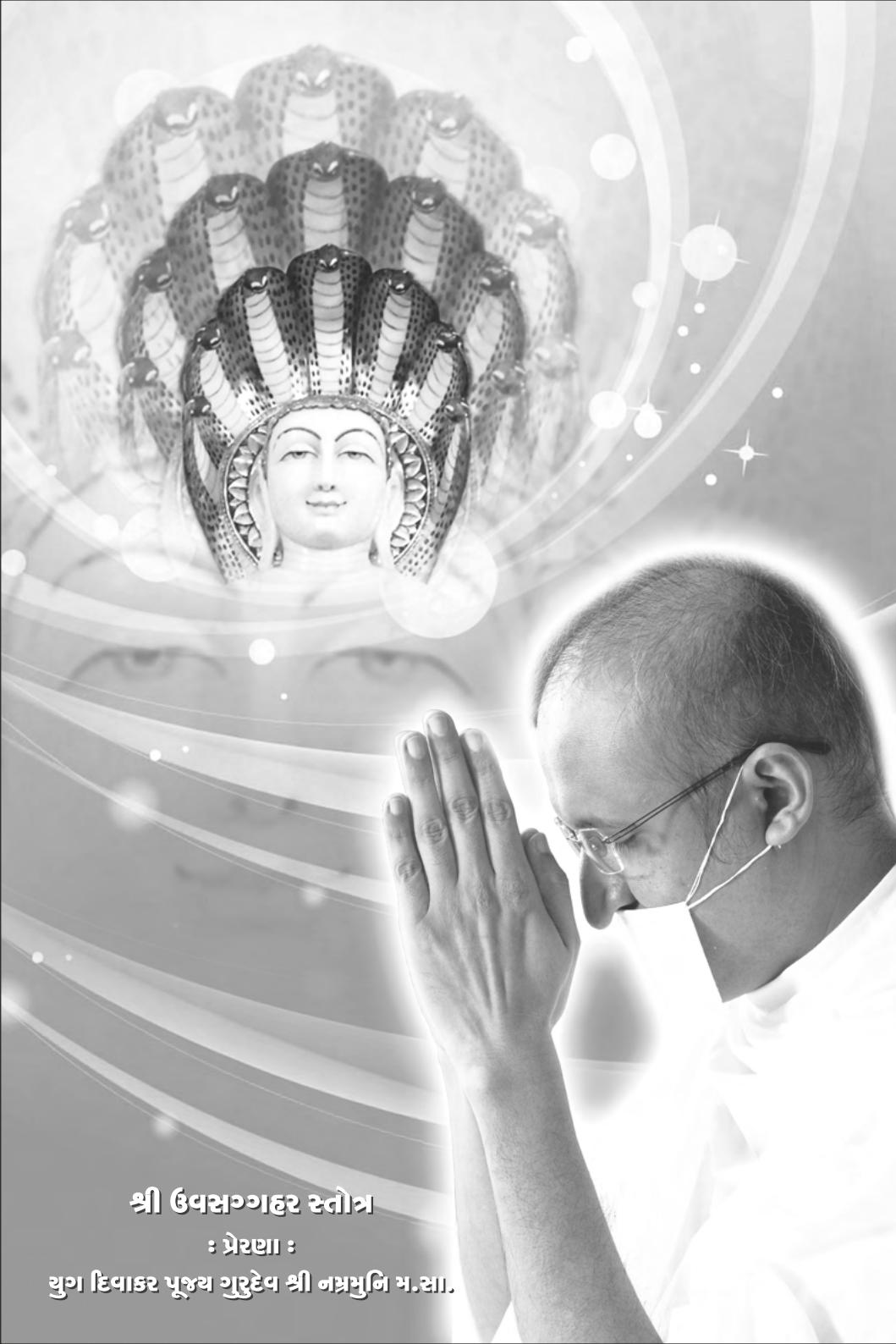




# શ્રી ઉપસગગાહર સ્તોત્ર

શ્રી નામભૂનિ મહારાજ સાહેબ  
ચુગા દિવાકર પૂજય ગુરુદેવ



શ્રી ઉબસગણર સ્તોત્ર

: પ્રેરણા :

ચુગા દિવાકર પૂજય ગુરુદેવ શ્રી નાન્દુલિ ભ.સા.

# શ્રી ઉવસગ્ગાહર સ્તોત્ર

: પ્રેરણા :

યુગ દિવાકર પૂજય ગુરુદેવ શ્રી નગ્રભુનિ ભ.સા.

પ્રકાશક : પારસધામ મુંબઈ.

પ્રથમ આવૃત્તિ - સપ્ટેમ્બર ૨૦૧૧

: પ્રાપ્તિ સ્થાન :



Vallabh Baug Lane, Tilak Road,  
Ghatkopar (E), Mumbai - 400 077.  
Phone : 022-32043232.

12/2a, Bakulbagan Row,  
Kolkata - 700 025.  
Phone : 9831067208



Opp. B.C.C.I Ground, Mahavir Nagar,  
Kandivali (W), Mumbai - 400 067.  
Phone : 022-32092277.

Old Padara Road, Hathibhai Nagar,  
Vadodara - 390 007.  
Phone : 0265-3293232.

## SHREE UVASAGGAHARAM SADHANA BHAVAN

4, Africa Colony, Kalawad Road, Rajkot.  
Phone : 0281-6548659

Did you enjoy reading this book ?

Your feedback is valuable.

For feedback and review email us at

[gparsdham@yahoo.com](mailto:gparsdham@yahoo.com)

## અનુક્રમણિકા

૧.	પરમાત્મા પાર્કનાથની પાવન સ્તુતિ.	૦૦૧
૨.	શ્રી ઉવસગાહર સ્તોત્રનો ઉદ્ભવ.	૦૦૬
૩.	શ્રી ઉવસગાહર સ્તોત્ર અર્થ-ભાવાર્થ.	૦૧૦
૪.	શ્રી ઉવસગાહર સ્તોત્રને બોલવાની લયબદ્ધ પદ્ધતિ.	૦૧૮
૫.	શ્રી ઉવસગાહર સ્તોત્રની પ્રભાવકતા.	૦૨૧
૬.	શ્રી ઉવસગાહર સ્તોત્ર ચંત્ર પૂજન.	૦૨૪
૭.	સર્વ સંકલપ સ્થિદ્યદાયક સિદ્ધ પીઠિકા.	૦૩૧
૮.	ડીવાઈન ભાળાનું મહિય.	૦૩૩
૯.	Uvasaggaharam gave ME new LIFE.	૦૪૨



## મહાપ્રભાવક શ્રી ઉપસગગહર સ્તોત્ર

ઉપસગગહરં પાસં, પાસં વંદામિ કમ્મદાળામુક્કં,  
વિસહર વિસ નિનાસં, મંગલ કલ્લાણ આવાસં...  
વિસહર કુલિંગમંતં, કંઠે ધારેઈ જો સચા મણુઓ;  
તસ્સ ગહ રોગ મારી, દુર્ઠ જરાજંતિ ઉપસામં...  
ચિટ્ઠઉ દૂરે મંતો, તુજ્જ પણામોવિ બહુ ફલો હોઈ;  
નર તિરિયેસુ વિ જીવા, પાવંતિ ન દુક્ખ દોગરચં...  
તુછ સભ્મતે લદ્દે, ચિંતામણી કષ્પપાચવબ્લહિએ;  
પાવંતિ અવિગ્યેણં, જીવા અચરામરં ઠાણં...  
ઇએ સંથુઓ મહાયશા, ભતિબ્લર નિબ્લરેણા હિયએણા;  
તા દેવ ! દિજ્જ બોહિં, ભવે ભવે પાસ જિણાચંદ...

# પરમાત્મા પાર્વનાથની પાવન સ્તુતિ...

જ્યારે હૃદયમાં ભાવ, ભક્તિ અને શ્રદ્ધા જન્મે છે, ત્યારે સ્તુતિ સહજ બની જાય છે. જ્યાં આપણું ખેચાણ હોય.. જ્યાં પ્રિયતાનું વેદન હોય ત્યાં પ્રાર્થના સહજતાથી થઈ જાય છે.

તમે એક અજાણી વ્યક્તિ સાથે વાત કરો અને તમે તમારી પ્રિય વ્યક્તિ સાથે વાત કરો... બંનેમાં ફરક શું હોય ? એકમાં માત્ર કામ પૂરતું કરું છે જ્યારે બીજામાં પ્રેમની અનુભૂતિ છે... પ્રિયતાનું સંવેદન છે... એટલે વાત કરતી વખતે શર્દોમાં... ભાવોમાં... અભિવ્યક્તિમાં અલગ પ્રકારનાં સંવેદન હોય છે.

જેના પ્રત્યે હૃદયમાં આકર્ષણ જન્મે ત્યારે જો સામી વ્યક્તિ શુદ્ધ હોય તો જે થાય તેને ‘ભક્તિ’ કહેવાચ અને જો સામેવાળું પાત્ર શુદ્ધ ન હોય તો જે થાય તેને ‘રાગ’ કહેવાચ.

આપણે નિમિત્ત આધ્યારિત જીવો છીએ એટલે જેવું નિમિત્ત મળે એટલે અસર થવા લાગે.

જો આપણને દેવ કે ગુરુ પ્રિય લાગવા લાગે... તેમનાં પ્રત્યે પ્રિયતાના ભાવ જાગૃત થવા લાગે પછી પ્રાર્થનાને ભક્તિ કરવા ન પડે... થવા લાગે... !

એક સામાન્ય કે અજાણી વ્યક્તિ દેવગુરુનાં દર્શન કરવા જાય અને એક સમર્પિત વ્યક્તિ દર્શન કરવા જાય... !

બંનેમાં ફરક શું હોય ?

એક માત્ર બે હાથ જોડી મસ્તક નમાવી વંદન કરે જ્યારે બીજામાં હાથ સાથે હૈયું જોડાય અને વંદન વખતે સ્પંદન હોય... !!

દેવગુરુ પૂજનીય કયારે બને ? પહેલાં જ્યારે પ્રિય બને ત્યારે !

પ્રિયતા વિનાની પૂજયતા કયારેય ન હોય અને કદાચ હોય તો પમ ચાસણી વિનાની જલેભી જેવી કોરી હોય... !!

પૂજયતાની સાથે પ્રિયતા ભળેલી હોય તો સ્તુતિ, સત્વન કે પ્રાર્થના સહજ, સ્મરણીય અને સંવેદનશીલ હોય.

પૂજય તો પૂજા થઈ એટલે વાત પૂરી...! બહાર નીકળ્યાં એટલે બધું ભૂલાઈ જાય,  
જ્યારે પ્રિય હોય તે કયારેખ ભૂલાય નહીં.

ગૌતમ માટે મહાવીર પહેલાં પ્રિય બન્યાં પછી પૂજનીય બની ગયાં... આચાર્ય  
ભદ્રબાહુ સ્વામીને પણ પરમાત્મા પાર્શ્વનાથ પહેલાં પ્રિય હતાં પછી પૂજનીય...!!

કોઈ પણ ભગવાનને પ્રાર્થના કરવી હોય.. કેઈ પણ પરમાત્માની સ્તુતિ કરવી હોય  
તો પહેલાં એમને પ્રેમ કરવો જોઈએ એમને ગમતાં કરવા જોઈએ. જે એકવાર ગમતાં થઈ  
જાય તેનું બધું જ ગમવા લાગે. પછી તેની સ્તુતિ તેના સ્તવન પણ ગમવા લાગે... અને  
જ્યારે વ્યક્તિ ગમતાને માટે ગમતું કરે છે ત્યારે તેમાં તેના ભાવ... તેના પ્રત્યેની ભક્તિ...  
તેના પ્રત્યો સંવેદન... કંઈક અલગ જ પ્રકારના હોય... એમાં અનુભૂતિ હોય...!

અનુંગપાવાન આચાર્ય ભદ્રબાહુ સ્વામીએ વંતર દેવ સર્જિત મારકીનો ઉપદ્રવ દૂર  
કરવા અને લોકોને આ ઉપદ્રવથી મુક્ત કરવા એકાંત સ્થાને જઈ પરમાત્મા પાર્શ્વનાથને  
કરવા હૃદયનાં ભાવથી પ્રાર્થના કરી હુશે... વિનંતિ કરી હુશે.. અરજી કરી હુશે... આજું  
કરી હુશે... કે પાર્શ્વનાથ પરમાત્મા અવિકિત દેવ પાર્શ્વયક્ષ સ્વયં એમની સેવામાં હાજર  
થઈ ગયા...!!

પરમાત્માને વિનંતિ કયારે થાય ? હૃદયનાં ભાવો ઉત્કૃષ્ટ કયારે થાય..? જ્યારે પ્રેમ  
હોય ત્યારે...!!

**ભક્તિ એ પ્રેમનો જ પ્રકાર છે. પ્રેમ એ ભક્તિનો પર્યાય છે.**

મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગગહરં સ્તોત્ર એ પરમાત્મા પાર્શ્વનાથ પ્રત્યેની ભક્તિને  
અભિવ્યક્ત કરવાની પાવન સ્તુતિ છે. જે વ્યક્તિ ભાવથી, શ્રદ્ધાથી, વિશ્વાસથી  
પરમાત્મા પાર્શ્વનાથની આ સ્તુતિનું સતત સમરણ કરે છે તેમાં સર્વ સંકલ્પો નિર્બિન્દે  
પરિપૂર્ણ થઈ જાય છે... એના સઘળાં કાર્યો સફળ થઈ જાય છે. એનાં બધાં જ  
Problem solve થઈ જાય છે... અશક્ય માં અશક્ય કાર્ય પણ શક્ય બની જાય છે...  
આ કાળમાં જ્યારે દરેક વ્યક્તિ કંઈક પણ કરતાં પહેલાં એમાંથી તેને મળતાં લાભને  
જુઓ છે, તાત્કાલિક ફળની ઈચ્છા રાખે છે... સારા પરિણામની આશા રાખે છે ત્યારે  
આ મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર તેમનાં માટે શ્રેષ્ઠ પુરવાર થાય છે... પણ આ  
શક્ય ત્યારે જ બને જ્યારે સ્તોત્ર શુદ્ધ ઉચ્ચારથી... અને લયબદ્ધ પદ્ધતિથી, શ્રદ્ધા

---

---

અને વિશ્વાસથી... ભાવ અને ભક્તિથી બોલાય... આ સુતું અને સુતું જેના માટે છે એ પરમાત્મા પાર્વનાથ પ્રત્યે શ્રદ્ધા અને સમર્પણના ભાવ ત્યારે જ જાગે જ્યારે સામે સુતુંની સાચી અને સૂક્ષ્મ સમજ આપનાર સદગુરુ હોય... જેમણે આ સ્તોત્રને સતત સ્મરણ અને સાધના શક્તિથી સિદ્ધ કર્યો હોય... એવા સક્ષમ સદગુરુનાં શ્રીમુખેથી સ્તોત્ર ગ્રહણ કરી, એમની આશા અને માર્ગદર્શન અનુસાર જપસાધના કરનારનાં સર્વ કાર્ય અવશ્ય સિદ્ધ થાય છે... આણધાર્યા સફળતા મળે છે...!

આજ છંદ્ટીની અંતિમ ક્ષણોમાં કંદિ ન સાંભળેલો કે કયારેય ન વાંચેલો શ્રી ઉવસગગણ સ્તોત્ર સ્વયં સ્કુરિત થાય... એની સાચી લયબદ્ધ પદ્ધતિમાં એની સ્કુરણા થાય... મેડીકલ સાયન્સ અને ડૉક્ટરો દ્વારા જાહેર થયેલી અંતિમ ક્ષણોને દૂર કરી દીર્ઘ આયુષ્ણનો સંકેત આપે... છેલ્લા શ્વાસની પ્રતિક્ષા કરનાર ડૉક્ટરોને ટ્રીટમેન્ટ આપવાની પ્રેરણા કરે... કાનમાં ગુંજતા એ અગોચર ધ્વનીનો સૂર... ૮૦% લોહી નીકળી ગયેલાં અશક્ત શરીરમાં સક્રિયા સંચાર કરે... પૂર્ણ થવાની દિશામાં ચાલી રહેલાં શ્વાસની દિશાને બદલી નવજીવનની દિશામાં લઈ જાય... અને જીવન સંજીવની આપે... એ જ સ્તોત્રનો પ્રભાવ છે...!!

આ યુગ દિવાકર પૂજય ગુરુદેવ શ્રી નભ્રમુનિ ભ.સા.ના જીવનની સત્ય ઘટના છે... તે સદ્ગ્રાણી ક્ષણથી આજ સુધી આ સ્તોત્ર એ જ લયબદ્ધ પદ્ધતિથી પૂ. ગુરુદેવના સ્મરણમાં સતત ગુંજતો રહે છે... એની સતત જપ સાધના કરવાથી એ સ્તોત્ર એમને સિદ્ધ થઈ ગયો છે... એમનાં જીવનનો શ્વાસ બની ગયો છે. એમનો પ્રત્યેક શ્વાસ ઉવસગગણ સ્તોત્રથી જ શરૂ થાય છે... અને આટલા વર્ષોમાં એના પ્રભાવની પાગ અનેકવાર અનુભૂતિ કરી છે... મુંજવણાના સમયે મૂક માર્ગદર્શન મેળવ્યું છે... સંધર્ઘના સમયે સહન કરવાની શક્તિ મેળવી છે... સમસ્યાઓ સહજ બની જાય છે... વિધનોના વાદળ વિખેરાઈ જાય છે અને દરેક સ્વખન... દરેક સંકલ્પો... દરેક અભિયાન... પછી એ ગમે તેવા કપરાં કે વિશાળ હોય, સ્તોત્ર પ્રત્યેના એમની શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસે એમના પુરુષાર્થને પ્રતિ પળ પ્રગતિ જ કરાવી છે... સફળતા જ અપાવી છે...! આ જ એનો પ્રભાવ છે...!

કદાચ આ જ કારણે આવા સિદ્ધ પુરુષ સદગુરુનાં શ્રીમુખેથી શ્રી ઉવસગગણ સ્તોત્ર ગ્રહણ કરી... એમની સાધના શક્તિથી સમૃદ્ધ માળા દારા

---

---

પરમાત્મા પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ કરનાર... પરમાત્માનું સ્મરણ કરનારે જીવનમાં અનેક અનેક પ્રકારના અનુભવો અને અનુભૂતિઓ કરી છે અને પરમાત્માની આવી મહાપ્રભાવક સ્તુતિ અને એની સાચી સમજ આપનાર પૂરુષેવ પ્રત્યે ઉપકારભાવ પ્રગટ કર્યો છે...!

ત્યારે પૂરુષેવ સમજાવે છે કે એની પાછળ પણ વૈજ્ઞાનિક કારણ અને તર્ક રહેલાં છે... જ્યારે કોઈ પણ સિદ્ધ પુરુષ કે સદગુરુ પાસેથી માળા કે સ્તોત્ર ગ્રહણ કરો ત્યારે તેમાં સિદ્ધપુરુષ કે સદગુરુની સાધના શક્તિ... એમનાં શુભ ભાવ અને એમના શુક્લ પરમાણુઓ ભળેલા હોય... એ શુભ ભાવો... એમની સાધનાની શક્તિના કારણે આપણાંમાં રહેલાં અશુભ ભાવોને દૂર કરી દે... એમનાં પોત્તીટીવ વાઈબ્રેશન્સ આપણી નેગેટીવીટીને દૂર કરી દે... આપણા ભાવો જ્યારે શુભ થવા લાગે... ત્યારે આપણા વિચારો પણ શુદ્ધ અને પોત્તીટીવ થવા લાગે... એટલે ઓટોમેટીક આપણો એટીટ્યુડ પણ પોત્તીટીવ થઈ જાય... દશ્ટિ નિર્મળ થઈ જાય.

‘જેવી દસ્તિ તેવી સૃષ્ટિ’ ના નિયમાનુસાર નિર્મળ થયેલી દસ્તિમાં ક્યાંય કોઈની મહિનતા... દોષ કે દ્રેષ્ટ ભાવ ન દેખાય... તો પછી રાગ, દ્રેષ્ટ, ઈર્ધ્વ, અદેખાઈનું તો ક્યાંય સ્થાન જ ન હોય ને....!!

શુભ ભાવ અને શુભ વિચારો એટલે ગુડ લક. લકનાં કારણે મહાપ્રભાવક એવો શ્રી ઉવસગગણં સ્તોત્ર અને એ સિદ્ધના સાધક સદગુરુષેવ મળ્યાં... અને એમના દ્વારા સ્તોત્ર ગ્રહણ કરી જ્યપસાધના કરી એટલે લક ગુડ લક બની ગયાં.

પૂરુષેવના શ્રીમુખેથી સ્તોત્ર ગ્રહણ કરતી વખતે જો આંખોમાં એ સ્તોત્ર માટે અને પરમાત્માની ભક્તિ માટે ઘાસ હોય... પરમાત્મા વિશે જિજ્ઞાસા હોય... સાંભળવાની તાલાવેલી હોય, સમજવાની શક્તિ હોય અને એ સ્વીકારવા માટે મન તૈયાર હોય ત્યાર પછી જે સાધના આરાધના થાય એ ગુરુકૃપાએ અવશ્ય અનુભૂતિ કરાવનારી જ હોય...!

ટૂંકમાં, શ્રી ઉવસગગણં સ્તોત્ર એ આપણી ઓરાને શુદ્ધ કરનાર, આપણા લકને ગુડ લકમાં ચેન્જ કરનાર, આપણા અશુભ કર્માંનું સંકમણ કરનાર, આપણા આત્માને પરમાત્મા બનવાની દિશા તરફ લઈ જનાર, મેલ્કલ ડીવાઈન પાવર છે, જેની ડીવીનીટીને હજારો શ્રદ્ધાળુઓએ અનુભવી છે...

---

આ સ્તોત્ર એ ભાગ શબ્દોની રચના નથી... એમાં મહાશક્તિ સમાવેલી છે.

પરમાત્મા પાર્શ્વનાથ તો નિરાકાર, નિરંજન છે તો પછી કોણ કરે છે ભક્તોને સહાય ? કોણ દૂર કરે છે ઉપસર્ગોને ?

કહેવાય છે કે જ્યારે લોકો પર વ્યંતર દેવનો ઉપસર્ગ આવ્યો ત્યારે તેઓ આચાર્ય ભદ્રબાહુ સ્વામીને એ ઉપસર્ગથી મુક્ત થવાનો ઉપાય બતાવવા વિનંતિ કરવા ગયાં... આચાર્ય ભદ્રબાહુસ્વામી એકાંત સ્થાને જઈ... પરમાત્માની ભક્તિમાં એવા એકાકાર થઈ ગયા... પરમાત્મમય બની ગયાં કે, એમનાં હદ્યના ભાવો... પરમાત્માનું નામ સ્મરણ કરતી વખતે ઉદ્ધારણ સ્પંદનો એટલાં ઉત્કૃષ્ટ ભાવથી ભરેલાં હતાં તે સમસ્ત વાતાવરણમાં ફેલાવવા લાગ્યાં... નાભિના નાદથી... હદ્યની ઉત્કૃષ્ટતાથી નીકળેલાં પરમાત્માની વિનંતિના વાઈબ્રેશનસ્ય પરમાત્મા પાર્શ્વનાથ પ્રત્યે અનન્ય ભક્તિ ધરાવતાં દેવોને સ્પર્શી જાય છે... અને એમાં જે અગ્રેસર દેવ હોય છે તે ‘પાર્શ્વચક્ષ’ આચાર્ય ભદ્રબાહુસ્વામીની સેવામાં ઉપસ્થિત થાય છે. ભદ્રબાહુસ્વામીની ભક્તિ અને ભક્તિના સ્પંદનોથી પ્રભાવિત થાય છે કે મારામાં કયારે આવા સ્પંદનો પ્રગટ થશે ? મારામાં કયારે આવી ભક્તિ પ્રગટ થશે ?

વિદ્યાશાળ એવા ભદ્રબાહુસ્વામીએ એમને પહેલાં પ્રભાવિત કરી... પછી ભાવિત કરી અને સ્તોત્રની શક્તિ દ્વારા સ્નેહપાસમાં બાંધી દીધાં અને કહેવાય છે કે પાર્શ્વચક્ષે વચન આપ્યુંકે જે દ્વારા આ સ્તોત્રનું સ્મરણ કરશે તેના ઉપસર્ગો દૂર થઈ જશે.



## શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્રનો ઉદ્ભબ...

ભડ્રબાહુ અને વરાહમિહિર બંને ભાઈઓ હતાં. પિતા રાજદરબારમાં પુરોહિત પદ શોભાવતા હતાં. સંત સમાગમે આ બંને બ્રાહ્મણ પુત્રોના હદ્ય વૈરાગ્યથી વાસિત બન્યાં અને જૈન દીક્ષા અંગીકાર કરી. વેદ, પુરાણ, જ્યોતિષશાસ્ત્ર, નિમિત્તશાસ્ત્રના અત્યાસી બંને ભાઈઓ હવે આગમના ઉંડા રહસ્યોને હદ્યંગમ કરવા પુરૂષાર્થીશિલ બન્યાં.

ગુરુદેવના સાનિધ્યમાં આ આગમજ્ઞાન ભડ્રબાહુ સ્વામીને હદ્યની કોમળ ભૂમિમાં પચવા લાગ્યું અને ગુણો દિનપ્રતિદિન વિકસિત થવા લાગ્યાં. રેતાળભૂમિ જેવા વરાહમિહિર મુનિ ગુણોને ધારણ કરી શકતાં ન હતાં. બુધ્યની તીવ્રતાના કારણો બંને ભાઈઓ અત્યાસમાં સમાન ગતિએ આગળ વધતા હતાં, પરંતુ શાનવારિ એકના હદ્યમાં ઉત્તરતું હતું, જ્યારે બીજાને તે સ્પર્શતું ન હતું. યોગ્યતાના સદ્ભાવમાં ભડ્રબાહુસ્વામીને આચાર્યપદ પર પ્રતિક્રિયા કરવામાં આવ્યા. યોગ્યતાના અભાવમાં વરાહમિહિરમુનિ આચાર્ય પદથી વંચિત રહ્યાં. પદ, તથા પ્રતિક્રિયાના અભિલાષી વરાહમિહિરમુનિ ભડ્રબાહુસ્વામીના દુશ્મન બની ગયાં. ઈર્ષા અને દ્રેષ્ણની આગ હદ્યને બાળવા લાગી.

ઈર્ષા અસ્યુયાની તીવ્રતાએ વરાહમિહિરમુનિને વ્યક્તિદ્રેષી, સમૂહદ્રેષી અને ધર્મદ્રેષી બનાવી દીધા. વરાહમિહિર જૈનધર્મના દ્રેષી બની, સાધુપણું છોડી, સાધુવેપનો ત્યાગ કરી ચાલી નીકળ્યા. જ્યોતિષશાસ્ત્રના જાણકાર તો હતાં જ, તે વિદ્યાને માધ્યમ બનાવી આજીવિકા મેળવવા લાગ્યા. નિમિત્ત શાસ્ત્રના યોગથી ભૂત, ભાવી, વર્તમાન ત્રણે કાળનું ભવિષ્ય ભાખતાં વરાહમિહિરે રાજ્યાશ્રય અને રાજપુરોહિતપદ પ્રામ કરી લીધું.

એકદા સમયે ગ્રામાનુસાર વિચરતા આચાર્ય ભડ્રબાહુસ્વામી શિષ્ય પરિવાર સાથે તે જ નગરમાં પદાર્થી કે જ્યાં વરાહમિહિર રાજપુરોહિત હતાં. રાજપુરોહિત વરાહમિહિરને તે જાગ થતાં તેઓએ આવવાની જરૂર શું હતી? મારો ભૂતકાળ જાહેર કરી, નક્કી મારી પ્રતિક્રિયાને જાણ્યી કરવા જ ભડ્રબાહુસ્વામી અહીં આવ્યા છે. મને તો રાજ્યાશ્રય છે. કોઈપણ હિસાબે તેઓને નગર બહાર કઢાવું. આમ વિચારી છીદ્રાન્વેષી

બની, ભદ્રબાહુસ્વામીને સજા થઈ શકે તેવા દોષને શોધવા લાગ્યા.

તે સમય રાજાને ઘેર રાજપુત્ર યુવરાજનો જન્મ થયો. નગરમાં રાજપરિવારમાં આનંદ અને ઉત્સાહનું મોજુ ફરી વળ્યું. રાજપુરોહિતે કુંવરની જન્મકુંડળી બનાવી અને ૧૦૦ વર્ષનું આયુષ્ય બતાવ્યું. નગરના નરનારીઓ રાજકુંવરનું મોઢું જોવા આવે તો, કોઈ કનેયા કુંવરને વધાવવા આવે છે, તેમ દરેક ધર્મના ધર્મગુરુઓ યુવરાજને આશીર્વાદ પાઠવવા આવી ગયાં. ન આવ્યા એક જૈનાચાર્ય ભદ્રબાહુસ્વામી ! આ વાતની નોંધ વરાહમિલિરે કરી અને સમય મળ્યે રાજાના કાન ભંભેર્યા. ‘નગરમાં સ્થિત સર્વધર્મના વડા રાજકુંવરને આશીર્વાદ આપવા આવી ગયાં પણ એક જૈન ધર્મના વડા નથી આવ્યા. તેઓ બાળક તથા રાજ્યનું કલ્યાણ ઈચ્છતા નથી તેથી જ દરબારમાં આવ્યા નથી.’ વરાહમિલિરે રાજાના મનમાં એક ચિનગારી મૂકી દીધી. રાજ વિચારવા લાગ્યા રાજપુરોહિતની વાત તો સાચી છે, આ તો મહા અપરાધ કહેવાય. દંડને પાત્ર ગણાય. જૈનાચાર્યનું ન આવવાનું કારણ જાણ્યા પહેલાં દંડ આપવો ઉચિત નથી. મંત્રીને ભદ્રબાહુસ્વામી પાસે મોકલ્યા. મંત્રીએ રાજકુંવરને આશીર્વાદ ન આપવાનું કારણ પૂછ્યું. ભદ્રબાહુસ્વામીએ પ્રત્યુત્તર આપતા કહ્યું કે અમે જગતના સર્વ પ્રાણીઓનું કલ્યાણ જ ઈચ્છાએ છીએ. રાજકુંવર કે રાજયનું કલ્યાણ ન ઈચ્છવાની કોઈ વાત જ નથી. પણ બાળકનું સાત દિવસ પછી મૃત્યુ થવાનું છે તો આશીર્વાદ દેવા કેવી રીતે આપીએ ?

ભદ્રબાહુસ્વામીએ શાસન પર આવનાર આંધીને જોઈ પોતાના જ્ઞાનનો ઉપયોગ



---

---

કરી ભવિષ્ય જણાવ્યું કે આ કુંવર આજથી સાતમાં દિવસે બિલાડીથી મૃત્યુ પામશે. મંત્રીએ રાજને સર્વંગતાંત જણાવ્યો. રાજને તે સાંભળી દુઃખ થયું. રાજપુરોહિત તો સો વર્ષનું આયુષ્ય બતાવે છે. આ જૈનાચાર્ય શિક્ષાને પાત્ર જ છે. તેમની વાણી પણ અવળી જ છે. પણ ના... સાત દિવસનો જ પ્રશ્ન છે. ઉ દિવસ પછી તેમને શિક્ષા આપીશ. તેમ વિચારીને રાજાએ આચાર્યની આગાહી ખોટી પાડવા આખા નગરમાંથી બિલાડીને પકડી નગરના કિલાની બહાર દૂર-દૂર મૂકી આવવા કર્મચારીઓને આશા કરી. ૫-૬ દિવસમાં બધી જ બિલાડીઓને નગર બહાર કાઢી મૂકવામાં આવી. સાતમાં દિવસની સવાર થઈ. રાજ નચિંત હતાં. રાજમહેલ તો શું આખા નગરમાં બિલાડીનું નાનું બચ્યું પણ નથી. હવે મારા કુંવરનો વાળ વાંકો થવાનો નથી.

યુવરાજને તૈયાર કરી દ્યાથમાં તેડી દાસી એક ઓરડામાંથી બીજા ઓરડામાં જતી હતી ત્યાં ઉપરથી લોખંડની ભાગોળ (આગળીયો) પડી અને નવજાત બાળકના માથે જ પડવાથી બાળક તત્કાળ મૃત્યુ પામ્યું. રાજ અને રાજપરિવાર પર વજપાત થયો. ભદ્રબાહુ સ્વામીની વાત સાચી દરી... પુત્ર મરણથી શોકસંતમ રાજાએ વિચાર્ય જૈનાચાર્યની એકવાત તો સાચી દરી પણ બિલાડીથી મૃત્યુ થશે તે વાત સત્ય નથી... તે માટે રાજાએ મંત્રીને જૈનાચાર્ય પાસે મોકલ્યા.

ભદ્રબાહુસ્વામીએ જણાવ્યું કે તે ભાગોળ પર બિલાડીનું મહેરું છે તમે તપાસ કરો. મૃત્યુમાં બિલાડીના આકારવાળી ભાગોળ જ નિમિત્ત બની છે. રાજાએ તપાસ કરતાં તે વાત સત્ય જણાતા જૈનાચાર્ય પ્રત્યે માન વધી ગયું. પરિણામે વરાહમિહિર ભદ્રબાહુસ્વામી પ્રત્યે વધુ દ્રેષીત બન્યો. તત્પશ્ચાત બીજ આગાહીઓમાં પણ વરાહમિહિરની ગણતરી થોડી વિપરીત હોય અને ભદ્રબાહુસ્વામીની આગાહી એકદમ અનુરૂપ હોય. વરાહમિહિરે લાગ્યું કે આ રાજ્યમાં રહેવું હવે ઉચિત નથી. મારા જીનની કમી જ મારા માન-સન્માનમાં બાધક બને છે. આ ભદ્રબાહુ જ મારી પ્રતિષ્ઠા જોઈ શકતો નથી. તેમ વિચારી રાજ્ય છોડી જંગલમાં ચાલ્યો જાય છે.

વરસો સુધી તપ કરી આયુષ્ય પૂર્ણ કરી વ્યંતર દેવ રૂપે ઉત્પત્ત થાય છે. વરાહમિહિર વ્યંતરદેવે અવધિશાનથી પૂર્વભવ જોયો. ભદ્રબાહુસ્વામીને જોતાં જ પૂર્વ દેખ જાગૃત થયો. અનેક દિવય શક્તિઓના કારણે તે હવે બદલો લેવા સમર્થ હતો. વ્યંતર દેવે ચતુર્વિંધ સંઘમાં મરકી રોગ ફેલાવી દીધો.

આચાર્ય ભદ્રભાડુસ્વામીએ ચતુર્વિધ સંધ ઉપર આવેલી આફત નિહાળી અને પોતાના જ્ઞાનબળે આ વરાહમિહિર વંતરદેવનું કાર્ય છે તે પણ જાણી લીધું. સંધ ઉપરના આ ઉપસર્ગને દૂર કરવા તે સમયે પાર્શ્વનાથ ભગવાનની સ્તુતિ કરતાં ‘ઉપસર્ગ હરં સ્તોત્ર’ની રચના કરી. ચતુર્વિધ સંધની પ્રત્યેક વ્યક્તિને આ સ્તોત્રનો પાઠ કરવાની આજ્ઞા ફરમાવી. સ્તોત્રપાઠના પ્રભાવે વંતરદેવના ઉપસર્ગો શાંત થયા અને ચતુર્વિધ સંધમાંથી ઉપસર્ગ દૂર થતાં શાંતિ થઈ. આવા મહાપ્રભાવક સ્તોત્રનો પાઠ આજે પણ ઉપસર્ગનું, વિઘ્નોનું અને બાધાઓનું દરણ કરે છે.

તેનો ૭ વાર, ૨૭ વાર, ૧૦૮ વારનો પાઠ મહામંગલકારી છે.



# શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર અર્થ - ભાવાર્થ...

આ સ્તોત્રમાં પાર્શ્વનાથ ભગવાનની સ્તુતિ છે. પરમાત્માની ભક્તિ કરતાં હદ્યના અતિલ ઊંડાણુમાંથી હદ્યના ભાવને, શ્રદ્ધાને, ભક્તિને વાચા આપતાં જે શબ્દો સ્ફૂરિત થાય તે ‘સ્તોત્ર’ કહેવાય છે. સ્તોત્રના શબ્દ દ્વારા ભક્તનો પ્રભુ પ્રત્યેનો અહોભાવ, આદરભાવ વ્યક્તિના અહુંભાવને ઓગાળે છે. બાળક જેવી સરળતા, નમૃતા પ્રગટાવે છે. સરળતા જ ધર્મનો પાયો છે. સરળ હદ્યમાં જ ધર્મ વાસ કરે છે અને ધર્મના પ્રભાવે અશુભકર્મ નાશ પામે છે.

બાળક પોતાની મા સાથે ભાવનું તાદાત્મય અનુભવે છે. માતાના હદ્ય સાથે બાળકના હદ્યતારનું અનુસંધાન હોય છે. બાળકના સમગ્ર અસ્તિત્વ, ભાવ અને શ્રદ્ધાના કેન્દ્રમાં મા હોય છે. મા મારું રક્ષણ કરે છે, મર્મ મારું પાણણ કરે છે, મર્મ મારા શરણ રૂપ છે. બાળકની આવી શ્રદ્ધાના કારણે જ બાળક જ્યારે મુશ્કેલી, તકલીફ, બી-મારી કે કોઈ પણ પ્રકારના ભયથી ભયભીત બની જાય ત્યારે મા ને યાદ કરે છે, મા ને પોકારે છે. તેના રોમરોમથી માનો પોકારનાદ ગુજજવા લાગે છે. બાળકની જેમ સાધક પોતાના શ્રદ્ધાના કેન્દ્ર સ્થાનીય ભગવાનને પોકારે છે, તે પોકારના શબ્દ જ સ્તોત્ર કહેવાય છે. પરમાત્માની કર્ણણા, વાત્સલ્ય અને પ્રેમસલર સ્વરૂપનું, તેમના ગુણોનું સતત સ્મરણ અને તે સ્મરણનું માહિત્ય બતાવતા જે ભાવો, જે શબ્દો ભક્તના હદ્યમાં ઉઠી તે ‘સ્તુતિ’ કહેવાય છે.

વહેલી સવારનું ખુશનુમા ભર્યુ વાતાવરણ તન મનને તાજગી આપે છે. સમુદ્રનો નિર્દૃઢં ધ્વનિ અંતરધ્વનિને ઝંકોરે છે. વરસાદ વરસી ગયાં પછીનું નિરભ્રાકાશ મનને પ્રસંગતાથી ભરી દે છે. તેમ પ્રભુની સ્તુતિ તન-મન અને આત્માને આપૂર્વ શાંતિ અને અદ્ભૂત પ્રસંગતા આપે છે. ચિત્ત પ્રભુમય બને, પરમાત્મામાં તન્મય અને તહ્વીન બની જાય, ત્યારે અંદરથી એક ધ્વનિ ઉત્પત્ત થાય છે. તે ધ્વનિ સાથે નાભિનો નાદ ભળો, નાદ સાદ બને અને તે સાદ શબ્દ બની સ્તુતિ રૂપે પરિણામે છે. શબ્દના સહારે હદ્યના સંપદનો બહાર સરી જાય છે. હદ્યમાં ઉભરાયેલી ભક્તિ સ્તોત્ર બની શબ્દરૂપે બહાર વહે છે.

મહામના માનવી અન્યનું દુઃખ જોઈ ન શકે ત્યારે તેનું અંતર પ્રભુને પોકારે છે.

અન્યના દુઃખ દૂર કરવા આજીજના સ્વરમાં પ્રાર્થના પ્રગટે છે. તે પ્રભુ પાસે અન્યનું સુખ-સ્વાસ્થ્ય માંગે છે. બીજા માટે આરજુ કરે છે.

## સ્તોત્રનું નામ-ઉવસગગહરં સ્તોત્ર...

આ સ્તોત્રનું નામ ‘ઉવસગગહરં સ્તોત્ર’ છે. આ સ્તોત્રના પ્રથમ પદ ઉપરથી તેનું નામ પ્રસિદ્ધ થયું છે. ‘ઉવસગગ’ એટલે ઉપસર્ગ. આપણે ઈચ્છતા ન હોઈએ તેવી પરિસ્થિતિ સર્જય, પ્રતિકૂળતાઓ ઊભી થાય, અશાંત બનાવી દે તેવી મુશ્કેલીઓ આવી પડે, સમગ્ર અસ્તિત્વ ધ્રુજ જાય તેવી આપત્તિઓ ઉપસ્થિત થાય તેને ઉપસર્ગ કહે છે.

‘હરં’ એટલે હરનાર. આ સ્તોત્ર ઉપસર્ગો, તકલીફો, અંતરાયો, વિપત્તીઓને દૂર કરતું હોવાથી તેને ‘ઉવસગગહરં’ કહેવામાં આવે છે.

## શ્રી ઉવસગગહરં સ્તોત્રના જાપ...

કોઈ પણ શબ્દનું વારંવાર રટણ કરવામાં આવે તો તે શબ્દ મંત્ર બની જાય છે.

હીરા ઉપર પહેલ પડે અને તે વધુ તેજસ્વીતાને પ્રામ કરે છે. યોસદ પોરી પીપરને જેમ લદ્વામાં આવે તેમ-તેમ તેના ઔધ્યાયિ ગુણ વૃદ્ધિંગત થાય છે. મંત્ર કે સ્તોત્રની જેમ-જેમ જાપ સંખ્યા વધતી જાય તેમ-તેમ ચમત્કારી શક્તિ વધુ ખીલતી જાય છે. લાખો અને કરોડો જાપ થતાં તે મંત્ર ‘સિદ્ધ’ બની જાય છે.

## ગુરુમુખે મંત્ર ગ્રહણનું મહત્વ...

આ સ્તોત્રરૂપ મંત્ર સ્વયં પોતે જ ચમત્કારિક શક્તિ ધરાવે છે. સર્દીઓ પૂર્વે તેની રથના થઈ છે. તેની અલૌકિક શક્તિઓ ગુરુમુખે ગ્રહણ થતાં નીખરી ઉઠે છે. જપ સાધનામાં ગુરુમુખેથી પ્રામ મંત્ર જ ફળદાયી બને છે. જોણો આ સ્તોત્રરૂપ મંત્રને સિદ્ધ કર્યો હોય તેવા ગુરુદેવ દ્વારા આ મંત્ર પ્રામ થાય તો તેમાં ગુરુદેવની સાધનાની ઉર્જા ભજેલી હોય છે. ગુરુદેવની સાધનાના પુટથી પુષ્ટ, ગુરુસાધનાના તરંગોથી તરંગિત મંત્ર ચાર્જ થઈ જાય છે અને શિષ્યની જપસાધનાનો પુષ્ટ કરે છે.

પૂજ્ય ગુરુદેવ શ્રી નભ્રમુનિ મ.સા. આ સ્તોત્રના અનન્ય ઉપાસક છે.

તેઓશ્રીએ આ સ્તોત્રની ઉપાસના કે સાધના જ નથી કરી, પરંતુ તેઓશ્રીએ આ મંત્રને સિદ્ધ કરેલ છે. આવા સિદ્ધયોગી પાસેથી આ સ્તોત્રથી મંત્રને ગ્રહણ કરી, તેના જપમાં જે સાધકો તન્મય બને છે તેના પાપ કર્મો નિર્જરવા લાગે છે. જપ એ એક પ્રકારનો સ્વાધ્યાય છે, સ્વાધ્યાય તે એક પ્રકારનું તપ છે અને તપ કર્મને દૂર કરવાનું અમોદ સાધન છે. જપ સ્વાધ્યાય દ્વારા ભારે કર્મો હળવા બને છે, દીર્ઘ સ્થિતિવાળા કર્મો અલ્પ સ્થિતિવાળા બને છે, તીવ્રફળ આપનાર કર્મો મંદ ફળદાયી બને છે. જપ સાધના વર્ધતી જાય તેમ કર્મો ક્ષીણ થતાં જાય અને કર્મો ક્ષીણ થતાં મુશ્કેલીઓ, ઉપસર્ગો, બીમારીઓ, રોગો, પ્રતિકૂળતાઓ શાંત થાય છે. આ રીતે સિદ્ધયોગીથી પ્રાપ્ત આ સ્તોત્ર આપણા સહૃદાના વિધનો ઉપસર્ગો, રોગો, દૈવી પ્રકોપો, ઉપદ્રવોને અવશ્ય શાંત, પ્રશાંત, ઉપશાંત કરે છે. વરસાદ ધોરણમાર વરસો પણ જેના પાત્રમાં કાણું હોય તે પાણી જીલી ન શકે. કદાચ પાણી જીલી પણ લે તો લાંબો સમય પાણીને સાચવી ન શકે. શ્રદ્ધાભાવ, આદરભાવ સાથે વિનયપૂર્વક ઉપસર્ગહરં સ્તોત્ર રૂપ મંત્રને ગુરુમુખે સ્વીકારવો જોઈએ.

### સ્તોત્રનો અર્થ...

અર્ધમાગધી ભાષામાં રચાયેલા આ સ્તોત્રનો અર્થ સાધક જાણો તો તે પાર્શ્વનાથ ભગવાનના ગુણોમાં તન્મય બની શકે છે. એક-એક શબ્દના ઉચ્ચારણ સાથે તેના ભાવાત્મક ચિત્રો દશ્ટિ સમક્ષ આવતા જાય અને ચિત્ર તેમાં જ રમમાણ રહે છે.

### પ્રથમ ગાથા :

**ઉપસર્ગહરં પાસં, પાસં વંદામિ કર્મધણમુક્તં,  
વિસહર વિસ નિનાસં, મંગલ કદ્ધાણ આવાસં...૧**

- |                  |   |
|------------------|---|
| <b>ઉપસર્ગહરં</b> | : ઉપસર્ગો, કષ્ટો, મુશ્કેલીઓ અને પ્રતિકૂળતાઓને દૂર કરનાર (પરમાત્મા પાર્શ્વનાથ)   |
| <b>પાસં</b>      | : પાર્શ્વનાથ ભગવાનના સ્મરણમાં જે રહે છે એ પાર્શ્વ નામનો દેવ પાર્શ્વયક્ત ! પાર્શ્વનાથ ભગવાન પ્રત્યેની ભક્તિનાં કારણે પાર્શ્વનાથ ભગવાનના ઉપાસકને તે દેવ હુંમેશાં સહાય રૂપ બને છે. |

- પાસં વંદામિ** : પાર્શ્વનાથ ભગવાનને હું વંદન કરું છું.
- વંદામિ** : વંદના એટલે પરમાત્મા પ્રત્યે ઝૂકી જવું, પરમાત્મા તરફ ટળી જવું. પરમાત્મામય બની જવું...! વંદન દ્વારા સાધક પોતાના અસ્તિત્વને પરમાત્માનાં અસ્તિત્વ સાથે જોડે છે.
- જેમ એક દીપકની જ્યોતનાં સંપર્કમાં બીજા દીપકની વાટ આવે, જ્યોત સાથે વાટ જોડાય અને તેની સાથે એકરૂપ બને ત્યારે તે દીપક પ્રગટી જાય છે. પરમાત્માનાં અસ્તિત્વ સાથે સાધકનું પરમતત્વ તરફ પ્રયાણ શરૂ થઈ જાય છે.
- વ્યક્તિ જ્યારે ઝૂકે છે, વ્યક્તિ જ્યારે નમે છે, વ્યક્તિ જ્યારે વિનયભાવ દર્શાવે છે ત્યારે સામેના દિલને જીતી લે છે. વ્યક્તિની નમ્રતાએ સામેની વ્યક્તિમાં વાત્સલ્ય પ્રગટે છે તેમ સાધક જ્યારે પરમાત્માને વંદે છે ત્યારે પરમાત્માની દૃપાના અખૂટ ખજાનાને મેળવી લે છે !
- હે ઉપર્સર્ગના હરનાર પાર્શ્વનાથ ભગવાન ! હું આપને વિનયપૂર્વક વંદન કરું છું અને વંદન કરતાં મારા અસ્તિત્વને આપના અસ્તિત્વ સાથે જોડી રહ્યો છું કે, હું આપનામય બની ગયો છું !
- કર્મધારામુક્તં** : પાર્શ્વનાથ ભગવાન, કર્મ સમૂહથી મુક્ત થઈ ગયાં છે. રાગ-દ્રેપાદિ ભાવકર્મ, કર્મની રજથી અને કર્મના મેલથી સર્વથા મુક્ત થઈ ગયાં છે અને ભવિષ્યમાં કર્મથી મહાત થવાના નથી તેવા હે પરમાત્મા ! મારે પણ મારાકર્માના મેલથી મુક્ત થવું છે, માટે હું આપને વંદન કરું છું !
- વિસંહર વિસ નિત્રાં** : વિષધરના વિષનો નાશ કરનાર ! આ સ્તુતિ વિષધર સર્પના વિષને દૂર કરવામાં સમર્થ છે. આ સત્તવના સાધકના કોથ, માન, માયા, લોભના વિષને દૂર કરી

નિર્વિષ બનાવે છે.

હે પરમાત્મન ! આપની સ્તુતિ કરતાં કરતાં મારામાં જે કોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્રેષ અને અહું જેવા અવગુણ રૂપી જેર છે તે સર્વ સરળતાથી નાશ પામે છે.

**મંગલ કક્ષાણ આવાસં :** પાર્શ્વનાથ ભગવાન મંગલ અને કલ્યાણના ઘરસૂપ છે.

જેના પ્રત્યે ભક્તિભાવ હોય, આદર હોય, પ્રેમ હોય તેનાં હૈયામાં સ્લેઝ વસવાનું મન થાય. જ્યારે સાધકને પરમાત્મા પ્રત્યે ભક્તિ જન્મે છે ત્યારે તે એકરૂપ બની પરમાત્માનાં હૈયામાં વસી જાય છે.

હે પરમાત્મન ! આપ સ્વયં મંગલ સ્વરૂપ છો. આપ સ્વયં કલ્યાણ સ્વરૂપ છો. ‘જેના શરણો જઈએ તેના જેવા થઈએ’ એ ભાવ સાથે મારે મારો વાસ આપના હદ્યમાં કરવો છે. આપના આવાસમાં... આપના ઘરમાં વાસ કરી... આપનું શરણું સ્વીકારી મારે મારા જીવનને મંગલમય અને કલ્યાણકારી બનાવવું છે!!!

### દ્રિતિચ ગાથા :

વિસછર ફુદ્ધિંગમંતં, કંદે ધારેઈ જો સચા ભણુઓ,  
તસ્સ ગાહરોગ મારી, દુટ્ઠ જરાજંતિ ઉવસામં...૨

**વિસછર ફુદ્ધિંગમંતં** : વિષને હરનારો વિષહર મંત્ર, જ્યોતિ સ્વરૂપ મંત્ર આ સ્તોત્રમાં નિહિત છે.

**કંદે ધારેઈ જો સચા ભણુઓ :** ઉવસગહરં સ્તોત્ર રૂપી તેજોમય મંત્રને જે કંઠમાં ધારણ કરે છે, તેનાં નિરંતર જાપ કરે છે, ચાલતાં, ઉઠતાં, બેસતાં, ખાતાં, પીતાં, સૂતાં પ્રત્યેક ક્ષણો જે મનુષ્યનું અંતરમન આ જાપમાં, મંત્રમાં લીન રહે છે, તેના બધાં કણાયો મંદ પડી જાય છે.

**તસ્સ ગાહરોગ મારી** : ‘તસ્સ’ એટલે તેનાં, અર્થાત્ જે વ્યક્તિ પાર્શ્વનાથ ભગવાનને સમર્પિત થઈ જાય છે, તેના બધાં રોગો

ઉપશાંત થઈ જાય છે. અનાદિકાળથી સંસારમાં પરિબ્રમણ કરતાં આ જીવ ભવ રોગમાં સપડાઈ ગયો છે. પરમાત્માની આ સ્તુતિ જીવનાં ભવરોગને દૂર કરી અનંત સુખના ધામ જેવા મોક્ષરૂપ અક્ષય સ્થાનને આપાવે છે. આ મંત્રનો જાપ નબળાં ગ્રહો, ગ્રહદશા અને ગ્રહોનાં નડતરોને દૂર કરે છે. આગ્રહ, પૂર્વગ્રહો અને કદાગ્રહોનાં શહુઓ જીવનમાં જંઝાવાતો, અશાંતિ સર્જે છે, પણ આ સ્તોત્રનાં જાપથી સર્વ પ્રકારના આગ્રહો વિરામ પામે છે અને અપૂર્વ સુખશાંતિનો અનુભવ થાય છે.

- દુટ્ઠ જરાજંતિ ઉવસાં** : આ સ્તોત્રનું જે નિત્ય સમરણ કરે છે, તેના ઉપર દુષ્ટ વિદ્યાઓના પ્રયોગની અસર થતી નથી અને કદાચ તેવો કોઈ પ્રયોગ થતો હોય તો તે પ્રયોગોથી ઉત્પત્ત થયેલી ઉત્સાહિક અવસ્થાઓ શાંત થઈ જાય છે. આ સત્તવનથી મલિન વૃત્તિઓ, દુષ્ટ, ખરાબ વિચારો, ખરાબ ભાવનાઓ શાંત થઈ જાય છે અને સદ્ગ્વિચારોનો ઉદ્ભબ થાય છે.

### તૃતીય ગાથા :

**ચિદ્રદુર્ગે દૂરે ભંતો, તુજ્જ પણાભોવિ બહુ ફલો હોઈ,  
નર તિરિયેસુ વિ જીવા, પાવંતિ ન દુક્ખ દોગચયં ॥૩॥**

- ચિદ્રદુર્ગે દૂરે ભંતો** : હે પરમાત્મા ! મને આ મંત્ર આવડે કે ન આવડે, તેના ઉચ્ચાર શુદ્ધ થાય કે ન થાય, આ મંત્રની વાત તો દૂર રહી પરતું...
- તુજ્જ પણાભોવિ** : હે પાર્વતીનાથ ભગવાન ! તમને ભાવપૂર્વક વંદન કરવામાં આવે તો એ વંદન પણ મહાદળ આપે છે. જ્યાં પ્રણામ છે,
- બહુ ફલો હોઈ** જ્યાં વિનયભાવ છે, જ્યાં સમર્પણતા છે, ત્યાં ફળ

મજ્યા વિના રહે જ નહીં. પ્રણામ કરતાં પાંપણ થણે,  
મસ્તક ઝૂકે ત્યારે અનંતા કર્મો ખપી જાય છે. હે  
પરમાત્મા!આપને ભાવપૂર્વક પ્રણામ કરવાથી  
જગતનાં સર્વ શ્રેષ્ઠ સુખોના રસાસ્વાદ મળી રહે છે  
અને આજ પ્રણામનું પરિણામ છે!

**નર તિરિથેસુખિજીવા,** : પરમાત્માની આ સ્તુતિ કેવળ માનવોનો જ  
અધિકાર નથી.તિર્યંચો પશુ,પક્ષી આદિ સૃષ્ટિનાં  
સર્વ જીવો, ભગવાનને

**પાવંતિ ન દુઃખ દોગરચં** ભજતાં પ્રત્યેક માનવીઓ, ગાય, બેસ, સિંહ, વાઘ,  
સર્પ, માછલાં, મગર, દેડકાં વગેરે તિર્યંચો સુખ શાંતિ  
પ્રામ કરે છે.પરમાત્માને વંદન કરતાં માનવો જ નહીં  
પણ પ્રભુને વંદન કરતાં પશુ-પંખીઓના પણ દુઃખ  
દૂર થાય છે. ભગવાનમાં જે ભણે છે, તેની  
ભગવાન ભાજ રાખે છે !

**ચતુર્થ ગાથા :**

તુછ સમ્ભતે લક્ષે, યિંતામહિં કપ્પપાચયવલ્લાહિએ,  
પાવંતિ અવિગ્યેણાં, જીવા અચરામરં ઠાણાં ॥૪॥

**તુછ સમ્ભતે લક્ષે** : સમ્ભતે એટલે મોક્ષમાં જવાની પાત્રતા, લક્ષે એટલે  
પ્રામિ!

હે પરમાત્મા!તારી સ્તવના કરતાં કરતાં મને મોક્ષમાં  
જવાનો...સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં જવાનો પાસપોટ મળી  
જાય છે. આપની શ્રદ્ધા પ્રામ કરીને,આપના પ્રત્યે  
અતૂટ શ્રદ્ધા ધારણા કરીને જે વ્યક્તિ આપની  
સ્તવના કરે છે,આપની સ્તુતિ કરે છે તેના માટે...

**યિંતામહિં કપ્પપાચ** : હે પરમાત્મા ! આપ અને આપની આ સ્તુતિ  
યિંતામહિં અને કલ્પવૃક્ષ સમાન છે. યિંતામહિં  
એવો મહિં છે જેની

## વબ્બહિએ

સેવામાં હજારો દેવો હોય છે અને આ મણિ જે વ્યક્તિનાં હાથમાં હોય, તે વ્યક્તિ જે વસ્તુની ઈચ્છા કરે, જે વસ્તુનું ચિંતન કરે, તે વસ્તુ તેને પ્રામ થઈ જાય ! કલ્પઃએટલે કલ્પવૃક્ષ ! જેમ કલ્પવૃક્ષની નીચે ઊભા રહી, જે ઈચ્છા કરવામાં આવે તે વસ્તુ પ્રામ થઈ જાય છે. તેમ પરમાત્માની આ સ્તુતિ કરનારને જગતની સર્વ વસ્તુઓ પ્રામ થઈ જાય છે. દૈવી વસ્તુ તો ઢીક પણ શ્રદ્ધાર્થી તમારી સત્તવના કરનારને સમકિતની પણ પ્રામિ થાય છે. પરમાત્માની સ્તુતિ કરતાં મોક્ષની પાત્રતા ખીલે છે. ચિંતામણી અને કલ્પવૃક્ષ જેવું સમ્યગ્રૂદ્ધન પ્રામ થાય છે.

## પાવંતિ અવિઘેણા,

: જ્યારે વ્યક્તિના કંઠે પરમાત્માની આ સ્તુતિનું રટણ ચાલતું હોય, ત્યારે કોઈ પણ ક્ષાળે તેના માર્ગમાં કોઈ વિના આવતું

## જીવા અચરામરં ઢાણાં

નથી. તેના બધાં જ વિન્દો અવિન્દો બની જાય છે અને એ જીવ કોઈપણ જાતની મુશ્કેલી વિના અજરામર એવા મોક્ષને શીધ પ્રામ કરે છે.

## પંચમ ગાથા :

ઇહ સંથુઓ મહાયશ ! ભતિબ્બર નિબ્બરેણ હિયએણાં,  
તા દેવ ! દિઝ બોહિં, બવે બવે પાસ જિણાચંદ...પ

## ઇહ સંથુઓ મહાયશ

: આપની આ સ્તુતિ મહાયશસ્વી છે. કેમકે મહાયશ એવા આપની એ પ્રામિ કરાવે છે.

## ભતિબ્બર નિબ્બરેણ

: હે પરમાત્મન ! ભક્તિ ભરેલાં પૂર્ણ, હૃદય વડે મહાયશસ્વી એવી તારી આ સ્તુતિનું હું સ્મરણ કરું છું. આ સત્તવના કરતાં

## હિયએણાં

કરતાં માર્દ હૃદય ભક્તિથી ઉભરાઈ રહ્યું છે. તારા પ્રત્યેનાં અવિસમરણીય ભાવ એ જ મારા માટે તારા

પ્રત્યેની ભક્તિ છે અને મારી આ ભક્તિમાં એવી તહીનતા છે... એવી એકાગ્રતા છે કે બહાર નો કોઈ પણ ધોંઘાટ મને સ્પર્શી જ શકતો નથી. ભક્તિથી ગદ્ગદિત હદ્યે હે પરમાત્મા ! તમને એક વિનંતી કરું છું કે...

તાદેવ ! દિલ્લોહિં,

: હે પરમાત્મન ! હું અબુધ, આગાસમજું છું. મને બીજી કોઈ સમજ નથી. પરંતુ તારી સ્તવના કરવાથી... તારું સ્મરણા.

ભવે ભવે પાસ જિણાંદ

કરવાથી... તારા પ્રત્યે અનંત જોડાળનો ભાવ થાય છે. મને બીજું કાંઈ જ જોઈતું નથી, પણ હે પાર્શ્વ જિનચંદ્ર ! હે ભગવાન ! આ ભવ જ નહીં, ભવોભવ મને ધર્મની રૂચી આપજો ! તમારો વીતરાગી ધર્મ અને તમારું શાસન મને ભવોભવ પ્રામ થાય તેવી વિનંતી કરું છું.

હે પાર્શ્વ જિણાંદ ! જેમ ચંદ્રને જોઈને સાગરમાં ભરતીનો ધુઘવાટ થાય છે. તેમ મારા હદ્યમાં પણ આપને જોઈને, આપનું સ્મરણ કરતાં કરતાં ભક્તિનો ધુઘવાટ થાય એ જ આપને પ્રાર્થના કરું છું. વિનયપૂર્વક વિનંતી કરું છું.

આ સ્તોત્ર... આ સ્તુતિ એટલે આપણા નિખાલસ અને નિર્મણ હદ્યથી પરમાત્માને પોકારતી આજીજી છે.

આપણી વ્યથા અને વેદનાને વાચા આપતી વિનંતી છે...!

જેમ એક બાળક પોતાની માને ગમે ત્યાં અને ગમે તે સમયે બોલાવી શકે છે.

તેમ મા સ્વરૂપ પરમાત્માને ગમે તે સ્થાને હદ્યનાં ભાવથી અને

અંતરના નાદથી પોકારી શકે છે.

## શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્રને બોલવાની લયબદ્ધ પદ્ધતિ.. !!

આ સ્તુતિ તો પરમાત્માને પોકારવાની પ્રાર્થના છે... પરમાત્માના આહ્વાનની આજુજુ છે... આપણી વ્યથા અને વેદનાને વાચા આપતી વિનંતી છે. માટે આ સ્તવના કરતી વખતે આપણી શ્રદ્ધા ભાવના એવી પ્રબળ હોવી જોઈએ, જેમ બાળકનો અવાજ સાંભળી ‘મા’ દોડી આવે... જેમ ખીલે બાંધેલા વાઢ્ઠડાનાં ભાંભરવાથી સીમમાં ચરતી ગાય દોડી આવે... તેમ આપણો સ્તુતિનો નાદ સાંભળીને સ્વયં પરમાત્માને આપણી પાસે દોડી આવવાનું મન થાય..!! કોઈ પણ સ્તોત્રનું સ્મરણ જો યથાવિધી કરવામાં આવે તો જ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

ધર્મ બે રીતે થાય છે... એક તમારું ચિંતન જે તમને ડાયરેક્ટ આત્મા તરફ લઈ જાય છે અને બીજો છે ભક્તિનો માર્ગ...!

**“બક્તિ વગરનું જ્ઞાન જગતને આંજુ શકે છે,  
પણ માંજુ શકતું નથી.”**

આચાર્ય શ્રી ભદ્રબાહુ સ્વામીએ મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્રની લયબદ્ધતા સમજાવી છે.

**પહેલું પદ:**

પહેલું પદ “હંસ ગતિ”થી  
બોલવાનું હોય છે. જેમ હંસ ધીરે ધીરે પાંખ  
ફેલાવી ઉડવાની તૈયારી કરે છે તેમ આ સ્તોત્રનાં એક એક  
અક્ષર ધીમે ધીમે મુખકમલમાંથી નીકળવા જોઈએ !

**બીજું પદ :**

બીજું પદ સિંહના નાદની જેમ બોલવાનું છે.  
સિંહની ગર્જનાની જેમ ફોર્સથી નાભિના ઊંડાણથી  
અક્ષરો બહાર કાઢવા જોઈએ. આવો અંતરનો નાદ  
આપણી આસપાસ એક એવા સુરક્ષા મંડળની રચના  
કરે છે જે આપણી સાધનાને વિચલીત થવા ન દે !

## ગીજું પદ :

આ પદ “હસ્તિ ગતિ” થી બોલવાનું છે. હસ્તિ એટલે હાથી. હાથી જેમ ધીમે ધીમે સ્થિરતાપૂર્વક એક જ ગતિથી ચાલે તેમ એક જ તાલમાં એક એક શર્દણનો ધ્વનિ નીકળવો જોઈએ.

કોઈની ગાણના પણ નહીં અને કોઈની અવગાણના પણ નહીં !

## ઘોથું પદ :

આ પદ સર્પગતિથી બોલવાનાં હોય છે. સર્પ જેમ એક સમાન એક સરખા લયથી સરકે છે તેમ સ્તોત્રના એક એક અક્ષર અંતરમાંથી લયબધ્ય નીકળવા જોઈએ. આ લયતા જ લીનતા અપાવે છે !

સુવિધીપૂર્વક બોલાયેલા ધ્વનિની અસર માનસ ઉપર થાય છે અને તેના તરંગોની અસર આખા શરીર ઉપર થાય છે.

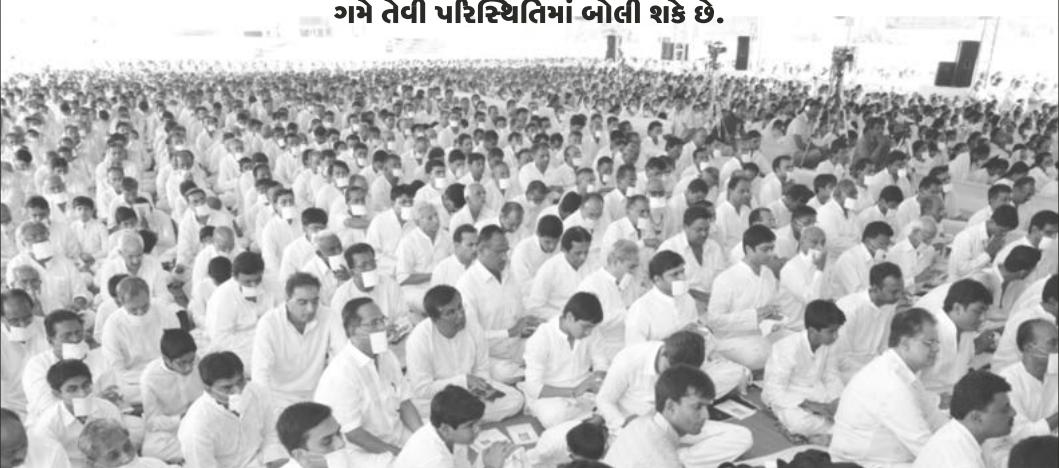
“આ સ્તોત્ર પરમાત્મા તરફ લઈ જતી પગદંડી છે !”

સ્તુતિના સૂરો આત્માને ભીજવવાનું કાર્ય કરે છે !

પરમાત્માની આ સ્તુતિ... મહાપ્રલાવક શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર

ગમે તે વ્યક્તિ, ગમે ત્વાએ, ગમે તે સ્થાને,

ગમે તેવી પદિસ્થિતિમાં બોલી શકે છે.



# શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્રની પ્રભાવકતા...



જે વ્યક્તિ નાભિના નાદથી શ્રદ્ધા અને અહોભાવ સાથે... શુદ્ધ ઉચ્ચારપૂર્વક... શુભ ભાવ સાથે પરમાત્માની આ સ્તુતિનું સ્મરણ કરે છે... પાર્શ્વયક્ષ તેના ઉપસર્ગો અને વિઘ્નો દૂર કરી સર્વ સંકલ્પો સાકાર કરી શિદ્ધિ અપાવે છે. પૂ. ગુરુદેવના શ્રીમુખેથી આ સ્તોત્ર ગ્રહણ કરી... તેમની સાધના શક્તિથી ચાર્જડ કરેલી માળા દ્વારા પરમાત્મા પાર્શ્વનાથનું સ્મરણ અને સ્તુતિ કરે છે... તેઓ પણ એવા એવા અનુભવો કરે છે જે એમની દિષ્ટિમાં એક 'પ્રભાવ' જ હોય છે.

● ધ્યાનમાં ખોટ અને ઉધરાણીમાં અટવાયેલા નાણાને કારણે ડબલ મુસીબતમાં ફસાયેલાં અમદાવાદ નારણપુરાના શ્રી અમૃતલાલભાઈની ઉધરાણી ઉવસગગહર સ્તોત્ર બોલવાનું શરૂ કર્યાના સાત જ દિવસમાં આવી ગઈ.

- દિલ્હીનાં શ્રી જ્યંતિભાઈના લેરીંસ-વોકલ બોક્સ પર કેન્સરની ગાંઠ હતી. ડૉ. એ Operation કરી વોકલ બોક્સ કાઢી નાખવાનું કહ્યું પણ જ્યંતિભાઈના મિત્ર બિપીનભાઈ ઝોંસાના કહેવાથી પૂ. ગુરુદેવ પાસેથી ઉવસગગહર સ્તોત્ર ગ્રહણ કરી શ્રદ્ધાથી જાપ કરવાથી વોકલ બોક્સ બચી ગયું.
- સાવરકુંડલામાં ચંદ્રેશભાઈ દોશીની ટીકરી રીનાને પગનાં અંગુઠે વીછી કરડ્યો... અસહ વેદના સાથે રીનાના શરીરમાં એર ની અસર વધતી હતી. પૂ. ગુરુદેવ ત્યારે ત્યાં જ હતાં. એ લક્ષ્ણ ભાવે શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર બોલ્યાં અને રીનાના ફૈલાને પગ પર હાથ ફરેવવા કહ્યું એક, બે, ત્રણ વાર જાપ કર્યાં અને રીના હસતી રમતી થઈ ગઈ. સ્તોત્રનો આ પ્રભાવ સાવરકુંડલાવાળા માટે આજે પણ એક આશ્ર્ય જ છે.
- મુલંડના સતિષભાઈને મિનરલ્સ વોટરનો ઓર્ડર હોય કે ધાટકોપરના

પ્રસન્નભાઈને Night driving માં ઊંઘનું ઓલું આવ્યું હોય, જૂનાગઢના વિરેશભાઈના સસરાનો પેરેલીસીસનો એટેક હોય કે વડોદરાની કોમામાં આવી ગયેલી માનસી વૈદ્ય હોય, મલાડના સુશીલાબેનની દીકરીની મગજની બીમારી હોય કે વડોદરાના કેતનભાઈ - બીજલબેનના કાર એક્સીડન્ટ હોય, ઉપલેટાની નંદિતા શેઠની અસાધ્ય બીમારી હોય કે વડોદરાના ટોળિયા પરિવારના નાના દીકરાનું અપહરણ હોય, રાજકોટના તુખારભાઈની માતાનો હાર્ટ એટેક હોય કે ગોડલ રોડ સંઘ પ્રમુખ કીરીટભાઈ શેઠની carની રીકીમાં ફિટાકડાના તાણખલાથી લાગેલી આગ હોય, વડોદરાના માલાબેનની સુટકેસ ખોવાયી હોય કે દીપેશભાઈ નો નેગેટીવ એટીટ્યુડ હોય, મુંબઈની દક્ષાને આવતા ભયાનક સ્વાન હોય કે પરાગભાઈને ગુરુટેવના વચ્ચનસિદ્ધિનો અનુભવ હોય, અંબાડી રોડ પર રેશુકાબેન દેસાઈને નડેલા રીક્ષાનો એક્સીડન્ટ હોય કે કેતકીબેનના જીવનનું પરિવર્તન હોય, વડિયાના પ્રકૃત્બાબેનને થતી શાંતિની અનુભૂતિ અને સ્વની ઓળખ હોય કે મીનાબેનના સ્વભાવનું પરિવર્તન હોય, મુંબઈના ગુંજન ચોવટીયાના gall bladderનો stone હોય, કે સિદ્ધ પીઠીકામાં જાપ કરી સંકલ્પ સિદ્ધ કરનાર આરતીબેન હોય, શાંતિ અને પ્રસન્નતા પ્રામ કરનાર પારસી બર્જસભાઈ હોય, કે માનખુદના જ્ય અને સંજના ગોયંકાનો કાર એક્સીડન્ટ હોય... કે પછી અટલાદરાના સંજ્યભાઈ શાહ પરિવારની car divider પર ચઢી ગઈ હોય, કોલકતાનાં મનીષભાઈ નો Cancerનો રોગ હોય કે મુંબઈના ભારે વરસાદમાં અટવાઈ ગયેલાં પરેશભાઈ હોય, ટ્રાન્સમિડીયાવાળા જસ્મીન શાહનો કોર્ટનો કેસ હોય, કે ઘાટકોપરનાં પંકજભાઈ ગાંધીને મળેલ જીવનદાન હોય, કાંઈવલીના મંજુલાબેનના દીકરાને માથામાં આવતા એટેક હોય, કે અંધેરીના સી.ડી મહેતાનો અનુભવ હોય, દેરાવાસી પ્રદીપભાઈની અનિંદ્રાની બીમારી હોય, કે લોનાવાલા એન્જિનીયરિંગ માં લાગતો ધવલ હોય, કે પછી લંડન, દુબઈ, મસ્કતના ભક્તો હોય... કે પછી જાગૃતિ પારેખને ચાલુ વર્ષિતપ દરમ્યાન આવેલ હાર્ટ એટેક હોય અને એનેસ્થેશિયા વિના જ અદી કલાકની સ્વેલ્હિંગ માટેની પ્રોસેસ હોય, ઉવસગગહર સ્તોત્રનું સ્મરણ અને માગામાંથી નીકળતા હિય વાઈબ્રેશન્સ્ દુઃખ કે દર્દની અનુભૂતિ થવા જ દેતાં નથી... મંથન

પારેખ જેને પાપાના વેલસેટ બીજનેસ કરવા કરતાં આપ મેળે આગળ આવવાની ઈચ્છા હતી... પૂ. ગુરુદેવને વાત કરી... સામે એક માર્મિક અને મોટક સ્માઈલ મળ્યું અને દરરોજ ઉવસગાહર સ્તોત્ર બોલવાનો આદેશ મળ્યો... આજે પોતાનો ફાર્માસ્યુટીકલ પેકેજંગનો બીજનેસ સ્વતંત્ર અને સફળતાપૂર્વક કરી રહ્યો છે... પ્રેમલ કામદાર... ઉવસગાહર સ્તોત્રને “મેઝક મંત્ર” જ કહે છે કેમકે ઓણે હમારાં જ એના મેઝક પાવરનો અનુભવ કર્યો છે. ઓપરેશન પણેલાં પૂ. ગુરુદેવના દર્શન... સામે મળ્યા ડીવાઈન સ્માઈલ અને બે શબ્દો બધું સારું થઈ જાય... “ઉવસગાહર સ્તોત્ર સતત બોલવાની પ્રેરણા મળી અને હજારમાં એક જ વ્યક્તિ જેમાં સફળ થાય એ એક વ્યક્તિ તે હતી... અને ઓપરેશન પદ્ધીના રીપોર્ટ્સ અનબીલીવેબલ હતાં... જેનાથી ડોક્ટર્સ પણ આર્થિકિત છે...!!! બધાંએ ક્યારેક અને ક્યારેક, કંઈક ને કંઈક નાના મોટા અનુભવો સાથે શ્રી ઉવસગાહર સ્તોત્રની દિવ્યતાને અનુભવી છે, સુખ, શાંતિ અને સમાધિને પ્રામ કરી છે.

આપણે પરમાત્માની ભક્તિ કરીએ અને આપણામાં ચેતનાનું પ્રાગટ્ય થાય, આપણાં ભાવોનું પ્રાગટ્ય થાય, આપણી ભક્તિ ભળો, આપણી શ્રદ્ધા ભળો અને એ ચેતનાનો પ્રભાવ અનુભવીએ એ ભાવો સાથે શ્રી ઉવસગાહર સ્તોત્રની સાધના આરાધના કરીએ, પરમાત્માની ભક્તિ કરીએ !

**જે ભક્તિમાં લાગી જાય છે તે જ સાક્ષાત્કાર અનુભવે છે જે ભક્તિમાં ભળતાં નથી તે ક્યારેથ સાક્ષાત્કાર અનુભવી શકતા નથી.**

આપણી ખોટ એ જ છે કે આપણે પ્રત્યક્ષથી એટલાં બધાં ટેવાઈ ગયાં છીએ કે સાક્ષાત્કારની કલ્પના જ કરી નથી તેથી સાક્ષાત્કારની અનુભૂતિ કરી શકતાં નથી.

જ્યારે એક આત્મા પરમાત્માની સ્તુતિ કે ભક્તિ કરે છે ત્યારે તેને બે પ્રકારના લાભ થાય છે... એક દ્રવ્ય લાભ અને બીજો ભાવ લાભ. ભાવલાભથી અનંતા અનંતા અશુભ કર્મો અને અશાતા વેદનીય કર્મો ખાપી જાય જ્યારે દ્રવ્ય લાભ તરીકે એની વેદના, પીડા, તકલીફ, આફનો જેવા અનેક ઉપસર્ગો શાંત થવા લાગે છે.

શ્રી ઉવસગાહર સ્તોત્ર એ પરમાત્માની એવી ઉત્કૃષ્ટ કક્ષાની ભક્તિ છે જે ભક્તિ કરતાં કરતાં આપણા અવગુણો, આપણા દોષો ધોવાઈ જાય અને આત્મા નિર્મણ બનતા સમ્યગ દર્શનની પ્રાપ્તિ થાય.

# શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર ચંત્ર પૂજન...

મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગગહર ચંત્રપૂજન-  
ધારણાં લોકોમાં જિજ્ઞાસા છે કે શું હશે આ ચંત્ર  
પૂજનમાં ? શા માટે કરવાનું હોય ? કેવી રીતે  
કરવાનું હોય ? ધારણાંના મનમાં પ્રશ્નો ઉઠે  
છે... ધારણાંને જાગ્રવાની કુતૂહલતા હોય છે...  
અને ધારણાંને એના વિશે જાણી, સમજ અને  
પછી ભાવથી પૂજન કરવાના અંતરના ભાવ  
હોય છે...



આ સંસારનું સનાતન સત્ય એક જ છે.

સમસ્યાઓ ભલે અનેક હોય, પણ સમાધાન એક જ છે...!

**પરમાત્માની ભક્તિ...!!!**

દેવગુરુની ભક્તિ કરવાથી શાંતિ અને સહન કરવાની શક્તિ મળે છે...!

જ્યોત સે જ્યોત જલે... અને જે પામ્યો છું એ પરમાદવાની ભાવનાવાળા અને  
આત્માર્થ સાથે પરમાર્થની પણ ખેવના રાખનાર પુણ દિવાકર પૂ. ગુરુદેવ સર્વ આત્માના  
હિત, શ્રેય અને કલ્યાણની ભાવના સાથે... વિશ્વ શાંતિ અને વિશ્વમૈત્રીના ભાવો  
સાથે... એમની ડાઢિન છતાં અનુપમ સાધના શક્તિથી સમૃદ્ધ પોતીટીવ  
વાઈબેશનસ્ના શુભ પરમાણુઓથી સમગ્ર વાતાવરણને શુભ અને પોતીટીવ બનાવી  
પરમાત્મન ભક્તિના મંગલ ભાવોથી હર એક આત્માને ભાવિત કરાવતી આ દિવ્ય  
પૂજનની આરાધના કરાવે છે.

આપણે સહુ નિમિત આધારિત જીવો છીએ અને નિમિત આધારિત જીવોને એક  
નાનકડું પણ શુભ નિમિત મળી જાય તો એમના ભાવોનું શુદ્ધિકરણ થયા વિના રહે જ  
નહીં... ભાવો જ્યારે શુદ્ધ થાય ત્યારે પરમાત્માની ઓળખ થતાં પરમાત્મા પ્રત્યેના  
પ્રિયતાના ભાવોથી આત્મા સ્પંદિત થવા લાગે છે. એ સમયે જો સમક્ષ અને સમર્થ  
સહ્યગુરુનું સાંનિધ્ય અને માર્ગદર્શન મળે તો આત્મા અવશ્ય ભાવિત થવા લાગે...! પછી  
પરમાત્મા પ્રિય અને પૂજ્ય બની જાય છે.

## પ્રિયતા વિનાની પૂજયતા ચાસણી વિનાની ઝલેબી જેવી હોય...!

માટે જ પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રિયતાના ભાવ જાગૃત કરવા પરમાત્માને જાણવા જરૂરી છે. જ્યારે પરમાત્મા પ્રત્યક્ષ ન હોય ત્યારે જેમણે પરમાત્માને જાણ્યા છે... આત્માની ઓળખ કરી છે એવા સહૃદારુનું શરણ જ શ્રેષ્ઠ હોય છે.

આ યંત્ર પૂજન દ્વારા પૂજ્ય ગુરુદેવના પણ એ જ ભાવ છે કે હર એક વ્યક્તિ પરમાત્માને.... પરમાત્માના ગુણોને ઓળખે અને પરમાત્માને પોતાના પ્રિય બનાવે... જે એકવાર પ્રિય બને છે પછી જ તેના જેવા બનનાનું મન થાય છે.

જો ભગવાન જેવા બનવું હોય તો પહેલાં ભગવાનને પ્રિય બનાવવા પડે...!

સાધના શક્તિથી સમૃદ્ધ દિવ્ય વાતાવરણમાં પૂ. ગુરુદેવના અતિલ ઊંડાશમાંથી... નાભિના નાદથી જ્યારે શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્રના એક એક અક્ષરના દિવ્ય ધ્વની નીકળો છે ત્યારે હરએક શ્રદ્ધાવંત આત્મા સ્થંઘિત થવા લાગે છે.

દિવ્યદેવ પાર્શ્વયક્ષ પૂજિત આ દિવ્ય આરાધના કરવાથી... પરમાત્મા પાર્શ્વનાથથી ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ કરવાથી... ભક્તિની ભવ્યતાને અંતરથી અનુભવવાથી... પાપકર્મ ક્ષયકારક યંત્ર પૂજન અનુષ્ઠાન કરવાથી... આવિ, વ્યાવિ, ઉપાવિ આદિ ઉપસગોનું પરિશમન થાય છે... અને પરમ શાંતિ, સમાવિ અને પ્રસ્ત્રતા સાથે આધ્યાત્મિક પ્રગતિનું પરિબળ ગ્રામ થાય છે... આધ્યાત્મિક પ્રગતિ કરવા માટે મહાપ્રેરક શક્તિ ગ્રામ થાય છે....!

### શ્રી ઉવસગગહર યંત્રનું પૂજન શા માટે ?

- પૂ. ગુરુદેવની અજોડ સાધના શક્તિ અને પરમાત્મા પાર્શ્વનાથ પ્રત્યેની પરમભક્તિ જ્યારે એકત્ર થઈ નાભિના નાદ દ્વારા સ્તુતિ સ્વર્ણે બહાર આવે છે... ત્યારે એ શક્તિ અને ભક્તિના દિવ્ય પરમાણુઓ આસપાસના વાતાવરણમાં ફેલાઈ એક પોતીટીવ આંદોલનોથી સમૃદ્ધ ઈલેક્ટ્રો મેન્ટેનિંગ ફીલ્ડનું સર્જન કરે છે.
- મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્રના એક એક અક્ષર જ્યારે અંતરઆત્માને પ્રભાવિત કરે છે ત્યારે તે આત્મા પરમાત્મા પ્રત્યેના ભાવોથી ભાવિત થઈ જાય છે... ઉપસગોને ઉપશાંત કરી સુખ, શાંતિ અને સમાવિ દ્વારા ભાવિને ભવ્ય બનાવે છે એ ભવ્યતાને પ્રત્યક્ષ અનુભવવા માટે... !

- સ્તોત્રના રહસ્યોને સમજ એમાં રહેલી મહાશક્તિની અનુભૂતિ દ્વારા આપણી ચૈતન્યશક્તિને જાગૃત કરવા માટે...!
- આપણામાં રહેલાં નેગેટીવ વાઈબ્રેશન્સ અને નેગેટીવ વિચારોને કારણે માનસમાંથી સતત જરતાં નેગેટીવ કેમીકલના જ્ઞાવને અટકાવી પોઝિટીવ કેમીકલ જ્ઞાવના પ્રવાહને વેગવંતો બનાવી એના પાવર દ્વારા આસપાસ એક પ્રકારના ચેતન તત્ત્વો અને એવા પ્રકારની પ્રાણશક્તિના વલયનું સર્જન કરી આરાધના દ્વારા આત્માને પદ્ધતિકરવા માટે...!
- અનેક કુલ્યસનો અને અવગુણવૃત્તિઓથી છૂટવા માટે...!
- મૂલ્યશક્તિના Power House સમા ભગવાન પાર્શ્વનાથ જેવા પરમતત્વની ચેતના સાથે આપણી ચેતનાનું Connection કરી એમની દિવ્ય શક્તિને આપણામાં Transfer કરવા માટે...!

પરમાત્મા પાર્શ્વનાથની ભક્તિ આરાધના એટલે જીવનનું એક મહામૂલું સંભારણું ! મહાપ્રભાવક ભગવાન પાર્શ્વનાથ એટલે મંત્રોની દુનિયાના ‘માઈલ સ્ટોન’ ! એમની આસપાસ મેત્ર-સ્તોત્રની ઉપાસનાનાં એટલા તો દીવડા જળહણ્ણા છે કે એમાંથી એકાદ ઉપાસનાનો દીવડો જો આપણો આપણા જીવનમાં પ્રગટાવી દઈએ તો જીવતર જળહણી ઉઠે અજવાળાંના ધોધથી ! તમને ખબર છે ? જ્યારે તમે જાપની સાધનામાં ડૂબી જાવ છો, ત્યારે તમારી આસપાસ એક ‘ઈલેક્ટ્રોડાયનેમિક ફીલ્ડ’ રચાઈ જાય છે. તમારી આસપાસના આગુંઓમાં એક ડિવાઈન પાવરફ્લા ઊર્જનો આવિલ્બાવ થાય છે... અને બીજી તરફ તમારી ભીતરમાં ગુણાત્મક પરિવર્તન (Qualitative Transformation) આકાર લે છે... અને હા, તમારું વલણ એ માટે પોઝિટીવ હોવું જરૂરી છે !

મંત્રોમાં એ તાકાત છે જે તમારા વ્યક્તિત્વને બદલી નાંખે. તમારા અસ્તિત્વને બદલી નાંખે !

શ્રી ઉવસગગર સ્તોત્ર વર્તમાન પંચમકાળના વેસ્ટર્ન વાતાવરણથી સર્જના નિમિત્જન્ય દુઃખ, અસંતોષ અથાંતિથી બચાવીને સુખ, સમૃદ્ધિ, શાંતિ અને સફળતા કરફ લઈ જનાર પ્રગટ પ્રભાવક, મહા ચ્યમતકારિક, મહા લભિવંત, કલિકાલ કલ્પતર સમાન મહા સિદ્ધિદાયક અને ભગવાનના સમરણથી સમકિતદાયક છે.

**પૂરુષેવના શ્રીમુખેથી શાસ્ત્રોક્ત વિધિ અને માંગલિક મંત્રોરચાર દ્વારા દિવ્ય પરમાણુઓની પોકીટીવ એનજી અને પૂરુષેવના પોકીટીવ વાઈબ્રેશન્સ્થી સમૃદ્ધ થયેલ શ્રીયંત્રની ઊર્જાશક્તિની દિવ્યાનુભૂતિ રાખવા ને સતત સ્મરણ માટે.....**

૧. આ પાવન અને પવિત્ર યંત્રને એવા સ્થાને રાખવું જ્યાં તમારી દૃષ્ટિ વારંવાર પડતી હોય... જેના કારણે એ યંત્રમાંથી નીકળતાં દિવ્ય WAVESને તમે તમારી પાંપણમાં સમાવી, વારંવાર તમારા સમસ્ત શરીરમાં પ્રવાહિત કરી શકો.
૨. યંત્રને ઘરના દરેક MEMBERS ની HEIGHT કરતાં ઊંચા સ્થાને રાખવું કેમકે નેગેટીવ એનજી મસ્તકમાંથી જ બહાર નીકળતી હોય છે.
૩. ધાર્મિક દૃષ્ટિએ ઈશાન ખૂણાને (North-East corner) શુભ માનવામાં આવે છે, જો શક્ય હોય તો ત્યાં જ યંત્ર રાખવું.
૪. યંત્રને ડિયન કે બાથરૂમને touch થતી દિવાલ પાસે ન રાખવું, જેથી અથ્યુંની અશાતાના ન લાગે.
૫. યંત્રને ઘરના મંદિરમાં પણ સ્થાપી શકાય અને તિજોરીમાં પણ મૂડી શકાય અથવા દિવાલ પર પણ રાખી શકાય.
૬. યંત્રને કયારેય એવા મંદિરમાં ન રાખવું જે મંદિરમાં દીવો થતો હોય અથવા એવા સ્થાને ન રાખવું જ્યાં અન્ધી તત્ત્વ હોય... કેમકે અંગ્રીની ઊર્જામાં યંત્રની ઊર્જા નાચ થઈ શકે છે.
૭. યંત્રને આપ આપની સાથે બહારગામકે ધેરાર્થે જતાં, ગમે ત્યાં લઈ જઈ શકો છો.
૮. દરરોજ ઓછામાં ઓછા એક વખત તો અવશ્ય યંત્રના દર્શન કરવા અને શક્ય હોય તો હાથમા લઈ પૂરુષેવે બતાવેલી લયબધ્ય પદ્ધતિથી, શુદ્ધ ઉચ્ચારણથી, ધ્વનીના નાદ સાથે (મનમાં નહીં) શ્રી ઊર્જાશક્તિની સ્તોત્રનું સ્મરણ કરવું. આ યંત્ર સાધનાથી, એમાંથી નીકળતાં દિવ્ય waves થી તમારું ઘર, તમારી ઓફિસ (જ્યાં યંત્રની સ્થાપના કરી હોય તે સ્થાન) અને આસપાસનું વાતાવરણ યંત્રના દિવ્ય અને પોકીટીવ Wavesથી વ્યામ થઈ જશે... જેના

કારણે તમારા વિચારો, તમારા ભાવો પણ પોતીટીવ થઈ જશે... આ પોતીટીવ  
પાવર તમને દરેક ક્ષેત્રમાં સફળતા, શાંતિ અને સમૃદ્ધિ અપાવશે...!  
યંત્રની સ્થાપના તો થઈ ગઈ... સીમ કાર્ડ મોબાઇલમાં ગોઠવાઈ ગયું...

પણ જો એ **Activate** ન કરીએ તો... ??

તો કનેક્શન કચાંથી ભગશે ?

બસ...! આ યંત્ર દ્વારા પરમાત્મા સાથેનું કનેક્શન મેળવું હોય તો આ  
યંત્રને પણ **Activate** કરવું જોઈએ ને ?

શ્રી યંત્રને **Activate** કરવા શું કરશો ?

1. પ્રથમ પરમાત્મા પાર્શ્વનાથના અને ગુરુદેવના ભાવથી દર્શન કર્યા બાદ શ્રીયંત્રને  
ડાબા હાથની હથેળીમાં રાખવું . ઉપર જમણા હાથની હથેળીને એવી રીતે ઢાંકવી  
જેથી હથેળીનું મધ્ય બિંદુ અને યંત્રનું મધ્ય બિંદુ જ્યાં ‘ઉ’ અક્ષર અંકિત થયેલ છે  
તે બંને એક જ લાઈનમાં આવે.

આમ કરવાથી +ve energyનું Field Recharge થવાની શરૂઆત થઈ જશે.

2. યંત્રને હથેળીમાં ગોઠવ્યા બાદ પૂરુષુદેવે બતાવેલ લયબદ્ધ પર્યતિથી ખૂબજ  
શ્રદ્ધાપૂર્વક નવ વખત મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગગણર સ્તોત્રની સ્તુતિ કરવી.

આ વિધિ આપ અવાહક એવા ઊનના અથવા સુતરાઉ આસન ઉપર બેસીને  
અથવા ઊભા ઊભા કરી શકો છો. હા ! એ સમયે આપની દૃષ્ટિ યા તો  
પરમાત્માની દૃષ્ટિ સામે હોવી જોઈએ, યા તો શ્રી ઉવસગગણર સ્તોત્ર પટ પર હોવી  
જેથી આપનું મન એકાગ્ર રહી શકે અને આપ પરમાત્માની ભક્તિમાં એકતાન  
થઈ શકો.

સ્તોત્રની ઊર્જાને ગ્રહણ કરતી વખતે સાથે જો પરમાત્માની કૃપાદિષ્ટ હોય  
તો શ્રેષ્ઠ ફળની પ્રાપ્તિ થાય...!

3. યંત્રને **Activate** કરવા માટેનો સર્વશ્રોષ અને શુભ સમય છે પ્રથમ પોરસી  
સુર્ધીનો એટલેકે સવારના ૮૦:૩૦ કલાક પહેલાંનો...!  
બાકી આખા દિવસમાં ગમે ત્યારે પણ કરી શકાય છે.

## શ્રીયંત્રને Activate કરતી વખતે જો એમાં

તમારી શ્રદ્ધા અને સભર્પણાતા, ભાવ અને બક્ટિ ભજશે...

તો અવશ્ય તમારા સર્વ સંકલ્પો નિર્વિઘ્ને સાકાર થઈ સફળતા અપાવશે.

૪. યંત્ર સાથે સાતત્ય જગ્યાવી, એક નજરથી તેની સમક્ષ દૃષ્ટિ કરવાથી પાર્શ્વયક્ષ અથવા પરમાત્માની પ્રતિમાના દર્શન થાય છે.
૫. કેસરમાં સૌથી વધારે પોઝીટીવ શક્તિ છે અને સર્વ ધર્મમાં પવિત્ર મનાય છે, માટે કેસરથી ભાવપૂજન કરવું.
૬. ત્રીજ આંગણીમાંથી સૌથી વધારે પોઝીટીવ વાઈબ્રેશનસ્ક્રીન્સ નીકળે છે, તેમજ તેનું Connection સીધું હાર્ટ સાથે હોવાથી તે આંગણી થી પૂજન કરવું.
૭. પૂજન કરતી વખતે ‘ઉ’ અક્ષર ઉપર જ આંગણી મૂકવી... ‘ઉ’ બીજ મંત્ર છે.
૮. યંત્રમાં સંખ્યા ઓ માટે છે, કેમકે મંત્રને અંક સાથે સંબંધ છે. મૂળાક્ષરો મંત્ર છે અને જેમ મૂળમાંથી શાખાઓને પોષણ મળે એમ મૂળાક્ષર દ્વારા અંકોને પણ પોષણ મળે...!
૯. યંત્ર ‘ગુરુવારે’ જ શા માટે Charge કરવાનું ?  
જેમની પાસેથી પ્રેરણા લીધી હોય એ ગુરુદેવ જો ગુરુવારે સાધના કરી મંત્રને સિદ્ધ કર્યા હોય તો ગુરુવારે Charge કરાવવાથી એમની સાધના શક્તિનો લાભ મળે...!

જેટલી શ્રદ્ધા વધારે એટલી અનુભૂતિ વધારે.

- આ શ્રીયંત્રને પૂ. ગુરુદેવ પાસે Charge કરાવવા લાવવું જરૂરી નથી. કેમકે, પૂજન વખતે જ પૂ. ગુરુદેવે પૂર્ણ Charge કરી આપે છે.
- જે પણ વ્યક્તિને આ યંત્ર પૂજન કરવાના ભાવ હોય તેમણે ખૂબ જ શ્રદ્ધાથી પૂજન કરવું... કેમકે પરમાત્માની કોઈ પણ વિધિ કે કોઈ પણ કાર્ય જ્યારે શ્રદ્ધાથી કરવામાં આવે છે ત્યારે સફળતા નિશ્ચિત થઈ જાય છે. માટે જ પરમાત્માએ ઊરાધ્યયન સૂત્રમાં પણ શ્રદ્ધાનું મહત્ત્વ દર્શાવ્યું છે.

માણસ પોતાના જીવનમાં... પોતાના વ્યવહારમાં કોઈ પણ વસ્તુ પોતાની પાસે ન હોય અને એને એની જરૂરત હોય તો ખરીટીને અથવા ઊંઠીની લઈને પણ પોતાનું

---

---

કામ પૂરું કરી લે છે, બુધ્ય પણ કોઈકની લિધેલી ક્યારેક આપણાને કામ આવી જાય છે,  
પણ શ્રદ્ધા... ???

શ્રદ્ધા ક્યારેય ઊઠીની કામ લાગતી નથી, એ તો પોતાની સ્વયંની જ હોવી  
જોઈએ... એ જેટલી વધારે એટલું ફળ તરીત અને શ્રેષ્ઠ...!! શ્રદ્ધા એ અંતરંગ બળ  
છે... શ્રદ્ધા એ સૂક્ષ્મ બળ છે... જે અંતરમાંથી જ જન્મે છે અને એકવાર જન્મ્યા પણી  
તેની સતત સંભાળ રાખવી પડે છે નહીં તો વહેમ, શંકા, અંધશ્રદ્ધા અને અધકચરી  
સમજ તેને ગુંગળાવીને મારી નાંખે છે.

અન્યથા શ્રદ્ધાની શક્તિ અપરંપાર હોય છે... જેને શ્રદ્ધાની શક્તિનો અનુભવ  
થાય છે તે ક્યારેય, કોઈનાથી વિચલિત થતાં જ નથી અને એવું પામે છે જે ક્યારેય કદમ્બું  
જ ન હોય...!

શ્રદ્ધાથી કરેલી ધર્મસાધના કષાયવૃત્તિ પર વિજય અપાવે છે...



# સર્વ સંકલ્પ સિદ્ધિદાયક સિદ્ધ પીઠિકા... (

ઊંદગીની કટોકટીની ક્ષાણે સ્વયંસ્કૃરિત થઈ નવજીવન બક્ષનાર શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર પ્રત્યેની શ્રદ્ધા અને સાધનાથી પ્રામ સિદ્ધિને યુગ દિવાકર પૂરુષે સમાજને અર્પણ કરી લાખો લોકોને પરમાત્માની પ્રભાવકરતાના દર્શન કરાવી રવાં છે...!

પ્રેરણા બે પ્રકારે કરી શકાય છે... પ્રત્યક્ષ અને પરોક્ષ... જ્યારે પરમાત્મા કે સદગુરુ પ્રત્યક્ષ હોય ત્યારે તેમની પ્રેરણા ‘પરમ’ સુધી લઈ જવા સક્ષમ અને સમર્થ હોય છે... પણ જ્યારે પરમાત્મા કે સદગુરુ પ્રત્યક્ષ ન હોય ત્યારે વ્યક્તિ એમના પ્રતિકને પ્રત્યક્ષ માની પ્રેરણા મેળવે છે.

ગોડલ સંપ્રદાયના દીર્ઘદષ્ટા યુગદિવાકર પૂરુષે શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા. એ પ્રતિક દ્વારા પ્રેરણા પ્રામ કરી પરમાત્માને પ્રેમ કરી શકે... પરમાત્મા પ્રત્યે અહોભાવને વધારી શકે, પરમાત્માનાં દર્શન દ્વારા દિષ્ટિને નિર્મળ બનાવી શકે... પરમાત્માને જોતાં જોતાં પરમાત્મા જેવા બનવાના ભાવ જગાડી શકે અને પરમાત્માની સમક્ષ બેસી ભક્તિ કરી શકે એવા શુભ ભાવ સાથે ઘાટકોપર - પારસ્થામના નિર્માણ સમયે જ કંઈક સંકલ્પ કરી ‘સિદ્ધ પીઠિકા’ બનાવવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો...

## સિદ્ધ પીઠિકાની સ્થાના :

યુગ દિવાકર પૂજય ગુરુદેવનું એક સ્વખણ હતું... પરમાત્માની પ્રત્યક્ષતાનું પરમાત્માની પ્રભાવકરતાની અનુભૂતિ કરાવતું એક સિદ્ધ સ્થાન હોવું જોઈએ... જ્યારથી જીવનના અંતિમ સમયે પરમાત્મા પાર્શ્વનાથની સ્તુતિશ્રી મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર એમને સ્વયં સ્કૃરિત થયો છે અને નવજીવન આપ્યું છે ત્યારથી એ સ્તોત્ર એમના શાસ બની આજ પર્યત એમના હદ્યને ધબકતું રાખે છે... અને ત્યારથી પરમાત્મા પાર્શ્વનાથ પ્રત્યે એમનો પ્રેમ, એમની શ્રદ્ધા, એમનો અહોભાવ અને એમની ભક્તિ દિન પ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતાં રહ્યાં છે...

કરોડો વાર એ સ્તોત્રનું સમરણ અને જાપ સાથે કઠિન સાધના કરી એ સ્તોત્રને એમણે સિદ્ધ કર્યો છે. એ સિદ્ધિની શક્તિને આપણા સહુમાં સંસ્થાપિત કરવા ક્યારેક કલાકો સુધી એક પગે ઊભા રહીને તો ક્યારેક શર્પાસન કરીને... ક્યારેક કડકડતી હંતીમાં નિઃવસ્ત થઈને તો ક્યારેક ભર ઉનાજામાં ગરમ વચ્ચ ધારણ કરીને, તો ક્યારેક આખી

આખી રાત સુધી ધ્યાનસ્થ અવસ્થામાં સ્થિર થઈને... શ્રેષ્ઠતમ સાધના કરે છે...! માટે જ એમના શ્રીમુખેથી સ્તોત્ર ગ્રહણ કરી... એમની સાધના શક્તિથી સમૃદ્ધ માળા દારા સિદ્ધ પીઠિકામાં બેસી જપ સાધના કરનારને અનન્ય અનુભૂતિઓનો અહેસાસ અવશ્ય થાય છે.

સિદ્ધ પીઠિકાની રચના પણ નાનપણથી જાગૃત એમની 6th sense ના સ્કેટ અનુસાર જ કરવામાં આવી છે.

### મનવાંછિત ફળદાતાર સિદ્ધ પીઠિકાની રચના :

સિદ્ધ પીઠિકાની હિન્દુતા એટલે મંદ મંદ સ્મિત વેરતી કૃપાનિધાન પરમાત્મા પાર્શ્વનાથની પ્રત્યક્ષતાની અનુભૂતિ કરાવતી અલૌકિક પ્રતિકૃતિ...!

સિદ્ધ પીઠિકાનું અનુપમ સૌદર્ય એટલે સુવર્ણ અક્ષરાંકિત રત્નજડિત મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગણર સ્તોત્રનો વિશાળ પટ...!

સિદ્ધ પીઠિકાનું કેન્દ્ર એટલે શ્રી ઉવસગણર સ્તોત્રના બીજ મંત્ર અને અર્હમની સ્થાપનાવાળો મહા કલ્યાણકારી રજત કુંભ...!

સિદ્ધ પીઠિકાની જીવંતતા એટલે ચોવીસ કલાક પૂ. ગુરુદેવના શ્રીમુખેથી પરમાત્મા પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ રૂપ શ્રી ઉવસગણર સ્તોત્રનું ગુજન...!

સિદ્ધ પીઠિકાની ભવ્યતા એટલે નાના બાળકો, યંગસ્ટર્સ, વડીલો, વૃદ્ધો, જૈનો, અજૈનો, હિંદુ, મુસ્લીમ, શીખ, પંજાਬી, મારવાડી, વાણિયા, વૈષણવ, બ્રાહ્મણ, લુહાણા આદિની ભક્તિ...!!!

સિદ્ધ પીઠિકાની શ્રદ્ધા એટલે પૂ. ગુરુદેવના પોઝીટીવ વાઈબ્રેશન્સ અને પોઝીટીવ એનજીથી પાવન અને સમૃદ્ધ સિદ્ધ પીઠિકાના સંકલ્પ સાકારની અનુભૂતિઓ...!!!

### સિદ્ધ પીઠિકાની સ્થાપના પાછળના ભાવ :

આત્માર્થ સાથે પરમાર્થની પણ ખેવના રાખનાર પૂ. ગુરુદેવ સર્વ આત્માના હિત, શ્રેય અને કલ્યાણની ભાવના સાથે... વિશ્વ થાંતિ અને વિશ્વમૈત્રીના ભાવો સાથે... એમની કઠિન છતાં અનુપમ સાધના શક્તિથી સમૃદ્ધ પોઝીટીવ વાઈબ્રેશન્સના શુભ પરમાણુઓથી સમગ્ર વાતાવરણને શુભ અને પોઝીટીવ બનાવવું અને પરમાત્માનું ભક્તિના મંગલ ભાવોથી હર એક આત્માને ભાવિત કરવા...!

# ડીવાઈન ભાગાનું ખણ્ટવ...

પદાર્થ કોઈ પણ હોય, જ્યારે એ પદાર્થમાં ડીવાઈન  
પાવર ભળી જાય છે ત્યારે તે પદાર્થ પદાર્થ ન રહેતાં  
દિવ્ય, શ્રેષ્ઠ, ઉત્તમ અનુભૂતિ બની જાય છે.

જ્યારે મારી પાસે ડીવાઈન પાવર્સ હોય ત્યારે  
કદાચ શરૂઆતમાં ખબર ન પડે, પણ જેમ જેમ એ  
ડીવાઈન પાવર્સ અસર કરવા લાગે ત્યારે મને  
રીયલાઈઝ થાય કે મારી આસપાસ કંઈક એવું છે કે  
જે મને ક્યાંક સપોર્ટ કરી રહ્યું છે, જે ક્યાંક મારી  
સંભાળ રાખી રહ્યું છે, જે ક્યાંક ને ક્યાંક મારા  
પ્રોબ્લેમ્સને સોલ્વ કરી રહ્યું છે... પણ આવું બને  
ક્યારે ? આ છે શું.. ? આ ડીવાઈન પાવર છે શું... ?  
એ સમજવું બહુ જરૂરી છે.

ભગવાન મહાવીરે શાસ્ત્રોમાં દેવોના ચાર  
પ્રકાર બતાવ્યા છે. ભુવનપતિ, વ્યંતર,  
જ્યોતિષી અને વૈમાનિક.

આ ચાર પ્રકારમાંથી ભુવનપતિ એટલે નીચે  
રહેવાવાળા, વ્યંતર એટલે આપણી સાથે રહેવાવાળા, જ્યોતિષી એટલે આકાશમાં  
રહેવાવાળા અને વૈમાનિક એટલે આકાશની પણ ઉપર રહેવાવાળા.. !

દેવો આખર છે કોણ ?

દેવો એટલે જેમના પુણ્ય વધારે છે તે.. !

જેના ગુડલક વધારે હોય તેમની જેની પાસે એ ગુડલકના કારણે વર્દ્ધનાં બેસ્ટ  
પાવર્સ રહેતા હોય જેમકે, આંખ બંધ કરે અને જ્યાં ધારે ત્યાં પહોંચી જાય.. હાથ હવાવે  
અને અમૃક પદાર્થ કાઢી શકે.. આવા બધાં વિશિષ્ટ પાર્વત જેની પાસે હોય તે દેવલોકના  
દેવ હોય.. !

આમ તો દેવલોકમાં અબજોનાં અબજો દેવો છે જ્યારે એની સરખામણીમાં



મનુષ્યો તો બહુ થોડા છે. દરેક મનુષ્યની સામે અબજો દેવો હોય છે. વળી મનુષ્ય તો જીવી જીવી ને કેટલું જીવે...૮૦, ૬૦, ૧૦૦ કે ૧૨૫ વર્ષ...! જ્યારે દેવો હજારો વર્ષ જીવતાં હોય અને પછી એમનું મૃત્યું હોય.

ભગવાન અને દેવોમાં ફરક શું ?

જેમનું ક્યારેખ મૃત્યુ ન હોય અને મૃત્યુ પછી જન્મ ન હોય એવા સ્થાને જે પહોંચે છે તેમને ભગવાન કહેવાય છે.

અને જેમનું મૃત્યુ હોય અને મૃત્યુ પછી ફરી જન્મ લઈ જીવન વિતાવવું પડે તેને દેવ કહેવાય છે.

જેના સૌથી વધારે ગુડલક હોય તે દેવ હોય, અને જેને ગુડલક કે બેડલક ન હોય અને જે કર્માંથી મુક્ત થઈ ગયાં હોય તે પરમાત્મા હોય.

દુનિયા જેને ‘ગોડ’ માને છે તે બધાં દેવો છે. કેમકે ત્યાંથી એમની વિદાય થઈ એમનો પુનઃજન્મ થાય છે.

જ્યારે કોઈપણ વ્યક્તિનો જન્મ થાય ત્યારે તે જન્મ તેના આગવા ભવના કરેલા કર્મ અનુસાર જ થાય..! દેવ તરીકેના જન્મમાં એ મોટા મોટા સુગંધી સરોવરમાં સ્નાન કરતાં હોય..નૌકાવિહાર કરતાં હોય, એમને પાણી, રત્નો, આભૂષણો, નીલમ, માર્ગેક, પોખરાજ વગેરે સ્ટોન્સ ખૂબ જ પ્રિય હોય.

ધારા દેવોને ગાઈન, ફૂલ, ઝાડ-પાન ખૂબ જ પ્રિય હોય એટલે એ આખો સમય વિશાળ રંગબેરંગી ઉધાનમાં જ રહેતાં હોય. એમને એવું વાતાવરણ અત્યંત પ્રિય હોય. એટલે ભગવાન મહાવીર એમ કહે છે,

“જ્યાં તમારી આસક્તિ હોય

ત્યાં તમારી ઉત્પત્તિ થાય.”

દેવલોકના દેવોની આસક્તિ શેમાં હોય ?

પાણીમાં.. આખો આખો દિવસ સરોવરમાં સ્નાન કરતાં હોય....

વનરપતિમાં.. આખો આખો દિવસ ગાઈનમાં વિહંદતાં હોય....

આભૂષણોમાં.. શરીર અને મકાનો પણ રત્ન જડિત હોય....

એ બધું ઓટલું આકર્ષક હોય જેના કારણો એમને આકર્ષણ થાય.. અને આકર્ષણ

થાય એટલે આસક્રિત થાય...આસક્રિત થાય એટલે ઉત્પત્તિ થાય..!!

### જ્યાં આકર્ષણ ત્યાં ઉત્પત્તિ થાય.

હવે શું થાય? શું બને?

દેવલોકના દેવોને એના મૃત્યુ પહેલાં છ મહિના પહેલાં ખબર પડી જાય કે મૃત્યુ પછી મારો જન્મ ક્યાં થવાનો છે? એને ખબર પડી જાય..અરે! મૃત્યુ પછી મારે સ્ટોનમાં જન્મ લેવાનો છે, કેમ? કેમકે, સ્ટોન પ્રત્યે આકર્ષણ હતું અને સ્ટોનમાં જ અત્યંત આસક્રિત હતી.

એટલે પોખરાજ જેવા સ્ટોનમાં શું હોય?

દેવલોકના દેવોનો જીવ હોય..!

એક ક્ષાળ પહેલાં....મૃત્યુની એક જ ક્ષાળ પહેલાં...શું હતું?

હજારો રાણીઓ..વૈભવ...વિલાસ..સુખ-સાચબી.. અને બીજી જ ક્ષાળો શું થયું? એક નાનકડા સ્ટોનમાં જન્મ..!! ન આંખ મળો...ન કાન...ન જીબ..બસ! એક સ્ટોન ઇપે જીવવાનું..!!

કેટલાંક દેવો જેમને ગાઈન પ્રત્યે આસક્રિત હોય તેઓ શ્રેષ્ઠ વનસ્પતિ જેવી કે, તુલસી, આસોપાલવ, રૂદ્રાક્ષ, સવન, અકલબેર..માં જન્મ લે.

દેવલોકના દેવો મૃત્યુ પામે તેની પહેલાં થોડા સમય પહેલાં એકદમ શાંત..શાંત થઈ જાય...એટલે એના મિત્રો-દેવો પૂછે..કેમ, તમે આટલા શાંત થઈ ગયા છો? ત્યારે જવાબ આપે કે મારું મૃત્યુ ટૂંક સમયમાં થઈ જવાનું છે અને હું આ જીવ્યાએ જન્મ લેવાનો છું. હું આવો દેવ અને એક અકલબેર જેવી વનસ્પતિમાં જન્મ લેવાનો છું. મને ત્યાં નહીં ગમે..મારે ગંગા જેવી નદીનું પાણી બનવાનું છે..મને નહીં ગમે..મને એક નાનકડાં સ્ટોનઇપે જન્મવાનું છે..મને ત્યાં નહીં ગમે...એટલે બીજા બધાં દેવો અને સમજાવે.. મનાવે.. ત્યારે તે માંગણી કરો..એવું કંઈક કરો..હું જ્યાં પણ જાઉં ત્યાં મારી પૂજા થાય. ત્યાં મારું સ્થાન બીજા કરતાં કંઈક ઊંચું હોય..! તમે મારું ધ્યાન રાખજો..! હું ત્યાં જાઉં પછી મારી કેર કરજો..અને પછી એ વચન લે...અને એ ગ્રોમીસનાં કારણે એનો જ્યાં જન્મ થાય ત્યાં મિત્રો દેવો એની આસપાસ ફરતાં હોય...તેની કેર કરતાં હોય..તેનું સ્થાન ઊંચું રહે એવું ધ્યાન રાખતા હોય.

મિત્રો દેવોને પોતાના મિત્ર દેવ પ્રત્યે પ્રેમ હોય અને એ પ્રેમના કારણો પ્રોમીસ પાળતાં હોય. પોતાની ફરજ નિભાવતા હોય. માટે જ તુલસી, રૂદ્રાક્ષ, સવન, આસોપાલવ, અકલબેર જેવા વૃક્ષો કે એના ફળો પૂજાય છે.

જ પૂજાય છે... પીપળો પૂજાય છે... કેમ? કેમકે, દેવલોકના દેવોનો એમાં વાસ હોય છે. પોખરાજ, નીલમ, ડાયમન્ડ, જેવા સ્ટોન્સ જે ચમકતાં હોય.. તેનું ખાસ સ્થાન હોય.. વિશેષ કિમત હોય. કેમકે .. હજારો વર્ષ સુધી દેવરૂપે ગુડલક ભોગવ્યા હોય.. એ ગુડલક, એ પુણું કંઈ મૃત્યુ થતાં જ ભતમ કે ખલાસ ન થઈ જાય.. એટલે અહીં જન્મ લીધાં પછી પણ તે બધાંથી અલગ હોય... શ્રેષ્ઠ હોય. આ બધી સમજ માત્ર આ ભવમાં જ .. આ મનુષ્યભવમાં જ મળે છે. બીજા કોઈ ભવમાં આવી સમજ મળતી નથી.

અને આવી સમજ મજ્યા પછી પણ શું આ સંસારમાં જ રહીશું ? કે પછી આ સમજના આધારે આપણે આપણો આ ભવ સુધારીશું? સંસારની વ્યક્તિઓ તો જન્મો જન્મમાં મળી હતી... ભાવોભવમાં મળી હતી. એની સાથે જુંદગી વિતાવીને શું કર્યું છે ?

**“જે સમજી જાય છે તે સુધારી જાય છે.”**

દેવલોકના દેવો છેલ્લા છ મહીના સુધરવાનો પ્રયત્ન કરે છતાં સુધરી શકતાં નથી અને એટલે જ અંતે તેમને જન્મ લેવો જ પડે છે... અને એ જન્મ પણ ક્યાં લેવો પડે છે? પૃથ્વી, પાણી અને વનસ્પતિમાં ... !

આ ત્રણ જગ્યાએ એમનો જન્મ થાય છે.. અને આ ત્રણ જગ્યાના અમુક અમુક પદાર્થોદૈવી પદાર્થ ગણાય છે. કેમકે, એમાં ડીવાઈન પાવર્સ હોય છે.

એમાં ડીવાઈન પાવર્સ શા માટે હોય છે?

કેમકે, દેવલોકના દેવો જેઓ મૃત્યુ પામ્યા હોય, તેમણે તેમાં જન્મ લેવો પડ્યો હોય, પણ એમના ડીવાઈન પાવર્સ તો મૃત્યુ પામ્યા ન હોય એટલે એ એમના ડીવાઈન પાવર્સ લઈને આવે.. અને એની આસપાસ પણ એનાં બધાં જ સ્વજનો, મિત્રો જે દેવરૂપે હોય તે બધાં જ આવતા હોય... એટલે આ પદાર્થને શ્રેષ્ઠ અને ઉત્તમ માનવામાં આવે છે.

એટલે જ તુલસી, આસોપાલવને લોકો શુભનું પ્રતિક માની ધરમાં રાખે છે. આ પદાર્થો ધરમાં આવવાથી ધરમાં રહેલી નેગેટીવીટીને .. ધરમાં રહેલાં અશુભ તત્વોને દૂર કરી આખા ધરના વાતાવરણને શુભ અને પોઝિટિવ બનાવી દે છે.

એટલે જ રૂદ્રાક્ષ, સવન કે અકલબેર જેમનાં ધરે જાય છે તેના ધરની નેગેટીવ

અનેનજી અને અશુભ ઓરાનો નાશ થઈ જાય છે અને ધરનું વાતાવરણ શાંત અને પવિત્ર થવા લાગે છે.

આ કંઈ મિરેકલ્સ નથી. આ કોઈ ચમત્કાર નથી.. આ વિશ્વની રચના છે.

અને વિશ્વની રચના પ્રમાણે જ થઈ રહ્યું હોય છે.

માટે જ, આવા પદાર્થોની અથાતા ન થાય તેનું ધ્યાન રાખવું જોઈએ.. એટલે જ આવા પદાર્થો પ્રત્યે અત્યંત અહોભાવ રાખી ઉચ્ચ સ્થાન પર રાખવા જોઈએ.. એટલે જ આવા પદાર્થોની કેર કરવી જોઈએ.

“પ્રસંગતા દરેકને પ્રિય હોય છે.”

જે સમયે તમે કોઈ વ્યક્તિત્વો આદર કરો, ભાવથી ઓનું સન્માન કરો.. એ પ્રસંગ રહે ઓવું વાતાવરણનું સર્જન કરો તો અને ગમે અને એ પણ પ્રસંગ થાય.

શું તમે મૂલેસ હો, ઉદાસ હો, નિરાશ હો, તો કોઈને ગમે ?

ન ગમે..!!

એટલે જ્યારે આ માળા આપણા ધરે આવે ત્યારે ખૂબ જ માન સન્માન સાથે ..આદર અને અહોભાવ સાથે.. ઉદાસ અને ઉમંગથી એની પોત્તીટીવનેસને જીલવી જોઈએ અને એનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ..!

**આ માળા કયારે લવાય?**

માળા હંમેશાંને માટે જો બ્રહ્મ મૂર્હૃતમાં આપણા ધરમાં પ્રવેશે તો શ્રેષ્ઠ ગણાય. સંતો કે ગુણ કદાચ નિયમ પ્રમાણે વહેલી સવારે ન પથારી શકે.. પણ જો ઓમનાં શુભ અને પોત્તીટીવ વાઈબ્રેશન્સ પણ જીલવામાં આવે તો પણ શ્રેષ્ઠ ગણાય.

વહેલી સવારનો... સૂર્યોદય પહેલાંનો બે કલાકનો સમય બ્રહ્મ મૂર્હૃત કહેવાય છે અને સૂર્યોદય પછીનો થોડોક સમય પણ બ્રહ્મ મૂર્હૃતનો ગણાતો હોય છે.

કેમકે રાતના આખી દુનિયા સૂતી હોય... સૂછિ શાંત હોય.. એટલે પાપના કાર્યો.. પાપના વાઈબ્રેશન્સ ઓછા હોય, એટલે વાતાવરણ શાંત અને પવિત્ર હોય.

એટલે માળા જ્યારે શુભ વાઈબ્રેશન્સનો સમય હોય ત્યારે લાવવી જોઈએ. બાકી પદાર્થ સ્વયં જ શુભ છે તો એ શુભ જ કરશે ... એટલે જ્યારે અનુકૂળતા હોય ત્યારે લાવી શકાય.

## આ માળા કયારે કરાય ?

જ્યારે માળા પોતે જ મંગલ છે ત્યારે દરેક સમય મંગલ જ હોય છે. એટલે માળા ક્ષારે કરાય એ પ્રશ્ન જ રહેતો નથી. જ્યારે પાણ ભાવ જાગે..જ્યારે પાણ મન થાય..જ્યારે પાણ હિંદુની ઊર્મિ જાગે..ત્યારે કરાય..

જ્યારે મન શાંત હોય..ખુશ હોય ત્યારે કરાય. જ્યારે આગસ આવતી હોય..કંઈક તકલીફ થતી હોય.. જ્યારે ગુસ્સો આવતો હોય..જ્યારે ઉદ્વેગ હોય.. જ્યારે આપણામાં કોઈપણ જાતની નેગોટીવીટી હોય ત્યારે માળા કે કોઈપણ પોઝીટીવીટીવાળા પદાર્થનો સ્પર્શ ન કરવો જોઈએ.

## આ માળા કયાં કરાય ?

માળા ગમે ત્યાં કરી શકાય. બની શકે તો બાથરૂમ કે અશુચિવાળા સ્થાનથી ૩-૪ કૂટ દૂર રહીને કરવી જોઈએ.

## માળા કઈ તરફ મોં રાખીને કરવી જોઈએ ?

હંમેશાં પરમાત્મા નોર્થ-ઇસ્ટ એટલે કે ઈશાન ખૂણામાં હોય છે. એટલે કાં નોર્થમાં..કાં ઈસ્ટ માં..અથવા નોર્થ-ઇસ્ટ તરફ મોં રાખીને માળા કરી શકાય.

આ માળા ઘરે જ કરાય કે પૂજય ગુરુદેવ પાસે ગુરુદેવના સાંનિધ્યમાં કરવી જોઈએ?

માળા પૂ. ગુરુદેવ પાસે પૂ. ગુરુદેવના પાવન સાંનિધ્યમાં પણ કરી શકાય પણ ત્યાંનું વાતાવરણ તો આમ પણ પોઝીટીવ જ હોય.

એટલે જ્યાં નેગોટીવ વાતાવરણ હોય ત્યાં જો પોઝીટીવ પદાર્થ જાય તો ત્યાંનું વાતાવરણ પોઝીટીવ થઈ શકે.. એટલે આ માળા ઘરમાં, દુકાનમાં, ફેકટરીમાં, બધે જ કરી શકાય.

## આ માળા બધાં જ લોકો જ કરી શકે ?

પરમાત્માનું નામ અને પવિત્ર પદાર્થ..એ બંને જ્યારે ભેગા થાય ત્યારે તેની ડીવીનીટી અને તેના પાવર્સ તો વિશેષ જ હોય.

ગમે ત્યારે, ગમે તે વ્યક્તિ, ગમે ત્યાં અને ગમે તેવા સંજોગોમાં કરી શકાય, સિવાય કે જ્યારે કોઈ અશુદ્ધ હોય ત્યારે ન કરી શકાય.

---

---

**માળા કરતી વખતે કઈ આંગળી વાપરવી જોઈએ?**

માળા કરતી વખતે પહેલી આંગળી દૂર રાખવી જોઈએ, કેમકે એમાંથી નેગેટીવ ફોર્સ બહાર નીકળતો હોય છે.

**જ્યાં સુધી આપણી આસપાસમાં ડીવાઈન પાવર્સ હોય છે ત્યાં સુધી આપણી સુરક્ષા કરવી નથી પડતી..થવા લાગે છે..ત્યાં સુધી આપણી આસપાસ પ્રેમ અને સદ્ગ્રાવના વાતાવરણને સર્જવું નથી પડતું સજાર્ય જાય છે. એટલે આ માળાનું મહત્વ જેવું તેવું તો છે જ નહીં.**

આ માળા જ્યારે ઘરે આવી હોય ત્યારે બહારના લોકો પણ.. અજૈન લોકો પણ આવીને આ માળા કરી શકે છે. જ્યારે માળા ઘરે આવી હોય ત્યારે ખાસ આસપાસના લોકોને..મિત્રોને સગા-સ્નેહીઓને આમંત્રણ આપીને બોલાવવા જોઈએ જેથી તેમને પણ આ માળાના ડીવાઈન પાવર્સની પ્રાપ્તિ થાય.

જેટલાં પણ આ માળા કરશે તેમના માટે શ્રેષ્ઠ જ છે..પણ હા, એના માટે ધીનો દીવો, અગરભટી કે ધૂપ કરવાની જરૂર નથી.

આ માળાથી ભાવ પૂજા કરવાની છે.

દ્રવ્ય પૂજા નહીં...!

આ માળા ઘરે આવે ત્યારે ભક્તિ કરી શકાય..સતવન ગાઈ શકાય..અંદરથી જે પ્રેમ, ભાવ અને ભક્તિનો ઉલ્લાસ પ્રગટે તે બધું જ કરી શકાય.

જ્યારે ભગવાન ઘરે પધાર્યા હોય ત્યારે ભગવાનની ભક્તિ કરવા આવનાર ક્યારેય ઘરેથી ભૂખ્યો ન જવો જોઈએ. દેવગુરુ ઘરે પધાર્યા હોય ત્યારે કોઈને ભૂખ્યાં મોકલાય જ નહીં.

જ્યારે આ માળા ઘરે આવે ..તમારું હૃદય ભાવવિભોર થઈ જાય. તમે સાક્ષાત પરમાત્માને અનુભવો..એ અનુભવને અક્ષરોમાં લખવા જોઈએ જેથી એ અનુભવ જ અન્ય માટે પ્રેરણા બને..એ પણ ભક્તિ કરે અને માળાના પ્રભાવને અનુભવે.

જેમ જેમ પ્રભાવને અનુભવતા જઈએ, તેમ તેમ ભાવ વધતા જાય, જેમે મ ભાવ વધતાં જાય, તેમ તેમ વધુને વધુ પ્રભાવને અનુભવાય છે. એટલે પ્રભાવથી ભાવ વધે છે અને ભાવથી પ્રભાવ વધે છે. જેટલી ભાવની ઉત્કૃષ્ટતા વધારે, તેટલી પ્રભાવની અસર

વધારે થાય.

શ્રદ્ધા આપણા અંદરના ભાવને પોતીટીવ કરે છે. જેમ જેમ ભાવમાં પોતીટીવનેસ વધારે તેમ તેમ પ્રભાવની અસર વધારે.

જેમ ધીના દીપકને ધી મળતું જાય તેમ તેમ તેની જ્યોત પ્રજજવલિત રહે. ધી ન મળે તો જ્યોત ધીમે ધીમે બુઝાય જાય.

એમ જેટલો ભાવ વધારે તેટલો પ્રભાવ વધારે અનુભવાય છે.

આ માળાથી અર્હમ, ઉવસગહર સ્તોત્ર, કાંઈ પણ બોલી શકાય છે.

માળા ૧૦૮ પારાની હોવાના કારણે અને શ્રી ઉવસગહર સ્તોત્ર લયબદ્ધ બોલવા જતાં કલાકો લાગી શકે છે માટે માત્ર “ઉવસગહરં પાસં પાસં વંદામિ..” પણ બોલી શકાય છે. એક સાથે સમૂહમાં પણ બોલી શકાય છે. માળા જેના હાથમાં હોય તેના તો પરમ સદ્ગ્રાઘ હોય. પણ માળાની ઓરા આખા ધરના વાતાવરણમાં હોવાથી લાભ દરેકને મળવાનો જ છે.

અંત બળે શ્રદ્ધા બળે અને પોતીટીવ વાઈબ્રેશનસ બળે એટલે પોતીટીવ પાવર્સ અનેક ગણો થાય જ અને ડીવાઈન પાવર્સ અવશ્ય અનુભવાય જ. આ ચમત્કાર નથી...આ આપણી શ્રદ્ધાનો પ્રતિભાવ છે.

માળા કરતી વખતે જ્યારે વાઈબ્રેશનસ ફીલ થતાં હોય ત્યારે શું બનતું હોય?

તો જેમણે તમને આ માળા આપી છે તે ગુરુ અને જેમની આ માળા છે તે દેવ..બંને સુર્ધી તમારા આ વાઈબ્રેશન્સ પહોંચતા હોય એટલે એમનું અને એમના વાઈબ્રેશન્સનું કનેક્શન તમારી સાથે થતું હોય એટલે એ સમયે જો તમે વાઈબ્રેટ થતાં હો, તમારા હૃદયમાં અલગ પ્રકારની ફીલિંગ્સ થતી હોય, ત્યારે એક અલગ પ્રકારની અનુભૂતિ થાય..કેમકે આપણી ભક્તિ જ પરમાત્મા કે ગુરુ સાથેનું કનેક્શન હોય છે સ્વીચ જોવી ઓન થાય એટલે ઓટોમેટીક વાઈબ્રેશન્સ તો આવવાના જ..!

જ્યારે પણ માળા ધરે આવે ત્યારે કોઈ આશા ન હોવી જોઈએ, કોઈ અપેક્ષા ન હોવી જોઈએ.

જ્યારે તમે કોઈ ઈચ્છા ધરાવો છો ત્યારે પુણ્ય ખર્ચાય છે પણ જ્યારે તમે ભક્તિ ધરાવો છો, ત્યારે તમારા પુણ્ય બંધાય છે.

પુણ્ય હથો, ગુરુલક્ષ બનશો, ઓટોમેટિક બધું જ પૂરું થવાનું છે.

કોઈપણ આશા સાથે, કોઈપણ ઈચ્છા સાથે, કોઈપણ અપેક્ષા સાથે આ માળા કરવી એ આ માળાનું અવમૂલ્યન છે.

જ્યારે આ માળા ઘરે આવે ત્યારે કન્ટીન્યુઅસ માળા ગણવી જરૂરી નથી. પણ જ્યારે ન ગણતા હો ત્યારે ત્યારે નોર્થ, ઈસ્ટ, કે નોર્થ-ઇસ્ટમાં રાખવી જરૂરી છે.

આપણું બેસવાનું આસન હોય તેના કરતાં ઊંચા આસને રાખવી જોઈએ.  
(બાંદેઠકે પાટલા ઉપર) જમીન ઉપર ન રખાય.

**“ઉતામ પદાર્થનું સ્થાન પણ ઉતામ હોવું જોઈએ.”**

માળા હંમેશા કુદરતી પદાર્થની જ હોવી જોઈએ. ક્યારેય લાસ્ટીકની કે મેટલની ન હોવી જોઈએ.

જેભના ઘરે માળા આવે તેઓ ઉદ્ઘાસથી, ઉંમંગથી, બાવથી, બક્સિથી, શ્રદ્ધાથી એનું સ્વાગત કરે.. એનો સ્વીકાર કરે...બક્સિ કરતાં કરતાં એના ડીવાઈન પાવર્સને... એની પોડીટીવીટીને એના પ્રભાવને અનુભવે અને સુખ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિને પામે એ જ ભંગાલ ભાવના...!!



---

## ***Uvasaggaharam gave ME new LIFE...***

“On January 31, 2003, I had a severe and sudden attack of Myasthenia Gravis and was admitted to the ICU at H.N. Hospital in Mumbai. Myasthenia Gravis is a rarely occurring disease in which the affected muscles stop working. First my throat and tongue muscles stopped working.... tongue was curled up, I could not speak, eat or drink.... could not even swallow my spit. Then in the next 10-12 hours, the eye, neck, back, lungs, kidney, legs all muscles stopped working. Eyes would not close, I slept with open eyes, was put on a ventilator and had many tubes connecting to various life support mechanisms.

The best neurologists of Mumbai were treating me, the 'father of myasthenia gravis' in London was contacted for treatment, but for 1 month my health only deteriorated day by day. Blood dialysis was carried out 6 times but to no effect.

On March 6, Pujya Gurudev visited the hospital and showered his blessings on me. And from that day, my health started showing signs of improvement. Pujya Gurudev then sent a 'mala' with my mother and asked me to recite Shree Uvasaggahar Stotra 9 times. I did not know the stotra and could not count the mala. So, Pu. Gurudev sent a cassette in which he had recited Shri Uvasaggahar Stotra. I used to listen to it 9 times in the day. Every day I was being poked several times but I didn't feel much pain. Also, doctors were worried I would get bed soars by sleeping in the hospital bed for such a long time. Not a single bed soar happened. I had to suffer because of my karmas, but because I was listening to Shree Uvasaggahar Stotra and with Pujya Gurudev's blessings, my pain reduced and there were no other complications. Then, I had to undergo a surgery 'thymectomy' in which the chest is opened as in a bypass surgery and the thymus gland is removed. The surgery was completed in only half the time than usual.

Doctors estimated that it may take a year for all the muscles to become functional. **I have come back from the jaws of death.** If just by listening to Shree Uvasaggahar Stotra, if I can recover then, if we recite, Shree Uvasaggahar Stotra with devotion, we will be drenched with Parmatma and Pujya Gurudev's blessings.”

- Nandita Sheth

# ચુગ દિવાકર પૂજય ગુરુદેવની પ્રત્યક્ષતાની

## અનુભૂતિ કરવા આપના માટે છે... D.V.D.

હજારો ઘરોમાં સવારથી સાંજ સુધી ગુંજતો...

પૂજય ગુરુદેવનો નાભિનો નાદ...

એક અલોકિક અવાજ...

એક એવો અવાજ...

જે માત્ર કાનમાં જ સંબળાતો નથી... પણ હૃદયમાં સતત ગુંજતો રહે છે...

એવા બ્રહ્મ ધ્વનીનો દિવ્ય અનુભવ કરી આજ સુધી પાંચ લાખથી વધુ ભાવિકોએ આવી વિવિધ પ્રકારની D.V.D. દ્વારા આત્મલક્ષી માર્ગદર્શન મેળવ્યું છે... આત્મ શુદ્ધિની દિશામાં પ્રગતિ કરી છે અને દેવગુરુના સાક્ષાત્કારની અનુભૂતિ કરી છે....



મહાપ્રભાવક શ્રી ઉપસંગહર સ્તોત્ર

પૂજય ગુરુદેવના બ્રહ્મધયની માં.

શ્રી ઉપસંગહર સ્તોત્ર - ઈંગ્લીશ.



શ્રી ઉપસંગહર સ્તોત્ર

અને ચંત્રપૂજન સમજ.

શ્રી ઉપસંગહર સ્તોત્ર  
બાવપૂજન.





## યુગ દિવાકર પૂ. ગુરુદેવ શ્રી નમ્રમુનિ મ.સા. શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર આરાધક...

યુગ દિવાકર પૂજ્ય ગુરુદેવનું નામ આજે વિશ્વમાં વિશ્વવ્યાપી બન્યું હોય તો એક ઓમની સર્વ પ્રત્યેની હિત, શ્રેય અને કલ્યાણની ભાવના અને તે માટે સર્જતા નવા નવા મિશન્સ્ અને સત્કાર્યાં અને બીજું ઓમની દૃપાનિધાન પરમાત્મા પાર્શ્વનાથ પ્રત્યેની અનન્ય શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને પ્રેમ..!! શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને સતત સમરણ અને ઉત્કૃષ્ટ સાધના દ્વારા ઓમાંગે આ સ્તોત્રને સિદ્ધ કર્યો..!!

સ્વયંને પ્રામ આ સિદ્ધિને સ્વયં સુધી ન રાખતાં અનન્તિ કર્યાના કરી એક એક વ્યક્તિ અને પ્રત્યેક જીવ સુધી પહોંચાડવાનો સંકલ્પ કર્યો... અને આજે દેશ-વિદેશના હજારો ભાવિકો અને ભક્તો અનન્ય શ્રદ્ધાથી ગુરુપ્રેરણાથી... ગુરુપ્રેરણાથી... પરમાત્માની સ્તુતિ અને ભક્તિ કરી પરમાત્માના પ્રભાવની પ્રતીતિ કરી રહ્યાં છે... આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિથી મુક્ત થઈ સુખ, શાંતિ અને સમૃદ્ધિને પામી રહ્યાં છે.

યુગ દિવાકર પૂજ્ય ગુરુદેવના મિશન્સ્માં આવે છે...

અર્હમ યુવા ગૃહ, લુક અને લર્ન જૈન શાનધામ, શ્રી ઉવસગગહર ભક્તિ ગૃહ, અર્હમ સત્સંગ, ગુરુ સંદન ગૃહ, ડીવાઈન મિશન, ધર્મ શ્રવણ, સીનિયર સીટીઝન ગૃહ, પારસધામ અને પાવનધામ..!

પૂજ્ય ગુરુદેવની પ્રેરણા અને માર્ગદર્શનથી પ્રકાશિત થાય છે... પ્રાણપુણ્ય (માસિક), જૈન કાંતિ (માસિક) અને લુક અને લર્ન (પાલિક)..! ઉપરાંત ઓમના પ્રવચનો, આત્મસિદ્ધિ વાંચના, ભક્તિ સ્તવન, શિબિર, સ્તુતિ, કાર્યક્રમો આદિની ડી.વી.ડી..!!

...શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર...

એક એવું પુસ્તક જે જૈનોના ત્રેવીસમાં તીર્થીકર પરમાત્મા પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ “મહાપ્રભાવક શ્રી ઉવસગગહર સ્તોત્ર” ના ઉદ્ભવથી લઈ એના પ્રભાવ સુધીની વિશેષ માહિતી આપે છે.

આ પુસ્તકના પ્રેરણાદાતા યુગ દિવાકર પૂજ્ય ગુરુદેવ આ સ્તોત્રના પ્રભાવથી કેવી રીતે જીવલોગ રોગથી બચી ગયાં અને કયા સંજોગોમાં, કઈ ક્ષણો, કેવી રીતે સ્વયં સ્ફૂરિત થઈ જીવનનો શ્વાસ બન્યો તેની સંક્ષિમ માહિતી આપવામાં આવી છે.

આટલા વર્ષો પછી પણ, આ કાળમાં આ સ્તોત્રના પ્રભાવની અને પરમાત્માના સાક્ષાત્કારની અનન્ય અનુભૂતિ જૈન-અજૈન વારંવાર કરી રહ્યાં છે.

**Log on to...**

**[www.parasdham.org](http://www.parasdham.org), [www.arham.org](http://www.arham.org), [www.looknlearn.in](http://www.looknlearn.in)**

₹ 20/-